الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج

السنة 3 الثالثة
من التعليم المتوسط

جوان 2013



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

مناهج التعليم المتوسط طبعة جوان 2013

مدخل

يعتبر الإصلاح التربوي سيرورة متواصلة ديناميكية ودائمة، تتضمن مراحل للمتابعة والتقويم والتعديل من أجل ضمان السير الحسن والطبيعي للمنظومة التربوية.

ومن هذا المنطلق وفي إطار التقييم المرحلي للتعليم الإلزامي، قامت وزارة التربية الوطنية بتعديل شبكة المواقيت لمرحلة التعليم المتوسط.

وقد راعت هذه العملية أهداف التعليم المتوسط التي ترمي إلى جعل كل تلميذ يتحكم في قاعدة من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية التي تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد التعليم الإلزامي، أو الاندماج في الحياة العملية، وتكون هذه الكفاءات ذات طابع اتصالي، فكري، اجتماعي وشخصي.

واقترنت عملية تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم المتوسط بمراجعة المناهج التعليمية وتجميع وثائق مواد نفس المستوى الدراسي في وثيقة واحدة (طبعة جوان 2013) بهدف ضمان الانسجام الأفقي لجميع التعلمات بالمستويات، حيث يتضمن كل مستوى مجالات تشمل جميع الجوانب التعليمية والتربوية واللغوية والعلمية والاجتماعية والجمالية، مصاغة بصفة عملية في مناهج المواد والتي تحتوي على الكفاءات الختامية المستهدفة لكل مادة في نهاية التعليم المتوسط وفي نهاية كل سنة.

1 ـ تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع عملية تجميع وإعادة طبع المناهج، تم تعديل شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم المتوسط، بداية من الموسم الدراسي 2013/2014.

تستند هذه العملية على المبادئ الآتية:

- تخفيف الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي،
- ضمان حجم ساعي سنوي كاف يُمكِّن من تحقيق مجمل نشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية الرسمية طبعة جوان 2013،
- ضمان مبدأ تدرج الزمن الدراسي وفق مستويات التعليم،
- إدراج حصص الأعمال الموجهة في مواد التعلمات الأساسية وهي اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية،
- تخصيص فضاء زمني ضمن التنظيم الجديد للزمن الدراسي **للإرشاد** المدرسي في إطار النشاطات اللاصفية،
- جعل محتويات ونشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية متطابقة مع التنظيم الجديد للزمن الدراسي.

2ـ شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط

تعتمد شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط مع بداية الموسم الدراسي 2014/2013، ويتضمن الجدول الآتي مواقيت المواد الدراسية:

المستوى / المادة	السنة الأولى متوسط	السنة الثانية متوسط	السنة الثالثة متوسط	السنة الرابعة متوسط
اللغة العربية	5 س + 30 د (أ.م)	5 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)	4 س +1 (أ.م)*
اللغة الأمازيغية	(3)	(3)	(3)	(3)
اللغة الفرنسية	4 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)
اللغة الإنجليزية	2 س+ 30 د (أ.م)	2 س + 30 د (أ.م)	3 س + 30 د (أ.م)	3 س + 30 د (أ.م)
الرياضيات	4 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)	4 س + 30 د (أ.م)	4 س +1 (أ.م) *
علوم الطبيعة والحياة	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*
علوم فيزيائية وتكنولوجيا	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ 1*)	2 (1+ *
التاريخ	1 س	1 س	1 س	1 س
الجغرافيا	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية إسلامية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية مدنية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية تشكيلية أو تربية موسيقية	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية بدنية ورياضية	2 س	2 س	2 س	2 س
المعلوماتية	1**	1**	1**	1**
المجموع	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**28 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	**29 س** (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية

- يفوج القسم إلى فوجين في حصة **الأعمال الموجهة** بالنسبة للمواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، الفرنسية، الانجليزية.

(أ.م): حصة لمدة ساعة **للأعمال الموجهة مرة في الأسبوعين.**

(أ.م)* حصة لمدة ساعة في الأعمال الموجهة **أسبوعيا.**

- ويبقى تنظيم حصص الأعمال التطبيقية في مادتي **علوم الطبيعة والحياة والعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا** وكذا مادة **المعلوماتية بدون تغيير.**

وبذلك يصبح الحجم الساعي الأسبوعي، بدون مادتي اللغة الأمازيغية والمعلوماتية، هو 28 ساعة لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة متوسط، و 29 ساعة لتلاميذ السنة الرابعة متوسط.

3- تنظيم السنة الدراسية

يعتمد التنظيم الجديد للزمن الدراسي على ضمان حجم ساعي سنوي كاف لإنجاز كافة النشاطات التعلمية المقررة في المناهج الرسمية، حيث تحتوي السنة الدراسية على 34 أسبوع دراسي (30 أسبوع لإنجاز نشاطات التعلم+ 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الأولى والثانية والثالثة متوسط، و32 أسبوع دراسي (28 أسبوع لإنجاز نشاطات التعلم+ 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الرابعة متوسط.

مديرية التعليم الأساسي

مناهج السنة 3 من التعليم المتوسط

لمــواد

- اللغـة العربيـة
- التربيـة الإسلاميـة
- التربيـة المدنيـة
- تـــاريخ
- جغرافيـا
- الرياضيـات
- العلوم الفزيائيـة والتكنولوجيا
- علوم الطبيعـة والحيـاة
- التربيـة البدنيـة والرياضيـة
- التربيـة الموسيقيـة
- التربيـة التشكيليـة
- الانجليزيـة
- الفرنسيـة

فهرس الكتاب

المواد	الصفحة
– اللغة العربية	7
– التربية الإسلامية	29
– التربية المدنية	43
– تاريخ	57
– جغرافيا	67
– الرياضيات	81
– العلوم الفزيائية والتكنولوجيا	105
– علوم الطبيعة والحياة	136
– التربية البدنية والرياضية	156
– التربية الموسيقية	175
– التربية التشكيلية	179

منهاج اللغة العربية

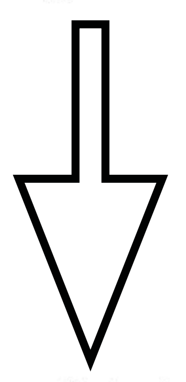
جوان 2013

1. ملمح التخرّج

في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على :

- قراءة ومطالعة نصوص متنوعة صحيحة مسترسلة، وإدراك ما تشتمل عليه من معطيات، وتمييز مختلف أنماط وأنواع كلّ منها وتحديد بعض خصائصها.
- إصدار أحكام – شفويا وكتابة– وتأييدها بالأدلة والأمثلة.
- التعبير عن وضعيات ذات دلالة بلغة سليمة.
- كتابة نصوص نثرية متنوعة يغلب عليها الطابع الحجاجي بتوظيف المكتسبات القبلية.
- إدراك خصائص الأسلوب الحجاجي في النصوص.

2. الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط



في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط

يكون المتعلّم قادرًا على إنتاج

نصوص حجاجية مشافهة وكتابة

3. الكفاءات القاعدية

1.3. القراءة

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية
– قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات.	– يقرأ نصوصًا مشكولة جزئيًا قراءة مسترسلة صحيحة. – يقرأ نصوصًا متنوعة بأداء جيّد. – يستعمل استراتيجية القراءة السريعة (القراءة الانتقائية)، وهو يطالع الكتب والوثائق بحثا عن المعلومات. – يطالع نصوصا على سندات غير الكتاب المدرسي. – يحدّد موضوع النص وفكرته الرئيسية وأفكاره الأساسية. – يدرك مدلول المفاهيم المُجرّدة. – يميّز المعنى اللّغوي عن المعنى الاصطلاحي. – يميّز المعنى المجازي عن المعنى الحقيقي. – يدرك بعض مميّزات النّص الأدبي. – " " " " العلمي. – يميّز النّصوص الأدبية عن النّصوص العلمية. – يدرك بعض مميّزات النّص الإخباري. – " " " " الوصفي. – " " " " السردي. – " " " " الحواري. – " " " " الحجاجي. – تصنيف النّصوص إلى إخبارية ووصفية وسردية وحوارية وحجاجية. – يبدي رأيه في مضمون النَص.

2.3. التعبير الشفوي

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية
– يتناول الكلمة ويتدخّل في المناقشة.	– يضيف معطيات جديدة. – يصوّب خطأه. – يؤيّد رأيا أو حكما مع تبريره. – يفنّد رأيا أو حكما مع تبريره. – يستشهد ويضرب الأمثلة. – يعبّر عن أفكاره بسهولة ويسر بطريقة منطقية. – ينتقي الألفاظ المناسبة أثناء الحديث. – يستخدم ملامح وجهه وهيئته الجسمية. – يسرد تجربة شخصية معيشة، أو ينقل خبرًا مسموعا أو مقروءًا. – يغير مجرى الحديث وفق متطلبات الموقف. – يستوفي جوانب موضوع المناقشة. – يعلل آراءه وأحكامه. – يستخدم الاستقراء والاستنباط. – يحلل القضايا إلى عناصرها. – يبني أدلته. – يجيد الحوار. – يستعمل أدوات الرَبط. – يحترم قواعد النحو والصرف. – يتقيد بدلالة الألفاظ، ويستعمل الكلمات استعمالات حقيقية ومجازية. – يلتزم الاستعمال الدقيق للكلمات. – يدمج المفردات والمصطلحات المدروسة في استعمالات مختلفة.

3.3– التعبير الكتابي

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية
– كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.	– يكتب عروض حال وتقارير ومذكرات إعلامية. – يحرّر رسائل إدارية ويحترم معايير كتابتها. – ينجز بطاقات مطالعة. – يكتب نصوصا إخبارية. – " " وصفية. – " " سردية. – " " حوارية. – " " حجاجية. – يلخص نصوصا وفق قواعد التلخيص. – يضبط وينجز مشاريع كتابية بمفرده. – ينجز مشاريع كتابية بمعية زملائه. – يعرض ما يكتب عرضا منسقا يبرز فيه الفقرات والعناوين والعناوين الفرعية. – يشرح المسائل ويفسر الظواهر. – يعلل آراءه ويستدل بالشواهد. – يوظف الرصيد اللغوي المكتسب أثناء العام الدراسي – يوظف قواعد اللغة.

تنظيم الوحدات التعلّمية

يمنح هذا المنهاج للأستاذ حرّية التصرف - عند إعداد الخطّة الدراسية - في ترتيب المحاور والوحدات التعلّمية وفق ما يراه مناسبا. غير أنّ ما تجدر الإشارة إليه هو أن يعمد - أثناء إعداد الوحدة التعلّمية - إلى تحضير كلّ الأنشطة المرتبطة بها، مع تحديد الكفاءة القاعدية - مسبقا - انطلاقا من الهدف الختامي للفصل.

الحجم الساعي المخصّص لسنوات التعليم المتوسط

المستــوى	الحجم الساعي الأسبوعي
السنة الأولى متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثانية متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثالثة متوسط	4 سا و 30 د
السنة الرابعة متوسط	5 سا

الأنشطة المقررة وتوقيتها

السنة الأولى	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الثانية	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة	ساعة 1	قراءة مشروحة	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
دراسة النص	ساعة 1	دراسة النص	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابــي	ساعة 1	تعبير كتابــي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	30 دقيقة

السنة الثالثة	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الرابعة	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1	قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابــي	ساعة 1	تعبير كتابــي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	ساعة 1

I/ تقديم النشاطات :

إنّ النشاطات التي يقترحها منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط هي :

- القراءة ودراسة النص.
- التعبير الشفوي والتعبير الكتابي.

أ) القراءة ودراسة النص :

إنّ القراءة نشاط فكري يقوم المتعلم عند ممارستها بعمليات ذهنية كثيرة كالربط والإدراك والفهم والتنظيم والاستنباط. وهي ليست نشاطا مستقلا عن النشاطات الأخرى لأنها نقطة انطلاق من جهة، ونتيجة من جهة ثانية لكل دراسة نص ؛ ذلك لكونها شرطا لاكتساب وسائل التعبير والتواصل. فلا يمكن أن يكون هناك تعبير إلا بدراسة مختلف أنواع النصوص والتي يدرك من خلالها المتعلم نمط النص، وأساليب الكتابة، وعليه ينبغي أن يتعلم كيف يقرأ نصا، وكيف يفهم أفكاره، وكيف يحصل على المعطيات التي يشتمل عليها.

ومن أهداف القراءة ما يأتي :

- التحكم الجيد في استيعاب المقروء.
- الحصول على المعلومات والمعطيات واستعمالها.

وإنّ أهدافها في السنة الثالثة من التعليم المتوسط لتتمثل في أن :

- يقرأ المتعلم النصوص قراءة صحيحة معبرة.
- يحدد موضوع النص ومختلف أفكاره.
- يحدد خصائص كل نمط من أنماط النصوص المقررة.
- يكتسب زادا جديدا من المفردات والصيغ.
- يميز بين النص العلمي والنص الأدبي.
- يعين بعض خصائص النص الأدبي.
- يدرك وظائف بعض الأساليب البلاغية.

ولا بد من الإشارة إلى أن نشاط القراءة ودراسة النص في السنة الثالثة المتوسط يتناول :

1) **نصوصا تواصلية:** وأهدافها كثيرة ومتنوعة ولكن في هذا المستوى فإنها تهدف للمتعلم إلى تحقيق ما يأتي :

- القدرة على الاسترسال في القراءة واحترام علامات الوقف.
- امتلاك زمام القراءة الواعية.
- إثراء الحصيلة اللغوية والفكرية.
- القدرة على تصنيف النصوص.
- تنمية وجدانه وذوقه وحبه للمطالعة.

علما بأن نصوص القراءة ودراسة النص تكون حقلا ثريا وسندًا مناسبا لاستنباط قواعد اللغة والمبادئ الأدبية الأولية، لذا يجب أن تتوافر على قدر مناسب من الصيغ والتعابير والأدوات التي تمكن من ممارسة المقاربة النصية بفاعلية ويسر.

2) نصوصًا أدبية : يقترح المنهاج اختيار نصوص تواصلية وأدبية وإبداعية، ولكلّ منها طبيعته الفنية وأهدافه التعليمية وطرائقه التربوية.

ودراسة النص الأدبي في السنة الثالثة من التعليم المتوسط تمكن المتعلم من أن :

- يواصل التعمق في فهم البناء اللغوي من صيغ صرفية وتراكيب نحوية وحسن توظيفها.
- يعزز استراتيجيات القراءة.
- يتعرف إلى بعض الأنواع الأدبية المتنوعة المستعملة كأداة تواصلية تمثل مجالات الحياة العملية.
- يوظف الأساليب التعبيرية حسب الوضعيات الخطابية المختلفة.
- يفهم بعض المبادئ الأدبية الأولية والإفادة منها في تربية الذوق.

ومهما يتنوع الموضوع والهدف منه، فإنّ دراسة النص الأدبي تسعى في هذا المستوى إلى تنمية شخصية المتعلم تنمية متكاملة متوازنة في المجالات الثلاثة (المجال الفكري والوجداني والنفس–حركي).

ومن ثم، فإنّ الأستاذ مدعو إلى أن يجعل من هذا النشاط فرصة لمواصلة تنمية رغبة المتعلمين في القراءة، ذلك لكونها شرطا لاكتساب المعرفة ووسيلة لاكتشاف خصائص اللغة المكتوبة. وتبعا لذلك تكون النصوص متنوعة تتناول مختلف القضايا الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية متوافرة على أنماط النصوص المقرّرة.

3) <u>قواعد اللّغة</u> : إنّ اعتبار اللّغة وحدة متكاملة يعني عدم الفصل بين فروعها، مما يستلزم تدريسها من خلال النصوص المقرّرة تطبيقا لمنهج المقاربة النصية المتبنى في المناهج الجديدة، ذلك أنّ ربط القواعد بالنصوص أمر طبيعي، ففي الاستعمال تبرز اللغة في صيغها وتراكيبها، وتدرك أحكامها في حالاتها المتنوعة، وإذا كانت بحاجة إلى شاهد لتفهم، فإنّها في النص تنطلق من الشاهد الواقعي الحي.

وفي حالة عدم تمثيل النص المقرر للشواهد الكافية، فإنّه يمكن اللّجوء إلى تقنيات التحويل. ومن مزايا المقاربة النصية أنها :

- تسمح للمتعلمين باكتساب الممارسة اللغوية الفعلية ببعديها الشفوي والكتابي.
- تربط بين النص والقواعد وتؤكد أن القواعد وسيلة وليست غاية بذاتها، وأنّها في خدمة التعبير دائما.

ومن ثم تكون النصوص مجالا طبيعيا ومناسبا للممارسة والدّربة والمران، ويوصي هذا المنهاج بتناول قواعد اللّغة عقب الإنتهاء من دراسة نص القراءة من حيث معانيه ومفرداته وتراكيبــه وفق طريقــة عرضية (غير مباشرة) لا يشعــر أثناءها المتعلم بأي حاجز بين فروع

اللغة. كما ينص على ضرورة استثمار هذه المعارف النحوية والصرفية المكتسبة في إنتاج المتعلمين الشفوي والكتابي وحملهم على الالتزام بمعايير وقوانين الأبواب المدروسة.

4) التطبيقات: تتناول التطبيقات ما يأتي :

- قواعد اللغة.
- التراكيب والمفردات.
- المبادئ الأدبية الأولية.

إن دراسة قواعد اللغة وصيغها المختلفة لا تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب المتعلمين تدريبا كافيا على الأبواب التي درسوها. فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري والتطبيقات الجانب العلمي الذي تبدو فائدته في القراءة الصحيحة، والتعبير السليم والأعمال التطبيقية تهدف إلى :

- تثبيت المكتسبات السابقة ودعمها.
- ممارسة اللغة وفق المعايير والأحكام المدروسة.

ومما يوصي به المنهاج هو القيام بتطبيقات هادفة وإجرائية تمس القدرات الدنيا (الفهم والمعرفة والتطبيق) والقدرات العليا (التحليل والتركيب والتقييم) وهذا الفعل التربوي يتطلب –ولا شك– عناية خاصة ووعيا كبيرًا من المدرسين.

وتناول الأعمال التطبيقية عقب دروس القواعد.

5) المبادئ الأدبية الأولية : أما فيما يتعلق بالمبادئ الأدبية الأولية، فإن المنهاج ينص على تزويد المتعلم ببعض المبادئ الفنية المختلفة التي تمكنه من إدراك العلاقة بين النصوص الأدبية وفروع اللغة، وبأنها هيكل فني لا يمكن تجزئته، وأن الهدف النهائي من ممارسته هو تكوين الذوق الأدبي والوقوف على طرق التعبير.

والأهداف المتوخاة منها تجعل من المتعلم :

- قادرا على تصنيف الأساليب.
- قادرا على تمييز مستويات الكلام.
- قادرا على استعمال الأساليب البلاغية في الحديث والكتابة.

وتدرس هذه المبادئ من خلال النصوص المقرّرة باعتبارها جزءا لا يتجزأ من تحليل النص الأدبي لأنه المجال الطبيعي للتذوّق والدّربة والمران، وفي هذا المستوى يجب الاقتصار على المبادئ المقرّرة وعلى الأساسي من التعريفات النظرية والمصطلحات الفنية، فهدف هذه المبادئ هو صقل الذوق وإرهاف الحس، لا إرهاق الذاكرة بمعلومات جاهزة، وذلك بعدم الاكتفاء برصد الوجوه الفنية وتفصيل أركانها، بل السعي إلى الكشف عن قيمتها الفنية وتأثيرها في الكلام.

وهذا من شأنه أن يدفع المتعلمين إلى مجاراة هذه الأساليب والنسج على منوالها، على أن لا يطغى النص الأدبي في الدراسة على حساب بقية النصوص الأخرى.

التعبير الشفوي :

يُعدّ التعبير الشفوي وسيلة من وسائل الإفهام والتفاهم، وأداة تواصل الفرد بغيره لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية، وهو أيضا قناة يتكفل بنقل الأفكار والأراء والمعلومات والمعطيات إلى الآخرين.

ومن ثمَ فهو يُسهم في تكوين المتعلمين اجتماعيا ووجدانيًا، ويكون مقدمة للتعبير الكتابي وخادمًا له. وتأتي أهميته كذلك من كوننا نتكلم أكثر مما نقرأ ونكتب، وهو في النهاية يعوّدَ المتعلم على المواجهة، ويغرس فيه الجرأة الأدبية، والثقة بالنفس، ويدرّبه على المواقف الحيوية والخطابية.

ولتحقيق الفاعلية في تنشيط حصة التعبير الشفوي، على المدرس أن يراعي أصول التحضير الجيَد، وأن يضبط أهداف هذا النشاط الحيوي، وأن ينتهج طريقة نشطة كمسعى لا يحيد عنه.

وهذا النشاط الهام مرتبط بالمطالعة والقراءة ووضعيات طارئة، ويجري إعداده في المنزل من قبل المتعلمين بناء على أهداف وتعليمات محددة قبل أن يباشر داخل القسم.

فإذا توافرت هذه الشروط المذكورة، فإن التعبير الشفوي يرقى إلى ترجمة الأهداف المسطرة والمتمثلة في :

- تناول الكلمة بإضافة معلومة أو بتأييد رأي أو تفنيده.
- تعزيز قدرات المتعلمين العقلية المكتسبة بالتحليل والتركيب والتعليل.
- تنمية قدرات المتعلمين على المشاركة في المناقشة بفاعلية.
- تغيير مجرى الحديث حسب الموقف، ومقتضى الحال.

- استعمال لغة فصيحة وتوظيف الحقل الدلالي توظيفا جيدًا.

فالتعبير ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يُتقنها المتعلم حتى يُصبح متمكنًا مما يريد أن يعبَر عنه بيسر فحسب، بل للتعبير بُعْد آخر معرفي يرتبط أساسًا بتحصيل المعلومات والأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية والمطالعة الحرة، وإدماج المكتسبات الجديدة سواء كانت معرفية أو لغوية (مفردات، مصطلحات جديدة ...)، علما بأن نصوص المطالعة رافد من روافد هذه الحصَة.

المطالعة الموجّهة :

المطالعة الموجّهة هي القراءة الصامتة التي تطلق اصطلاحًا على مطالعة النصوص الطويلة ذات عدد من الصفحات، أو مطالعة مؤلف بكامله.

إنَ للمطالعة الموجّهة دورا لا يقل أهمية عن أنواع القراءات الأخرى، وتمثل الهدف البعيد لتعويد المتعلمين على ممارسة المطالعة الحرة والانتفاع بها، واقتناء الكتب، وكسب المعرفة من أبوابها الواسعة، ومن ثم فهي رافد قوي لا يمكن الاستغناء عنه في إثراء نشاط التعبير بنوعيه.
وممَا تجدر الإشارة إليه أنَ :

أ) المطالعة الموجّهة نشاط يقوم به المتعلّم خارج القسم وذلك بناء على توجيهات المُدرس وتعليماته.

ب) موضوعات المطالعة الموجّهة هي المحاور التي يدور حولها نشاط التعبير الشفوي، وأن ما يقوم به المتعلمون من إعداد وتحضير يستثمر في هذه الحصة.

ويراد من هذا النشاط تحقيق الأهداف الآتية :

- يطالع المتعلم نصوصًا على سندات غير الكتب المدرسية (صحف، مجلات ...).
- يحدَد موضوعات المطالعة ويعين أفكاره والمعطيات الواردة فيه.
- يستعمل استراتيجية (القراءة الانتقائية) وهو يطالع الكتب والوثائق بحثا عن المعلومات.
- يبني شخصيته، ويسعى إلى الانفتاح على عوالم أخرى.

ج) التعبير الكتابي هو نشاط تربوي هام، وعمل تعليمي خاضع لمنهجية نابعة من بحوث تربوية وخبرات تعليمية بهدف الوصول بالمتعلمين إلى مستوى يمكنهم من إجادة التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.

إنَ التعبير الكتابي يّعدَ وسيلة اتصال بغض النظر عن بعد الزمان والمكان، يلجأ إليه لكتابة (رسالة، برقية، بطاقة دعوة، تهنئة، طرح أسئلة، أجوبة عن أسئلة، تعليق على فكرة أو رأي أو موقف أو حادثة أو تلخيص بعض الأفكار أو تحرير موضوع مقترح ...).

ويمثل هذا النشاط مركز الثقل، ففيه تظهر الكفاءة وبوساطته يتحقق الإدماج الفعلي للمعارف والقدرات، ومن ثم فإن اكتسابه يحتاج إلى الممارسة المستمرة، والدَربة الطويلة، كما جاء في منهاجي السنة الأولى والثانية من التعليم المتوسط، ورافد هذه الممارسة هي المكتسبات النظرية التي تلقاها المتعلم وفق منهج واضح ومحدد.

وتتلخص أهداف التعبير الكتابي في دعم مكتسبات السنة الثانية وتعميقها قصد الوصول بالمتعلم إلى القدرة على التحرير المنظم والمنسجم في مواضيع متنوعة بالتركيز على :

- صحة الأفكار وتماسكها في التحرير الكتابي.
- استثمار رصيد الألفاظ والمعارف المكتسبة في مرحلة التعبير الشفوي.
- تأليف نصوص حرة تستوحى من نصوص القراءة والمطالعة.
- تلخيص الأشرطة الوثائقية، والنصوص الكتابية والشفوية.
- الإنتاج الكتابي في مختلف أشكال التعبير مثل (الحوار، الرسالة، الترجمة، الشهادة، القصة).

ولتحقيق هذه الأهداف يقترح منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط دراسة خصائص بعض أنماط النصوص وبعض التقنيات المساعدة على الكتابة الجيّدة.

ويتناول التعبير الكتابي في السنة الثالثة ما يأتي :

- تقنيات التعبير وأنماط النصوص.
- إنجاز المشاريع.
- نشاط الإدماج.

6. المحتويات

يقترح منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط موضوعات في قواعد اللغة والمبادئ الأدبية الأولية، وتقنيات التعبير، تتناول من خلال نصوص في القراءة والمطالعة الموجّهة ضمن محاور ثقافية وأدبية تجسيدًا للمقاربة النصية.

والمحتويات التي يقترحها هذا المنهاج هي :

- محاور القراءة والمطالعة.
- أنماط النصوص وأشكال التعبير.
- تقنيات التعبير.
- قواعد اللغة والمبادئ الأدبية الأولية.

أ) محاور القراءة والمطالعة :

1- آيات من القرآن الكريم ذات طابع حجاجي.

2- أحاديث نبوية شريفة تتوافر على الحوار.

3- علوم وتكنولوجيا.

4- وسائل الاتصال الحديثة.

5- الإنسان والحرية.

6- الأيام الوطنية والعالمية.

7- رجال خلدهم التاريخ.

8- المكتبات.

9- الأسفار والمواصلات.

10- الحضارة العربية الإسلامية.

11- من الآداب العالمية.

12- البيئة.

13- المسرح.

14- القصة القصيرة.

15- الخطبة.

16- الخيال.

17- الرياضة والترفيه.

18- النمو الديمغرافي.

19- التعايش السلمي.

20- الطبيعة.

21- ظاهرة التصحر والجفاف.

22- المغامرات.

23- الصناعة والطاقة.

24- عالم الشغل.

ب) قواعد اللغة :

أ/ المبتدأ والخبر :

1- مواضع تقديم المبتدأ على الخبر.

ب/ النواسخ :

4- أفعال المقاربة : كاد وأخواتها، وأفعال الرجاء، وأفعال الشروع.

5- ظنَ وأخواتها.

ج/ الاسم :

6- مصادر الأفعال السداسية.
7- المصدر الميمي.
8- " الصناعي.
9- عمل المصدر.
10- اسما الزمان والمكان.
11- اسم الآلة.
12- الاسم المنوّن، والاسم غير المنوّن، (الممنوع من الصوف).

د/ المنصوبات :

13- الاستثناء.

14- المنادى.

ه/ النَسب :

15- النسب إلى المختوم بتاء التأنيث.

16- " " المقصور والمنقوص والممدود.

17- " " إلى الأسماء الأعجمية.

و/ الأساليب :

18- أسلوب الاستفهام والجواب.

19- أسلوب الشرط (ويقتصر على دلالة الأسلوب ومعاني الأدوات الجازمة وغير الجازمة).

ج) المبادئ الأدبية الأولية :

1- المقابلة.

2- السَجع.

3- الحقيقة والمجاز.

4- التشبيه.

5- أسلوب الاستفهام.

6- أقسام البيت الشعري.

7- القافية.

8- التفعيلات الشعرية.

9- الكتابة العروضية.

10- الرموز العروضية.

11- التقطيع.

د) أنماط النصوص وأشكال التعبير :

1- الإخبار.

2- الوصف في حالة حركة.

3- الوصف في حالة سكون.

4- السرد.

5- الحوار.

6- الحجاج.

7- التلخيص.

8- الرسالة.

9- الشهادة.

أ/ تحرير الموضوع الإنشائي الذي يستدعي التفكير (شرح فكرة) :

1- تحرير مقدمة.

2- تحرير صلب الموضوع.

3- تحرير خاتمة.

ب/ الترجمة لعلم من الأعلام

ج/ المقال الصحافي

د/ الرسالة :

1- الرسالة الإدارية.

2- الرسالة الإخوانية.

ه/ الحجاج :

1- إثبات صحة الأحكام ووجهات النظر بالأدلة المناسبة.

2- التعليل.

3- الاستشهاد.

4- الدقة والموضوعية.

و/ الأسلوب العلمي والأدبي :

1- الأسلوب العلمي.

2- الأسلوب الأدبي.

ز/ القصة :

1- الحكاية.

2- الخرافة.

3- الأسطورة.

4- النادرة.

ي/ المشاريع :

1- الترجمة لبطل من أبطال الثورة التحريرية.
2- تأليف مسرحية.
3- إعداد ملف يبرز إسهام الحضارة العربية الإسلامية في ازدهار الحضارة الإنسانية باستعمال الحجة والبرهان.
4- إنجاز مقال صحافي.
5- إعداد دليل سياحي.
6- إعداد مطوية تتناول موضوعا علميا يتحدث عن أنواع الفيتامينات وأهم فوائدها.
7- إنجاز لوحة إشهارية.

ملاحظة : هذه المشاريع موضوعة من باب الاقتراح.

7. طرائق التدريس:

تشتمل طرائق التدريس المقترحة في هذا المنهاج عدة عناصر منها :

الطرائق النشطة، وبيداغوجيا المشروع، وتهدف جميعا إلى تحقيق أقصى قدر من الفاعلية في عملية التعلم.

أ) الطرائق النشطة :

يقترح منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط عدة طرائق وعدة مسارات لتحقيق أهداف المنهاج. فحمل المتعلم على اكتساب كفاءات حقيقية يتطلب اعتماد الطرائق التي تتيح للمتعلم أن يكون صاحب الدور الأساسي داخل القسم، ويتولى الأستاذ دور المنشط وإدارة عملية التعلم.

وتكمن أهمية الطرائق النشطة في :

- إثارة اهتمام المتعلمين العفوي، ومن ثم إثارة تحفيزهم وزيادة جهودهم.
- إتاحة حرية المبادرة والإبداع.
- الاهتمام بالنمو الوجداني والاجتماعي.
- الممارسة والإنجاز.
- تمكين المتعلم من بناء معارفه.

وتقتضي الطرائق النشطة حمل المتعلمين على المشاركة والممارسة في كل حلقة من حلقات الدرس، فهي على نقيض الطرائق التي تعتمد التلقين حيث يقتصر دور المتعلم على التلقي وخزن ما تيسر من المعلومات في الذاكرة.

ب) بيداغوجيا المشروع :

ينظر المنهاج إلى بيداغوجيا المشروع من حيث هي رافد من روافد دعم الكفاءات القاعدية المحددة والكفاءة الختامية وذلك باعتبار أن المشروع جملة من المهام يؤديها المتعلم لتفعيل مكتسباته وترسيخها وتجنيد مهاراته في مواجهة الوضعيات–المشكلة.

وعلى العموم، يمكن القول بأن المشروع البيداغوجي يسخر في المتعلم مجموعة من القدرات مثل :

- البحث عن المعلومات.
- اختيار التوثيق المناسب.
- الانجاز والمراقبة والنقد.
- التنظيم والتخطيط.
- التواصل مع الآخرين وحسن التصرف.

وضمن مسعى إنجاز المشروع، يتساءل المتعلم عن إجراءات تحقيق مشروعه، أثناء كل مرحلة من المراحل، ولا شك في أنه يجد الأستاذ خير سند له في سعيه إلى إيجاد الإجابة المناسبة التي تهتدي به إلى الإيفاء بالهدف المطلوب.

إن دخول بيداغوجيا المشروع إلى تعليم اللغة العربية لم يكن عرضا، وإنما يندرج ضمن منظور إضفاء الفاعلية على المادة وتحضير المتعلم لتحمل ما ينتظره في الحياة بصفته راشدا وفاعلا في مجتمعه، وإذن فمن خلال تدرب المتعلم على إنشاء مشاريع صغيرة وإنجازها يرسخ في تقاليده ويسري في فكره الطموح إلى التخطيط للمشاريع الكبرى مستقبلا. وكيف لا، وهي بيداغوجيا تدفع المتعلم إلى المبادرة والاستقلالية وتشجعه على اختيار موضوع عمله بمفرده أو ضمن جماعة، وتحثه على البحث والتفاعل مع الآخرين بشتى الأساليب؟ والمهم أن يصل في النهاية إلى التعبير عن استقلاليته وقدرته على الخلق والإبداع.

ومهما يكن من أمر، فإن المشروع ينبغي أن يهدف إلى التحكم في كفاءة قاعدية أو أكثر. والأستاذ يعمل –في إطار تنشيط المتعلمين على إنجاز مشروعهم– على إصدار كل التعليمات اللآزمة التي من شأنها أن تساعد المتعلمين على أداء المهام المنوطة بهم في إطار تحقيق المشروع.

ج– وضعيات التَعلم:

وضعيات التعلم هي السياق البيداخوجي المخطط سلفا لإتاحة تعلم حقيقي. وأنجع الوضعيات هي الوضعيات الحقيقية أو شبه الحقيقية التي تستدعي كثيرًا من البحث والتأمل والتفكير، من أجل معالجة الوضعيات المشكلة التي تعترض المتعلمين أثناء عملية التعلم.

ومن ثم يطلب من المدرّس اختيار الوضعيات المناسبة المساعدة على تحقيق الأهداف المنشودة في حصص اللغة العربية :

- القراءة ودراسة النَص.
- التعبير الشفوي.
- التعبير الكتابي.

د– الوسائل التعليمة:

يتطلب تنفيذ المنهاج الوسائل الآتية :

أ/ الوثيقة المرافقة.

ب/ كتاب التلميذ.

ج/ دليل الأستاذ.

أ/ الوثيقة المرافقة : تعدَ وسيلة من وسائل التكوين المعززة للمنهاج، توضع رهن إشارة المدرسين قصد مساعدتهم على تنفيذ المنهاج تنفيذا علميا واعيا.

ب/ كتاب التلميذ : إن كتاب التلميذ في السنة الثالثة من التعليم المتوسط كتاب يشتمل على نشاطات التعلم، ويجسّد الكفاءات، وأهداف التعلم المقرّرة في المنهاج، ويهدف إلى الأخذ بيد المتعلم عبر مراحل تعلمه.

ج/ دليل الأستاذ: وسيلة تساعد المدرَس على التعامل مع الكتاب المدرسي في تنشيط حصص اللغة العربية.

8. تدابير التقييم في ظل بيداغوجيا الكفاءات

إنَ التقييم في ظلَ بيداغوجيا الكفاءات يضطلع –عموما– بوظيفتين رئيسيتين :

الأولى : هي أن يسمح بالحصول على مؤشرات وبيانات ومعلومات عن سيرورة التعلم ونتائجه وعن قيمة التعليم (طرائقه – وسائله – محتوياته ...).

الثانية : هي أن الحصول على هذه المعلومات والمعطيات يتيح إمكانية إجراء عمليات لدعم التعلم وتصحيحه واتخاذ إجراءات التعديل والتحسين. وتحقيق العمليتين معا يتوقف على النظَر إلى التقييم من خلال مفهومين اثنين عامين :

1– مفهوم الشمولية : ومعناه أن التقييم يتناول كل عناصر الدّرس من أهداف ووسائل وطرائق، ويتناول كذلك تقييم الأطراف الفاعلة في الدرس (المدرس والمتعلمين).

2– مفهوم الاستمرارية : والمقصود به أن التقييم مستمر ينطلق من بداية الدرس إلى آخره لضبط وتصحيح سيرورة الفعل التعليمي التعلمي، وعلى العموم فإن أشكال التعبير هي:

- **تقييم تشخيصي** : وهو إجراء عملي يقوم به الأستاذ في بداية الدرس كي يحصل على بيانات ومعلومات عن قدرات المتعلم السابقة ومعارفه ومهاراته ومواقفه والضرورية لتحقيق الأهداف التعلمية، وذلك بنيّة الكشف عما يأتي :

- المكتسبات المعرفية والمنهجية للمتعلمين قبل الدرس.
- خلق جوَ التحفيز على التعلم لدى المتعلمين وجعلهم يسهمون في بناء عناصر الدَرس.
- **تقييم تكويني :** وهو إجراء يقوم به الأستاذ لكي يكشف عن درجة مسايرة المتعلمين للدرس ومدى تحكمهم فيما يتلقونه وكذا الصعوبات التي تعترضهم.

ومسعى هذا التقييم يجعل الأستاذ :

. يتحقق من مدى مسايرة التلاميذ للدرس ومواكبته.

. يدخل إجراءات لتعزيز وتعديل جانب من الدرس سواء تعلق الأمر بالمحتوى أو الطريقة أو الوسائل.

. يوجه بعض المتعلمين ويساعدهم على معالجة نقصهم.

- **تقييم تحصيلي :** والتقييم التحصيلي يتم –غالبا– عند نهاية المقرر الدراسي لمستوى معين ولكن قد ينطبق مفهوم التقييم التحصيلي –كذلك– على ممارسة التقييم المتعلق بمجموعة دروس. وهذا التقييم :

. يهدف إلى التحقق من النتائج النهائية للتعلم.

. يكشف عن مدى التحكم في الكفاءات القاعدية المحددة.

. يسمح بالانتقال إلى درس أو مستوى أو مقرر آخر.

وعلى العموم، فإن التقييم التحصيلي يرتبط –في ظل بيداغوجيا الكفاءات– بالكفاءات المراد تحقيقها ويكون بذلك :

. إجراء لاتخاذ قرارات تربوية عادلة وصائبة مبنية على الوضعية الفعلية للمتعلم.

وعليه يكون التقييم –في ظل بيداغوجيا الكفاءات– أداة لبيداغوجيا تصحيحية.

ومهما يكن من أمر، فإن عملية التقييم تكتسي أهمية حاسمة في بناء الدرس –بمفهوم التدريس بالكفاءات– انطلاقا من مبدإ التقييم الشامل والمستمر. فهي –إذن– عملية توجه عمل الأستاذ نحو تمييز الفروقات وتشخيص مواطن النقص واتخاذ قرارات صائبة بخصوص سيرورة الفعل التعليمي–التعلمي ونجوعه ونتائجه.

وثيقة ملحقة خاصة بتوصيات إنجاز الكتاب المدرسي
للسنة الثالثة من التعليم المتوسط –مادة اللغة العربية–

* يسعى كتاب التلميذ من خلال النشاطات والمحتويات والتطبيقات اللغوية التي يقترحها إلى تنمية الكفاءات القاعدية التي ينص عليها المنهاج وإلى اكتساب المعارف والمواقف المرتبطة بتلك الكفاءات.

ويشترط في نصوصه أن تكون :

– مطابقة لأهداف المنهاج.
– عاكسة للبيئة الاجتماعية الوطنية ومتفتحة على العالم.
– مراعية لحاجات المتعلم وحاجات المادة وحاجات المجتمع.
– مطابقة للوضع الراهن للمعارف.
– مشكولة بنسبة تتراوح ما بين 50 و60 %.

وعلى سبيل التمثيل يترك من غير شكل ما يأتي :

. الألفاظ الشائعة ذات التداول الكثير.
. أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر وحروف المعاني.
. كل الحروف الممدودة.
. أواخر الكلمات عند الوقف.
. أواخر الأسماء المبنية.

- تتنوع بين الإخبار والوصف والسرد والحوار وكثرة من الحجاج.
- أن تشمل أدوات وصيغا وتراكيب وصور بلاغية.

أما فيما يتعلق بوسائل التقييم التكويني فعلى المؤلفين أن يتحققوا من أن :

- وسائل التقييم المقترحة مرتبطة بصفة واضحة بالكفاءات أو الأهداف التي لها علاقة بتنمية مهارة أو موقف أو اكتساب معارف.

هذه الوسائل تندرج ضمن منظور تقديم الدعم الفوري للمتعلم وتسمح بتشخيص التعلمات المحققة في مختلف فترات مسار التعلم بما في ذلك بداية السنة الدراسية.

أما فيما يتعلق بدليل الأستاذ من حيث هو أداة مرجعية وأداة للتنشيط في آن واحد، فهو يضطلع بمهمة إعلام الأستاذ أو الأستاذة ودعم المسعى التعلمي. وإذن ينبغي أن يشتمل

على ما يأتي :

- ما تيسر من المعلومات والتوجيهات والمعطيات التي يحتاج إليها الأستاذ لأداء مهمته.
- مقترحات تتعلق بوضعيات التعلم.
- بيانات تتعلق بتخطيط التعليم وتسيير القسم واستعمال وثائق الكتاب المدرسي.
- بيانات تفصيلية عن التقييم وعن بناء أسئلة التقييم وشبكاته فضلا عن نماذج خاصة بكيفيات الإجراء.
- توجيهات وبيانات تتعلق باستعمال الكتاب.

وعلى العموم، ينبغي أن يقدم كلّ المعطيات والإرشادات والأمثلة الضرورية لتحقيق أهداف المنهاج.

منهاج التربية الإسلامية

جوان 2013

1- تقديم المادة

تعد السنة الثالثة من التعليم المتوسط امتدادا للسنة الثانية كونهما طورا واحدا، لهذا تم الإبقاء على عدد الدورات، وتوزيع المضامين المتعلقة بمجالاتها الأساسية وفق الكفاءة المرحلية لكلّ دورة.
ففي مجال العقيدة الإسلامية يتمّ التعمق في مفهوم الإيمان بالكتب السماوية والرسل عليهم السلام كونهما من أركان الإيمان الستة، وفي مجال القرآن الكريم والحديث الشريف يُستمر في حفظ بعض السور من حزب عمّ وبعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. كما يُتعرف على بعض الأحكام المتعلقة بعبادة الحج والعمرة، وفي مجال الأخلاق والسلوك يُتعرف على جملة من الآداب والقيم. وفي مجال السيرة والقصص القرآني يُتوقف على محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم (صلح الحديبية، فتح مكة، حجة الوداع) ومواقف مختارة من قصتي إبراهيم ونوح عليهما السلام.

2- الملامح الخاصة

<u>ملمح التلميذ عند تخرجه من السنة الثالثة من التعليم المتوسط</u> :

- يحفظ قدرا من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويفهم معانيهما مع القراءة المتقنة وحسن استعمالهما.
- يستكمل معارفه حول حقيقة الإيمان بالكتب والرسل.
- يعرف أحكام الحج والعمرة ويدرك أسرارهما وحكمهما، وأبعادهما الروحية والاجتماعية والحضارية.
- يعرف محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (صلح الحديبية/فتح مكة/حجة الوداع)، بهدف غرس محبته صلى الله عليه وسلم في الأنفس والاقتداء به.
- يتفاعل مع المحيط، فيتمسك بالأخلاق الفاضلة ويتخلى عن الأخلاق السيئة.
- يعرف مواقف من قصتي نوح وإبراهيم عليهما السلام ويستخلص العبر منها.

3- الكفاءة الختامية

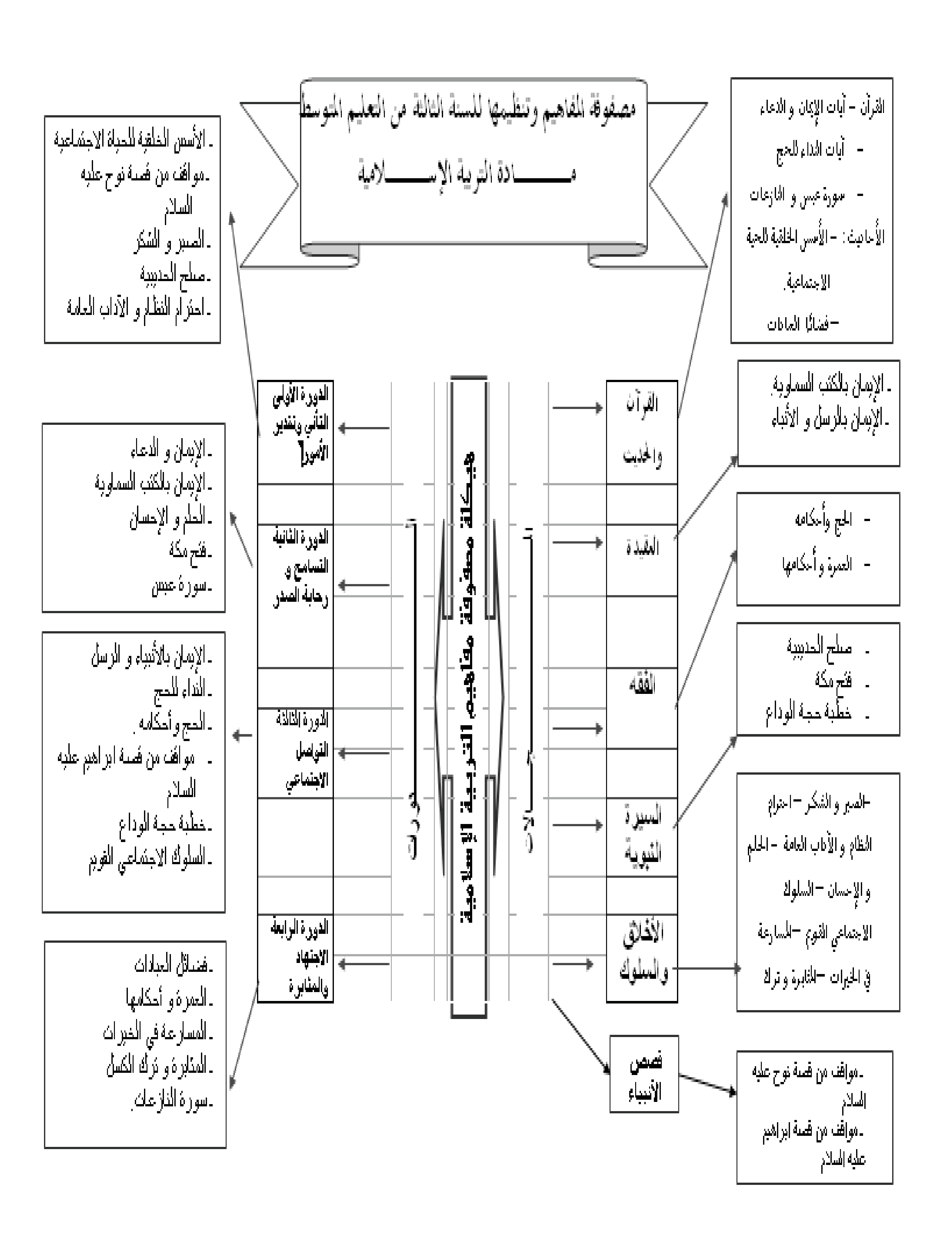
<u>الكفاءة الختامية للسنة الثالثة من التعلم المتوسط</u> :

قدرةُ المتعلم على توظيف وترسيخ مكتسباته المعرفية والسلوكية في حياته اليومية من خلال استظهار وتمثل القدر المحفوظ من النصوص الشرعية، وترسيخ الإقرار بأركان الإيمان الستة، مع القدرة على تعريف حقيقة الإيمان بالكتب والرسل، وتحديد كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحا، وإدراك مواقف وعبر من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومواقف من حياة بعض الأنبياء.

4- المصفوفة المفاهيمية

تم بناء مفاهيم مادة التربية الاسلامية وفق الاعتبارات التالية :

- التوافق مع غايات المنظومة التربوية من جهة، والغايات الخاصة بالمادة من جهة أخرى.
- المسح المعرفي قدر الإمكان لمجالات المادة التي تعتبر علوما قائمة بذاتها، كالعقيدة الإسلامية، والعبادات، والمعاملات، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، والسيرة النبوية، والقصص القرآني، والأخلاق والسلوك.
- التركيز على المتعلم بمراعاة جوانبه النفسية والفيزيولوجية وقدراته الذهنية.


مصفوفة المفاهيم وتنظيمها للسنة الثالثة من التعليم المتوسط
مـــــادة التربية الإســـــلامية
القرآن – آيات الإيمان و الدعاء
- آيات النداء للحج
- سورة عبس و النازعات
الأحاديث: – الأسس الخلقية للحياة الاجتماعية.
– فضائل العبادات
ـ الأسس الخلقية للحياة الاجتماعية
ـ مواقف من قصة نوح عليه السلام
ـ الصبر و الشكر
ـ صلح الحديبية
ـ احترام النظام و الآداب العامة
الدورة الأولى التآني وتقدير الأمور
الدورة الثانية التسامح و رحابة الصدر
الدورة الثالثة التواصل الاجتماعي
الدورة الرابعة الاجتهاد والمثابرة
هيكلة مصفوفة مفاهيم التربية الإسلامية
القرآن والحديث
العقيدة
الفقه
السيرة النبوية
الأخلاق والسلوك
قصص الأنبياء
ـ الإيمان بالكتب السماوية.
ـ الإيمان بالرسل و الأنبياء
- الحج وأحكامه
- العمرة وأحكامها
ـ صلح الحديبية
ـ فتح مكة
ـ خطبة حجة الوداع
ـ الإيمان و الدعاء
ـ الإيمان بالكتب السماوية
ـ الحلم و الإحسان
ـ فتح مكة
ـ سورة عبس
ـ الإيمان بالأنبياء و الرسل
ـ النداء للحج
ـ الحج وأحكامه.
ـ مواقف من قصة ابراهيم عليه السلام
ـ خطبة حجة الوداع
ـ السلوك الاجتماعي القويم
–الصبر و الشكر – احترام النظام و الآداب العامة – الحلم و الإحسان – السلوك الاجتماعي القويم –المسارعة في الخيرات –المثابرة و ترك
ـ فضائل العبادات
ـ العمرة و أحكامها
ـ المسارعة في الخيرات
ـ المثابرة و ترك الكسل
ـ سورة النازعات.
ـ مواقف من قصة نوح عليه السلام
ـ مواقف من قصة ابراهيم عليه السلام

5- مضامين برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الدورة الأولى : أداء الواجب وتقدير الأمور

الكفاءة المرحلية (1) : القدرة على أداء الواجب وتقدير الأمور من خلال توظيف المعارف المكتسبة.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
*** الأسس الخلقية للحياة الاجتماعية** عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : [إياكم والظن فإن الظن أكذب ...] **رواه البخاري ومسلم**	القدرة على استظهار الحديث الشريف استظهارا صحيحا، وتربية النفس على حب الخير للغير، والتواصل الإيجابي مع الآخرين	– بحوار مفتوح يتم التعرف على معنى الحديث. – بمناقشة مركزة يتم الوصول إلى أهم الإرشادات والعبر وأهمية تربية النفس على الخصال الحميدة.	– القراءة الصحيحة للحديث. – الشرح الإجمالي للحديث. – التعريف بالصحابي راوي الحديث. – حب الخير للغير. – التواصل الإيجابي مع الآخرين.
مواقف من قصة سيدنا نوح عليه السلام	القدرة على الاجتهاد، والصبر على أداء الواجب إقتداء بسيدنا نوح عليه السلام	– من خلال الآيات الأولى من سورة نوح، يتم استخراج وسائل الدعوة إلى الحق. – بمناقشة هادفة يتوصل المتعلم إلى وجوب المثابرة والصبر أثناء القيام بالواجب .	– الاجتهاد والمثابرة – الصبر على أداء الواجب. – وسائل الدعوة إلى الحق.
الصبر والشكر – مفهوم الصبر – مفهوم الشكر – مجالات الصبر والشكر – فضائل الصبر والشكر	توظيف الآداب المعبرة عن الصبر والشكر، وتمثل آثارهما في الحياة	– بمناقشة هادفة يتوصل المتعلم إلى أن الصبر يستلزم الشكر وبالتالي التعرف على مفهوم الشكر. – بحوار مركز يتم الوصول إلى مجالات الصبر والشكر مع بيان فضائلهما وآثارهما في حياة الفرد والمجتمع.	– الصبر. – الشكر. – فضائل الصبر والشكر. – مجالات الصبر والشكر.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
*** صلح الحديبية**	القدرة على الإقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في عفوه وسلمه وتقديره للأمور من خلال معرفة صلح الحديبية.	- من خلال سرد قصة الحديبية يتم التعرف على قيمة تقدير المواقف. - استخراج قيمة وفضل عفوه صلى الله عليه وسلم مع أصحابه وكذا طاعتهم له وقيمة هذه السلوكات في تربية الفرد.	- صلح الحديبية - مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم. - مواقف الصحابة. - بنود الصلح.
*** احترام النظام والآداب العامة** - المحافظة على المرافق العامة. - الحرص على سلامة المحيط.	التفاعل الإيجابي مع المحيط بتوظيف القيم الإسلامية والاجتماعية المكتسبة.	- بنقاش تحليلي يتم التعرف على أهمية احترام النظام والآداب العامة. - من خلال مواقف وصور من الحياة اليومية يتم استخراج الآثار الإيجابية لاحترام النظام والآداب العامة. - بمناقشة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية الناتجة عن عدم احترام النظام و.الآداب العامة.	- النظام العام . - الآداب العامة. - المرافق العامة. - المحيط.

<u>الدورة الثانية</u> : التسامح ورحابة الصدر

الكفاءة المرحلية (2) : القدرة على ممارسة التسامح والعفو من خلال معرفة حدث فتح مكة، والإقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في مواقفه.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الإيمان والدعاء قال الله تعالى : (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ (284، 285، 286) سورة البقرة	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات 284/ 285 / 286 من سورة البقرة وشرحها شرحا مجملا، واستخراج الإرشادات والعبر، وتوظيفها عند الحاجة.	- بالاستماع إلى قراءة الأستاذ أو التلاوة من المسجل، يتدرب المتعلم على حسن التلاوة. - من خلال مناقشة هادفة يتعرف المتعلم على مدلولات الآيات ومعانيها. - بحوار مركز، يتم استخراج أهم الارشادات والعبر من هذه الآيات.	- القراءة الصحيحة للآيات. - المعنى العام للآيات - الإيمان. - الطاعة. - التوبة. - الدعاء.
*** الإيمان بالكتب السماوية**	معرفة معنى الإيمان بالكتب السماوية وخصائصها وآثارها في الحياة البشرية. القدرة على ممارسة خلقي الحلم والإحسان وآدابهما في الحياة.	- من خلال آيات سورة البقرة (286/285/284) وآيات أخرى وأحاديث نبوية يتم التعرف على الايمان بالكتب (ركن أساسي من أركان الايمان).	- الإيمان بالكتب. - الكتب المنزلة. - حاجة الناس إلى الكتب المنزلة. - الكتب والصحف التي ذكرت في القرآن. - أثر الإيمان بالكتب.
*** الحلم والإحسان**		- من خلال قصة (مواقف في الحلم والإحسان من السيرة) يتم التعرف على مفهومي الحلم والإحسان. - بحوار مركز يتم استخراج فوائد الحلم والإحسان وآثارهما.	- الحلم. - الإحسان. - فضلهما. - مواطنهما. - آثارهما.
*** فتح مكة**	الاقتداء بمواقف الرسول صلى الله عليه وسلم الأخلاقية أثناء فتح مكة	- من خلال سرد قصة فتح مكة يتم التعرف على قيمة العفو والتسامح وخاصة عند المقدرة. - بحوار يتم استخراج فوائد وأهمية العفو والتسامح في حياة المجتمعات.	- معرفة فتح مكة. - العفو والتسامح. - مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم أثناء فتح مكة.
*** سورة عبس**	الاستظهار الصحيح (لسورة عبس) وشرحها شرحا مجملا. واستخراج أهم الإرشادات والعبر منها	- بالاستماع إلى قراءة الأستاذ أو التلاوة من مسجل يتم تدريب المتعلم على حسن التلاوة. - استخراج أهم الإرشادات التربوية. - الوقوف على العبر المستقاة من السورة. - الاستعانة بالمصحف المدرسي (جزء عم).	- نص السورة القرآنية. - القيم الأخلاقية. - الإرشادات والعبر.

الدورة الثالثة : التواصل الاجتماعي

الكفاءة المرحلية (3) : القدرة على التواصل الإيجابي مع المجتمع بالحوار البناء من خلال معرفة أسرار الحج والإقتداء بالرسل عليهم السلام.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
*** الإيمان بالرسل والأنبياء** – مفهوم الإيمان بالرسل – مفهوم النبوة والرسالة – وظيفة الرسل وصفاتهم	معرفة معنى الإيمان بالرسل، والقدرة على ذكر خصائصهم ومزاياهم، والحكمة من بعثتهم، والاقتداء بهم في الحياة.	– من خلال نصوص قرآنية وحديثية، ومعارف مكتسبة يتم التعرف على مفهوم الإيمان بالرسل كركن أساسي من أركان الإيمان. – بحوار مفتوح يتم التوصل إلى مفهوم النبوة والرسالة والتعرف على صفات الرسل ومزاياهم ووظيفتهم والحكمة من بعثتهم.	– الرسل والأنبياء . – خصائص الرسل. – مزايا الرسل. – حاجة الناس إليهم. – حكمة إرسال الرسل. – صفات الرسل.
*** النداء للحج** قال الله تعالى : (وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ ...) (26) (27) (28) (29) (30) سورة الحج	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات 26/ 27/ 28/ 29/ 30 من سورة الحج مع شرح إجمالي لها واستخراج الإرشادات والعبر وتوظيفها عند الحاجة.	– بالاستماع إلى قراءة الأستاذ أو التلاوة من مسجل يتدرب المتعلم على حسن التلاوة. – من خلال مناقشة هادفة يتعرف المتعلم على معنى الآيات. – بحوار مركز يستخرج أهمية الحج في الإسلام ويتعرف على فوائده الروحية والاجتماعية.	– قراءة الآيات قراءة صحيحة. – شرح المعنى العام للآيات الآيات. – أهمية عبادة الحج. – الإرشادات والعبر.
*** الحج وأحكامه** – مفهوم الحج. – أركانه. – واجباته. – شروطه. – كيفيته.	تمييز الأداء الصحيح لعبادة الحج من خلال معرفة أركانه وواجباته وشروطه وكيفيته وإرشاد الغير إليه.	– من خلال وسيلة تعليمية يتم التعرف على مكان وزمان عبادة الحج. – بحوار مفتوح يتم التعرف على مفهوم الحج وتمييز أركانه وواجباته. – باستثمار المعارف المكتسبة يتم التعرف على بعض فوائد عبادة الحج وآثارها الروحية والاجتماعية في حياة الإنسان.	– الحج. – مكان وزمان الحج. – الحكم. – الأركان. – الواجبات. – الفوائد والآثار. – الإرشادات والعبر.
*** مواقف من حياة سيدنا إبراهيم عليه السلام**	القدرة على ممارسة الحوار البناء والإقناع بالحجة والدليل إقتداء بسيدنا إبراهيم عليه السلام.	– من خلال آيات قرآنية يتم التعرف على آداب الحوار، وأسلوب الإقناع بالحجة والدليل. – بحوار مفتوح يتم التوصل بالمتعلم إلى وجوب المجادلة بالحجة المقنعة.	– الحوار البناء. – الإقناع بالحجة. – فوائد وآثار المجادلة بالتي هي أحسن.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
*** حقوق الإنسان من خلال وثيقة خطبة حجة الوداع**	القدرة على القيام بالحقوق والواجبات من خلال معرفة وتحليل وثيقة خطبة حجة الوداع.	– من خلال سرد خطبة حجة الوداع، يتم التعرف على مضمونها العام. – بمناقشة هادفة يتم الوصول إلى أهم العبر والعظات التي تضمنتها خطبة حجة الوداع.	– حجة الوداع. – خطبة الوداع (الوثيقة). – الحقوق والواجبات. – العبر والعظات.
*** السلوك الاجتماعي القويم** – إفشاء السلام. – عيادة المريض. – إجابة الدعوة.	القدرة على العمل بتوجيهات الآداب التالية (إفشاء السلام، عيادة المريض، إجابة الدعوة) وتمثلها في الحياة اليومية.	– من خلال مناقشة جادة يتعرف المتعلم على جملة من الآداب الاجتماعية. – إبراز أهمية التواصل بين أفراد المجتمع. – استخراج قيمة وفضل جملة من السلوكات في تربية الفرد.	– الآداب الاجتماعية. – تمتين الصلات. – فضل الآداب وأثرها في تربية النفس وفي الحياة الاجتماعية.

الدورة الرابعة : الاجتهاد والمثابرة

الكفاءة المرحلية (4) : القدرة على ممارسة الخير والحرص عليه، وترك الكسل من خلال معرفة فضائل العبادات.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
*** فضائل العبادات** عن أبي مالك الأشعري قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : [الطهور شطر الإيمان والحمد لله تملأ الميزان ...] رواه مسلم.	القدرة على الاستظهار الصحيح للحديث الشريف والتعرف على فضائل بعض العبادات وتوطين النفس على التعلق بأبعادها الروحية.	- بحوار مفتوح يتم التعرف على معنى الحديث. - بمناقشة مركزة يتم الوصول إلى أهم الإرشادات والعبر. -	- القراءة الصحيحة للحديث. - شرح المعنى العام للحديث. - التعريف بالصحابي. - البعد التربوي لجملة من العبادات والوقوف على حقائقها.
*** العمرة وأحكامها**	تمييز الأداء الصحيح لعبادة العمرة بمعرفة أحكامها.	- من خلال وسيلة تعليمية يتم التعرف على مكان وزمان العمرة. - بمناقشة هادفة يتم الوصول إلى أحكام العمرة والوقوف على أهميتها وفوائدها.	- تعريف العمرة. - الفرق بين الحج والعمرة. - أحكام العمرة. - فوائد وآثار العمرة.
*** المسارعة في الخيرات**	القدرة على المسارعة في فعل الخيرات من خلال توظيف المعارف المكتسبة.	- باستغلال موضوع الكتاب (قراءة وتحليلا) مدعم بنقاش تحليلي يتم التعرف على أهمية المسارعة في الخيرات. - من خلال مواقف وصور من الحياة اليومية يتم استخراج طرق المسارعة في الخيرات والعمل على تمثلها.	- المسارعة. - الخيرات. - مواقف وصور. - طرق. - الفوائد والآثار.
*** المثابرة وترك الكسل**	القدرة على تجسيد المثابرة والجد في الأعمال وتجنب التهاون والكسل من خلال توظيف المعارف المكتسبة.	- من خلال مواقف وصور من الحياة اليومية والمدرسية يتم استخراج طرق المثابرة والتحلي بالجد والابتعاد عن التهاون والكسل.	- المثابرة. - التهاون. - الكسل.
*** سورة النازعات**	الاستظهار الصحيح لسورة (النازعات) وشرحها شرحا مجملا	- بالاستماع إلى قراءة الأستاذ أو التلاوة من مسجل يتدرب المتعلم على حسن التلاوة. - إستخراج أهم الارشادات التربوية. - الوقوف على العبرفي هذه السورة. - الاستعانة بالمصحف المدرسي (جزء عمّ).	- حفظ السورة. - شرح المعنى العام للسورة. - استخراج القيم التربوية منها.

5- التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا – إستراتيجية التعليم والتعلم

هي تلك التقنيات التي يتحكّم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات وتشمل الجوانب التالية :

1. **أنشطة ما قبل التعلم :** مثل اعتدال المزاج والتهيء العقلي والراحة والاسترخاء.
2. **أنشطة التعلم :** مثل الترديد أو التسميع أو التلخيص أو رسم الخرائط المعرفية أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية .
3. **أنشطة ما بعد التعلم :** مثل الاستيعاب، أو اشتقاق معاني أو دلالات جديدة، أو ربط المادة المتعلمة مما هو ماثل في البناء المعرفي، مثل ربط بمحددات عملية، تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات الحاسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

ثانيا – تسيير الوضعيات التعليمية/ التعلمية

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية :

الوضعية	الإستراتيجية
وضعية الإنطلاق	• التحضير لموضوع الوحدة. • استرجاع المعارف السابقة. • إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.
مرحلة بناء التعلم	• جعل المتعلم في وضعية مشكلة. • الملاحظة : باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة. • استثارة الفهم : عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة. • الربط : ويتم بربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.
إستثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	1. عمل روابط ذهنية، وتتم من خلال : أ/ التصنيف في مجموعات. ب/ التداعي والتفصيل. ج / استخدام الكلمات الجديدة. 2. الاستفادة من الصور والأصوات، وتتم من خلال : أ/ الاستراتيجية التصورية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

ثالثا – استعمال الوسائل التعليمية

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية :

– السبورة. – مسجلات. – جهاز إعلام آلي.
– الأجهزة السمعية البصرية. – أشرطة : سمعية بصرية. – أقراص مضغوطة.
– صور الأماكن المختلفة (مساجد، صور أداء العبادة، الطبيعة).
– مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث أو من غيره حسب الوضعيات).
– شهادات ومداخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة. – وسائل أخرى.

اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية :

الدورات	الوحدات	الوسائل التعليمية
1– أداء الواجب وتقدير الأمور.	الصبر والشكر	- اختيار قصة مصورة حول الصبر والشكر وعرضها على التلاميذ.
2– السماحة ورحابة الصدر.	فتح مكة	- عرض شريط فيديو حول فتح مكة. - عرض بحث موجز حول وثيقة خطبة حجة الوداع.
3– التواصل الاجتماعي.	النداء للحج	- سماع تلاوة الآيات من خلال شريط سمعي أو قرص. - بحث موجز حول تاريخ بناء الكعبة.
4– الاجتهاد والمثابرة.	المسارعة في الخيرات	عرض شريط فيديو لخطبة جمعة حول المسارعة في الخيرات.

رابعا – منهجية تقييم التعلم

نموذج التقويم باستعمال مراحله

الوحدة التعلمية : صلح الحديبية

الكفاءة القاعدية : القدرة على الإقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.

تقويم مبدئي : يسأل الأستاذ المتعلمين عن خلقي العفو والسلم وآثارهما في المجتمع باستثمار المعارف المكتسبة.

تقويم بنائـــي : بعد أن تتم دراسة موضوع الوحدة يسألهم عن بنود صلح الحديبية، وصور العفو والسلم في المجتمع، وعن آثارهما الإيجابية على الفرد والمجتمع.

تقويم ختامي : يسأل الأستاذ المتعلمين عن حقيقة العفو والسلم من خلال مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية.

خامسا – النشاطات اللاصفية

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة.

وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللا صفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

وإليك النشاطات اللا صفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية :

الوحدة	النشاط اللاصفي
النداء للحج	– يكلف المتعلمون بإنجاز مجسم لمناسك الحج، يبرزون من خلاله الأركان والواجبات.
فتح مكة	– يحضر المتعلمين لمشاهدة شريط أو فيلم حول فتح مكة تبرمجه المؤسسة.
المثابرة وترك الكسل	– يطالب المتعلمون بكتابة مصفوفة يميزون من خلالها بين محاسن الجد والمثابرة، ومساوئ التهاون والكسل.
مواقف من قصة سيدنا نوح عليه السلام	– يشارك المتعلمون في قراءة قصة أو مشاهدة فيلم حول حياة سيدنا نوح عليه السلام، تبرمجه المؤسسة. – يطالب المتعلمون بمطالعة قصة نوح عليه السلام واستخلاص بعض العبر من بعض مواقفه.

منهاج التربية المدنية

جوان 2013

أولاً - تقديم المادة

التربية المدنية مادة تعليمية استراتيجية من بين المواد المدرجة في المناهج التعليمية. وتهدف أساسا إلى تنمية الإحساس بالمصلحة العامة واحترام القانون وحقوق الإنسان، تقوم على تكوين الفرد تكوينا اجتماعيا وحضاريا، يؤهله للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، واع بالتزاماته، كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في بنائه، يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبع بشخصيته الوطنية، متفتح على القيم العالمية، قادر على التكيف مع الوضعيات، ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

وتهدف في هذا المستوى إلى تدعيم وتعميق المكتسبات القبلية المتعلقة بواجبات المواطنة والسلوك الديمقراطي، وحسن الاتصال والتواصل واكتشاف العلاقة ببعض المؤسسات الوطنية والعالمية.

ثانيا - الملامح الخاصة

(الكفاءة النهائية)

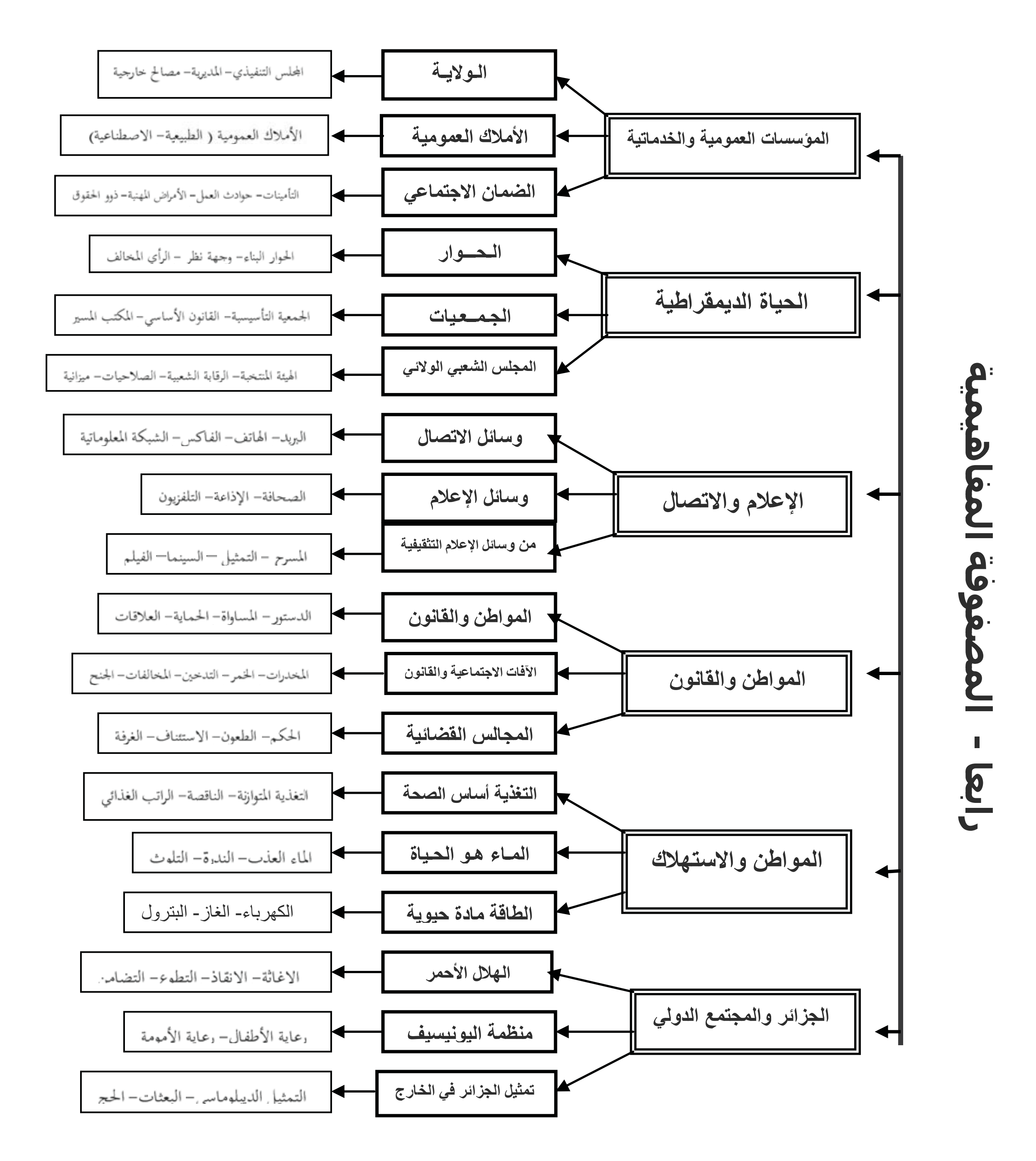
في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، يتوقع من المتعلم أن يكون قادرا على توظيف مكتسباته المعرفية والسلوكية في المجالات التالية :

- العلاقة بالمؤسسات العمومية والخدماتية.
- السلوك الديمقراطي في الحوار والانتماء إلى الجمعيات والهيئات المنتخبة.
- الإعلام والاتصال والتواصل.
- العلاقة القانونية للمواطن مع غيره والتأمين على حياته.
- ترشيد الاستهلاك.
- علاقة الجزائر بالمجتمع الدولي من خلال بعض المؤسسات الوطنية والدولية.

ثالثا ـ الكفاءات المستهدفة

يتوقع من المتعلم خلال هذا المستوى أن يكون قادرا على :

- إبراز علاقة المواطن ببعض المؤسسات العمومية والخدماتية، كالولاية وصندوق الضمان الاجتماعي.
- المحافظة على الأملاك العمومية واحترام الملكيات الخاصة.
- ممارسة الحوار البناء والنقد الموضوعي في قضايا الحياة، وتقبل الرأي المخالف.
- تحمل المسؤولية في إطار الانخراط في الجمعيات.
- تحديد دور وسائل الإعلام والاتصال في التوعية والتثقيف، والتعامل الإيجابي معها.
- تحديد العلاقة بين المواطن والقانون، والالتزام باحترامه واللجوء إليه لفض النزاعات.
- إبراز آثار التغذية الناقصة وتخطيط الرواتب الغذائية السليمة.
- توظيف قواعد استخدام الطاقة وترشيد الاستهلاك.
- إبراز علاقة الجزائر بالمجتمع الدولي، من خلال بعض المنظمات الوطنية والعالمية، وحسن تمثيلها في الخارج.



رابعا - المصفوفة المفاهيمية
المؤسسات العمومية والخدماتية
الـولايـة
المجلس التنفيذي- المديرية- مصالح خارجية
الأملاك العمومية
الأملاك العمومية (الطبيعية- الاصطناعية)
الضمان الاجتماعي
التأمينات- حوادث العمل- الأمراض المهنية- ذوو الحقوق
الحياة الديمقراطية
الحـــوار
الحوار البناء- وجهة نظر - الرأي المخالف
الجمـعيات
الجمعية التأسيسية- القانون الأساسي- المكتب المسير
المجلس الشعبي الولائي
الهيئة المنتخبة- الرقابة الشعبية- الصلاحيات- ميزانية
الإعلام والاتصال
وسائل الاتصال
البريد- الهاتف- الفاكس- الشبكة المعلوماتية
وسائل الإعلام
الصحافة- الإذاعة- التلفزيون
من وسائل الإعلام التثقيفية
المسرح - التمثيل - السينما- الفيلم
المواطن والقانون
المواطن والقانون
الدستور - المساواة- الحماية- العلاقات
الآفات الاجتماعية والقانون
المخدرات- الخمر- التدخين- المخالفات- الجنح
المجالس القضائية
الحكم- الطعون- الاستئناف- الغرفة
المواطن والاستهلاك
التغذية أساس الصحة
التغذية المتوازنة- الناقصة- الراتب الغذائي
المـاء هو الحياة
الماء العذب- الندرة- التلوث
الطاقة مادة حيوية
الكهرباء- الغاز- البترول
الجزائر والمجتمع الدولي
الهلال الأحمر
الاغاثة- الانقاذ- التطوع- التضامن.
منظمة اليونيسيف
رعاية الأطفال- رعاية الأمومة
تمثيل الجزائر في الخارج
التمثيل الديبلوماسي - البعثات- الحج

خامسا- المضامين

المجال المفاهيمي: المؤسسات العمومية والخدماتية

الكفاءة المرحلية : حسن التعامل مع المؤسسات العمومية والخدماتية، والمحافظة على الأملاك العامة.

الحجم الساعي : 5 ساعات.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الولاية – ماهية الولاية ؟ – ما هي مصالح الولاية ؟ – ما علاقة الولاية بالمواطن ؟	معرفة الولاية كجهاز إداري تنفيذي محلي، يسير شؤون المواطنين في الولاية.	- انطلاقا من خريطة الجزائر الإدارية وخريطة الولاية، وبقراءة مواد من الدستور وقانون الولاية، يتم استنتاج مفهوم الولاية، وعلاقتها بالمواطن.	- التنظيم الإداري - الوالي - المجلس التنفيذي للولاية - المديريات الولائية - المصالح الخارجية
الأملاك العمومية - ماهية الأملاك العمومية؟ - الأملاك العمومية كثيرة ومتنوعة. - ما علاقة المواطن بالأملاك العمومية.	التمييز بين الأملاك الخاصة والأملاك العامة والمحافظة عليها.	- اعتمادا على بعض المواد من الدستور، والقانون المتعلق بالأملاك العامة، والصور، تم استخلاص مفهوم الأملاك العمومية، وأنواعها. - وبأمثلة من الواقع يتوصل إلى ضرورة الالتزام بالمحافظة عليها باعتبارها ذات منفعة عامة.	- الأملاك الوطنية العمومية - الأملاك الوطنية الخاصة
الضمان الاجتماعي - ما هو الضمان الاجتماعي؟ - من يستفيد من خدماته ؟ - كيف يتم تمويله ؟ - ما أهميته بالنسبة للفرد والمجتمع ؟	بيان أهمية التأمين في حياة المواطن العامل والحرفي، والعمل على الاشتراك فيه.	- انطلاقا من ورقة العلاج وقانون التأمينات الاجتماعية ومجموعة من الصور لحالات العجز عن العمل، يتم استنتاج مفهوم الضمان الاجتماعي، ومن يستفيد من خدماته، وأهميته الاقتصادية والاجتماعية.	- التأمينات الاجتماعية - حوادث العمل - الأمراض المهنية - العجز - المرض - الوفاة - الولادة - البطالة - التقاعد
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي : الحياة الديمقراطية.

الكفاءة المرحلية : ممارسة الحوار البناء بحسن الاستماع وتوضيح الأفكار وأخذ الملاحظات وإبداء الرأي والاعتراف بحق الاختلاف، في مختلف مواقع الحياة بشكل عام وضمن الجمعيات والمجالس المنتخبة بشكل خاص.

الحجم الساعي : 5 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الحوار **- ما الحوار؟** **- كيف نتحاور؟** **- ما فائدة الحوار؟**	**ممارسة الحوار المنظم لحل المشكلات المختلف عنها.**	باستعمال الصور التي تعبر عن الحوار بين الأطراف(مفاوضات-اجتماعات) يتم استنتاج مفهوم الحوار,وقواعده وأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع	حسن الاستماع – وجهة نظر- الأفكار- الاقتناع-التسامح
الجمعيات - ماهية الجمعية ؟ - لماذا يلجأ الأفراد إلى تأسيس الجمعيات ؟ - كيف تتكون الجمعية ؟ - ما فائدة الجمعية بالنسبة للفرد وللمجتمع ؟	تحديد دور الجمعيات في الحياة العامة للمجتمع المدني، والعمل على الانخراط فيها.	- اعتمادا على بعض مواد الدستور وقانون الجمعيات، يتم التعرف على الجمعيات وأنواعها وكيفية تأسيسها والانخراط فيها، وأهميتها في تكوين الفرد وحل مشاكل المواطنين.	- القانون الأساسي - الجمعية التأسيسية - الجمعية العامة - المكتب المسير - موارد الجمعية - المخطط السنوي للجمعية
المجلس الشعبي الولائي - ما هو المجلس الشعبي الولائي ؟ - كيف يتم تشكيله وتنظيمه ؟ - ما علاقته بالمواطن ؟	تحديد دور المجلس الشعبي الولائي في المراقبة، والتنمية المحلية.	- اعتمادا على مواد من قانون الولاية، وقانون الانتخابات، يتم استنتاج كيفية تشكيل المجلس الشعبي الولائي وعلاقته بالمواطنين.	- الهيئة المنتخبة - الرقابة الشعبية - الصلاحيات - تشكيل المجلس - ميزانية الولاية
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي : الإعلام والاتصال

الكفاءة المرحلية : معرفة دور بعض وسائل الإعلام والاتصال في التوعية والتثقيف، والتحكم في التعامل معها بشكل إيجابي.

الحجم الساعي : 5 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
وسائل الاتصال -وسائل الاتصال متنوعة - فوائدها كثيرة التحكم في استعمالها ضروري.	معرفة وظائف وسائل الاتصال المختلفة وأهميتها في حياة المواطنين والتحكم في استعمالها.	يعرض مجموعة من الصور لوسائل الاتصال المختلفة ,يتعرف المتعلم عليها وعلى أهميتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ويتدرب على استعمالها.	-الاتصال والتواصل -البريد -الهاتف النقال -الفاكس -الشبكة المعلوماتية -البريد الالكتروني
وسائل الإعلام - ما هو الإعلام ؟ - وسائل الإعلام عديدة - مجالات الإعلام كثيرة - كيف نستفيد من وسائل الإعلام ؟	التعرف على وسائل الإعلام المباشرة والمكتوبة والمسموعة والمرئية، وبيان دورها في التوعية والتوجيه والتثقيف، وحسن الاستفادة منها.	- من خلال قراءة خبر من مختلف وسائل الإعلام، تتم مناقشة مختلف وجهات النظر والتحقق من درجة صحة الخبر.	- الجريدة - المجلة - الإذاعة - التلفزيون - الندوة - الملتقى - تحليل الخبر - الحصة - الركن - الفيلم
من وسائل الإعلام التثقيفية والترفيهية - المكتبة من مصادر المعرفة. - التلفزيون من وسائل التثقيف والترفيه. - المسرح وسيلة تثقيف وتوجيه. - السينما فضاء للإعلام والترفيه. - كيف نستفيد منها ؟	إبراز دور المكتبة في التثقيف، ودور التلفزيون والمسرح والسينما في الحياة الثقافية والفكرية، ومعالجة مختلف القضايا الاجتماعية.	- بمناقشة برنامج القنوات التلفزيونية ومن خلال عرض شريط لمسرحية، وفيلم وثائقي، وصور للمكتبات، يتم استنتاج أهمية هذه الوسائل، في الترفيه وتوجيه الرأي العام.	- المسرح - المسرحية - السينما - الفيلم - الشريط الوثائقي - الأحداث
الوحدة الادماجية			

المجال المفاهيمي : المواطن والقانون

الكفاءة المرحلية: معرفة العلاقة بين المواطن والقانون، والالتزام باحترامه في التعامل مع الغير، باعتباره الضامن لأمن الأفراد.

الحجم الساعي: 5 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
المواطن والقانون - لا يعذر أحد بجهل القانون - القانون ينظم العلاقات - الكل سواسية أمام القانون. -احترام القانون واجب	معرفة علاقة المواطن بالقانون، والعمل على احترامه وتطبيقه.	اعتمادا على مواد من الدستور،يستنتج المتعلم وجوب معرفة القانون واحترامه باعتباره ضروري لتنظيم العلاقات بين الأفراد	الدستور - القانون - المساواة - الحماية القانونية - تنظيم العلاقات
الآفات الاجتماعية القانون -المخدرات تدمر حياة الأفراد والمجتمعات -تعاطي الخمور خطر على الصحة والمال - التدخين موت بطيء لأصحابه.	معرفة خطورة استهلاك المواد المضرة بالصحة على الفرد والمجتمع،وأن القانون يعاقب على تعاطي البعض منها.	من خلال عرض شريط وثائقي وجدول إحصائي حول ضحايا الآفات الاجتماعية يكتشف المتعلم أضرارها وأخطارها ،ويقترح حلولا لها.	-المخدرات -تعاطي الكحول -التدخين -الأخطار -الأضرار -المخالفات -جنح الأحداث
المجالس القضائية - المجلس القضائي جهازالاستئناف - المجلس القضائي يتشكل من عدة غرف مختصة. - غرفة جنح الأحداث. - المجلس القضائي والمحكمة العليا	معرفة المجلس القضائي، كهيئة قضائية استئنافية ينظر في القضايا المطعون فيها.	من خلال عرض الهيكلة العامة للقضاء الجزائري، وبعض الأحكام الصادرة عن المحاكم، أو وثائق قضائية صادرة عن المجلس القضائي، يتم التعرف على المجلس القضائي ومهامه وعلاقة المواطن به.	- المجلس القضائي - الغرف المختصة - الخصوم - الحكم - الطعون - الاستئناف
الوحدة الادماجية			

المجال المفاهيمي : المواطن والاستهلاك

الكفاءة المرحلية : معرفة آثار التغذية الناقصة وتخطيط الرواتب الغذائية وتوظيف قواعد استهلاك الطاقة.

الحجم الساعي: **5 ساعات**

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
التغذية أساس الصحة - ما هي التغذية المتوازنة ؟ - ما هي آثار التغذية الناقصة؟ - ما أهمية التغذية بالنسبة للفرد وللمجتمع ؟ - كيف يتم ترشيد الاستهلاك ؟	تحديد العلاقة بين التغذية والصحة، والعمل على تنظيم النفقات وترشيد السلوك الاستهلاكي وتجنب التبذير.	- اعتمادا على شريط وثائقي واللوحات الإعلامية الإرشادية تتعلق بالتغذية، يتم استنتاج أهمية التغذية للإنسان، وكيفية تنظيم النفقات وقواعد الاستهلاك.	- الوجبة الغذائية - التغذية المتوازنة - التغذية الناقصة - الراتب الغذائي - النفقات - الاستهلاك - التبذير
الماء هو الحياة **-**نستعمل الماء في مختلف المجالات. -الماء العذب في تناقص مستمر. -المحافظة على الماء محافظة على الحياة.	معرفة أهمية الماء في الحياة، وتوظيف الإرشادات المتعلقة باستعماله استعمالا اقتصاديا وصحيا.	- باستغلال شريط وثائقي أو مجموعة من الصور وجداول إحصائية ، يتم التوصل إلى أنّ الماء العذب ثروة نادرة يتوجّب وضع خطة للمحافظة عليه باعتبارها ثروة لاغنى عنها في مختلف مجالات الحياة	- الماء العذب -الماءالصالح للشرب -الندرة -التلوث - الأوبئة
الطاقة مادة حيوية - ماهية الطاقة ؟ - مصادر الطاقة متنوعة - الطاقة مادة حيوية ومنبع الرفاهية. - ترشيد استهلاكهاواستعمالهاضروري	معرفة أهمية الطاقة في الحياة، والعمل على استعمالها وفقا للإرشادات المطلوبة.	- باستغلال شريط وثائقي أو صور أو لوحات إعلامية توجيهية صادرة من المصالح المختصة، يتم التعرف على أهمية الطاقة وقواعد استعمالها والاقتصاد فيها.	- الكهرباء - الغاز - البترول - وسائل النقل - الصناعة
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي : الجزائر والمجتمع الدولي
الكفاءة المرحلية : معرفة علاقة الجزائر بالمجتمع الدولي، من خلال بعض المنظمات الوطنية والعالمية.
الحجم الساعي: 5 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	**الكفاءات المستهدفة**	**النشاطات المقترحة**	**العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء**
الهلال الأحمر الجزائري - تعريف الهلال الأحمر الجزائري ؟ - ما هي مبادئه ؟ - ما هي نشاطاته ؟ - ما علاقته بالصليب الأحمر الدولي؟ - كيف تكون علاقة المواطن بالهلال الأحمر الجزائري ؟	التعاون مع الهلال الأحمر الجزائري، باعتباره هيئة إنسانية محلية تقوم بعمليات الإغاثة والتضامن الوطني والإقليمي والعالمي.	- اعتمادا على الصور لمختلف أنشطة الهلال الأحمر الجزائري، يتم التعرف عليه، واستنتاج خدماته، والعمل على التعاون معه.	- الإنسانية - عدم التحيز - الاستقلالية - التطوع - العالمية
اليونيسيف - تعريف منظمة اليونيسيف - لماذا أوجد المجتمع الدولي هذه المنظمة ؟ - ماهي منجزات هذه المنظمة ؟ - ما علاقة الجزائر بهذه المنظمة ؟	التعرف على صندوق الأمم المتحدة للطفولة كمنظمة تهتم بشؤون أطفال العالم المحرومين.	- اعتمادا على اتفاقية حقوق الطفل، وشعار اليونيسيف، وصور وعينات من أنشطة المنظمة، يتم التعرف على المنظمة ودورها في خدمة أطفال العالم.	- صندوق الأمم المتحدة للطفولة - أطفال العالم - رعاية الأطفال المحرومين - رعاية الأمومة
تمثيل الجزائر في الخارج - كيف يكون التمثيل الجزائري في الخارج ؟ - ما أهمية حسن التمثيل بالنسبة للوطن وللمواطن ؟	حسن التعامل مع مواطني البلد المضيف قولا وسلوكا.	- اعتمادا على مقالات صحفية وصور تعبر عن حالات تمثيل الجزائر في الخارج، يتم معرفة أشكال التمثيل وطرقه، وأهميته بالنسبة للوطن والمواطن.	- التمثيل الديبلوماسي - التظاهرات الثقافية والرياضية - المؤتمرات - السائح - رجال الأعمال - الحجاج
الوحدة الادماجية			

سادسا - التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا : استراتيجية التعليم والتعلم

استراتيجية التعليم والتعلم، هي جملة من الخطط والطرائق المتبعة في مواقف التعليم والتعلم، لاكتساب خبرة في موضوع معين. وتكون عملية الاكتساب هذه مخططة ومنظمة ومتسلسلة، بحيث تحدد فيها المفاهيم والكفاءات المستهدفة من التعلم، واستخدام وسائل وتقنيات تعليمية وتعلمية معينة.
ويمكن للأستاذ استخدام استراتيجيات عديدة لتنظيم خبرات التعلم والمواقف التي يتفاعل معها المتعلم. ونقتصر هنا على ذكر ثلاث استراتيجيات تعليمية/تعلمية، هي :

1- استراتيجية التفاعل الصفي :

تتميز بزيادة دور المتعلم في عملية التعليم والتعلم، وتشمل جوانب متعددة، أهمها :
- أسلوب طرح الأسئلة، واستقبال الإجابات.
- أسلوب الحوار والمناقشة والاستنتاج.

2- استراتيجية الاكتشاف والخبرة العملية :

استراتيجية ترتكز على نشاط المتعلم بصورة رئيسية. فهو الذي ينظم، ويرتب، ويعدّ، ويحدّد ما يريد الوصول إليه. وتقتصر هنا مهمة المعلم، على تنظيم الموقف والأدوات والمتعلمين، أفرادا أو مجموعات.

3- استراتيجية العرض :

تشمل هذه الاستراتيجية عدة أساليب منها : الشروح - العروض التوضيحية (الحية والمتلفزة)- عرض الأفلام والصور والأشكال ... ويرتكز النشاط فيها على ما يقوم به المعلم، بوصفه منظما للخبرات التعليمية.
وفي ضوء هذه التحولات، فإن المسعى التربوي في مجمل أهداف وغايات المنهاج، يرمي إلى بناء شخصية المتعلم، من النواحي العقلية والوجدانية والمهارية والسلوكية، من خلال إكتسابه كفاءات -اعتمادا على نشاطه الذاتي- تؤهله للتفاعل مع مختلف وضعيات الحياة في المدرسة وخارجها.

ثانيا : تسيير وضعيات التعلم

وضعيات التعلم المقترحة لتطبيق المنهاج، هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم، والوسائل المجندة في كل وحدة تعلمية (معارف وسلوكات). وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والآداءات التي تتجسد ضمن الخطوات التالية :

1- وضعية الانطلاق

2- وضعيات مرحلة بناء التعلم

3- وضعية استثمار مكتسبات التعلم

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية أشكالا مختلفة، تتنوع بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال، حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب ممارسات ونشاطات فردية أو جماعية، تتحقق خلالها أهداف التعلم تدريجيا، وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية)، وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه، تماشيا والتفاعل الجاري بين المتعلم ومحتوى التعلم.

ثالثا : استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية، والوسائل التعليمية التي ينبغي توفيرها في كل وضعية تعلمية، نذكر منها على الخصوص :

1- المصادر والمراجع :

- القرآن الكريم
- الحديث النبوي الشريف
- الدستور
- قانون الولاية
- قانون الأملاك العمومية
- القانون المدني
- قانون الجمعيات
- قانون الانتخاب
- قانون القضاء
- اتفاقية حقوق الطفل
- نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية
- قانون الصحة
- قانون التأمينات الاجتماعية

- قانون الإعلام
- اتفاقية حقوق الطفل
- الكتاب المرجعي للتربية السكانية.

2- السندات المعلوماتية :

الحاسوب - المسجلات - الأجهزة الإلكترونية المختلفة - الفيديو – الانترنيت.

3- السندات السمعية/البصرية :

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهزة السمعية/البصرية كالأشرطة والأفلام والشفافات والأقراص.

رابعا : تقويم التعلم

التقويم جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية التعلمية. فهو عبارة عن عملية تقدير وتقييم مستمرة تشخيصية، وقائية، علاجية، شاملة لنواحي نمو المتعلم، قصد الكشف عن مواطن الضعف والقوة في العملية التعليمية التعلمية، ومدى تحقق النوايا المستهدفة من العملية، وبالتالي إصلاح وتحسين وتطوير واتخاذ القرار.
فتقويم التعلم المقترح للمادة، هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعلمية، أو بعدها. وذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءاته في حلها.
وفي هذا السياق، فإن التقويم الذي يمكن اعتماده كأداة لمتابعة المسعى التعلمي للمتعلم، ينبغي أن يتميز بما يلي :

- يهتم بتكوين المتعلمين، بإكسابهم ما يمكن من مهارات الأداء والإنجاز والإتقان.
- يشخص طبيعة الثغرات التعلمية من مصادرها وكيفية تذييلها.
- يحسّن أداءات المتعلمين في عملية التعلم.
- ينظم وتيرة التعلم وفق الفروق الفردية بين المتعلمين.
- يكون مستمرا.

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين هما :

1- الاختبارات : الشفوية والكتابية والأدائية (أقوال وأفعال).

2 - الملاحظة : تتمثل في مراقبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة، من خلال مؤشرات معينة ضمن وضعيات إشكالية يمكن أن تتخذ أشكالا متنوعة.

خامسا : النشاطات اللاّصفية

النشاطات اللاصفية هي تلك النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم، لممارسة مختلف مكتسباته في الوضعيات والمواقف المناسبة. إما لأغراض تعليمية جديدة أو لأهداف تثقيفية، أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة.
وهي تمثل امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، تكملها وتدعمها. كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم، يوظف فيها كفاءاته المختلفة، المعرفية أو السلوكية.
ومن أمثلة على ذلك، الأنشطة التالية :

- زيارة المؤسسات العمومية الخدماتية.
- زيارة الحدائق العامة.
- زيارة مقرات الجماعات المحلية.
- انجاز بعض الملفات حول :
  - التأمينات الاجتماعية.
  - تكوين الجمعيات.
  - أهمية الشبكة المعلوماتية في التثقيف والتواصل.
  - الآفات الاجتماعية وأخطارها على الفرد والمجتمع.
  - الاستهلاك.
  - الهلال الأحمر الجزائري.

منهاج مادة التاريخ

جوان 2013

تقديم

إنّ التاريخ في معناه العام هو ماضي الإنسان وسجل مسيرة البشرية، يحوي بين طياته كلّ التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية التي مرت بها البشرية منذ أن قدّر للإنسان أن يترك آثاره على الأرض.

فهو ذاكرة الشعوب والحافظ لعبرتها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور. وتكمن أهمية دراسة الماضي في أنّ حاضر الإنسانية ومستقبلها هو في كثير من جوانبه نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه من أوضاع ومشكلات.

والإنسان في حاجة إلى فهم جذور تلك الأوضاع والمشكلات للاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا الحاضرة.

فدراسة التاريخ هي تحقيق في الوقائع التاريخية، وتنظيم مادتها ومعرفة أسبابها ومدى صحتها، وإيضاح تفاصيلها وتحليل الوقائع وتفسيرها، والربط بين ظواهرها المختلفة، واستخلاص النتائج منها.

فالإنسان في ممارسته للحياة ينبغي أن يجعل فكره في اتجاهين أو بعدين:

1- البعد التاريخي، وهو في ذلك يتقيد بالماضي، فيتأمل في أحداثه وتفاعلاته ويعتبر بعبره.
2- بعد الحاضر الذي يستطيع من خلاله أن يتجاوب مع المشكلات والأزمات التي يواجهها.

وفي ربطه بين البعدين يفسر الحاضر في ضوء مجريات الماضي ويحضر لبناء المستقبل.

وعليه، فإنّ منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط الذي يتناول الفترة التاريخية الممتدة بين القرن 13م وبداية القرن العشرين، تم التركيز فيها على ما يلي:

1- العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية للوقوف على أهم حلقات الاتصال بين العالم الإسلامي وبقية العالم الخارجي.
2- الخلافة الإسلامية العثمانية وإبراز قضية التوازن مع العالم الأوروبي وإبعاد خطره العسكري.
- المحافظة على البنية الحضارية والوحدة الروحية والترابط الثقافي للأقطار العربية والإسلامية.
- إقرار نوع من التعايش القائم على تعامل محدّد بين الملل والأديان والقوميات في إطار الوحدة العثمانية.
3- الدولة الجزائرية : لإبراز تشكل الدولة الجزائرية مع بداية القرن 16م وتحديد معالم الوطن المستقل والمتميّز الذي تستند طبيعة كيانه السياسي ونوعية علاقاته الخارجية إلى بعدين :
   - بعد تكاملي تعاوني في إطار الخلافة الإسلامية.
   - بعد توازني دفاعي إزاء الدول الأوروبية كان للجزائر فيه دور فاعل.

أهداف تدريس مادة التاريخ في السنة الثالثة من التعليم المتوسط :

يهدف تدريس مادة التاريخ في هذا المستوى إلى :

1- ضبط الفترات التاريخية الكبرى التي تمت دراستها، بتوقيع أهم فواصلها على خط زمني يساعد على وضع الموضوع المقرّر داخل إطاره الزمني تحكمه معالم بارزة وتوجهه في مجاله المعلوم.
2- تعزيز معلومات التلميذ التاريخية بحقائق ووقائع حول الغزو المغولي والحروب الصليبية، ونهاية الدولتين العباسية والموحدية وما نتج عن ذلك من تغيير في خريطة العالم الإسلامي وفي علاقته بالغرب المسيحي.
3- معرفة أثر المنتوج الحضاري الإسلامي في النهضة الأوروبية، وسبل الاستفادة والاقتباس منه وطرق تطوير هذا التراث، وما تبع ذلك من تغيير في جميع مظاهر الحياة ومن تحوّل على مستوى الإنسانية جمعاء.
4- الإطلاع على المفاهيم التارخية الجديدة التي أفرزتها نتائج الكشوفات الجغرافية والتطورات التي تبعتها نتيجة ما أحدثته من تغييرات على خريطة العالم.
5- إدراك العلاقة بين مفاهيم تاريخية محورية كـ **"الوحدة والقوة"** و**"التفكك والأطماع"** من خلال تتبّع تاريخ المغرب منذ الانقسامات السياسية إلى غاية نشأة الدولة الجزائرية الحديثة.
6- اكتساب التلميذ معلومات حول الامتداد العثماني وما نتج عن ذلك من تغيّر في العلاقات المتوسطية، والقدرة على الفهم السليم للصراع البحري والغزو الإسباني والبرتغالي.
7- اكتشاف حلقات الاحتلال الفرنسي للجزائر، وإبراز دور المقاومة الشعبية في تجسيد معاني البطولة والتضحية من أجل الوطن واعتبارها مثالا للاعتزاز بمقومات أمته وواجب الدفاع عنها.
8- الاستعمال الأوفى للمعينات (صور، نصوص، خرائط ...) وتوظيفها كوثائق شاهدة تنقلنا من موضوع التاريخ إلى المعرفة التاريخية، وجعلها من صميم المادة التي لا يتمّ العمل إلا بها.
9- تعويد التلاميذ على التعبير الشفهي والكتابي باستخدام مفردات سليمة المعنى والدلالة في تفسيرهم للمفاهيم التاريخية المدروسة وجعلها من الأساسيات التي تختم بها مرحلة الدعم والتعمّق (الدورة المركزية في التعليم المتوسط).

كفاءة ختامية

معرفة ماضينا في العصر الحديث اعتزاز بإسهامات أمتنا في بناء الحضارة الإنسانية وتوطيد العلاقة الودية بين الشعوب

ك. مرحلية

فهم العلاقة بين مكانة الأمة على خط الزمن ومدى تأثيراتها الحضارية

ك. قاعدية

1- تتبع الأحداث التاريخية والمنجزات الحضارية في شرق وغرب العالم الإسلامي منذ القرن 13م وضبطها على خط الزمن.

2- قراءة الخرائط التاريخية والشواهد الحضارية ورصد علاقات العالم الإسلامي بالعالم الخارجي سلبا وإيجابا.

3- استعمال مفاهيم تاريخية تدل على استيعاب الوقائع التي ميزت نهاية العصر الوسيط وطلائع العصر الحديث.

الوحدة الأولى

العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية من ق13 إلى ق15.

ك. مرحلية

كشف وسائل الوصول إلى الحقائق التاريخية وتفسيرها بما يخدم مصالح الأمة ووحدتها

ك. قاعدية

1- القراءة الإيجابية للمعارف التاريخية والمنجزات الحضارية.

2- معرفة معالم بارزة محدّدة للإطار الزماني والمجال المكاني لدول المغرب في الفترة ما بين الوسيط والحديث.

3- التعبير بلغة تاريخية واضحة عن الظروف التي جمعت الجزائر بالدولة العثمانية وربطها بالأوضاع المتوسطية والعالمية.

الوحدة الثانية

الخلافة العثمانية والجزائر ما بين القرنين 15م و17 م.

ك. مرحلية

تحديد العناصر التي مكنت الدولة الجزائرية من تبوء مكانة مرموقة في العصر الحديث

ك. قاعدية

1- التوصل إلى بناء مفهوم الأمة من خلال مراحل تكون الدولة الجزائرية الحديثة والمكانة التي كانت تحتلها.

2- تحصيل قدر من المعلومات تساعد على التعبير بمفردات تاريخية بسيطة عن مفهوم العلاقات المتوسطية.

3- التمعن في النتائج المترتبة عن علاقة القوي بالضعيف كإقدام فرنسا على احتلال الجزائر واستماتة الأمة الجزائرية في الدفاع عن كيانها.

الوحدة الثالثة

الدولة الجزائرية الحديثة ومقاومة الاحتلال.

الوحدة التعلمية الأولى : العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية ما بين 13م و15م
الكفاءة المرحليـة : فهم العلاقة بين مكانة الأمة على خط الزمن ومدى تأثيراتها.
الحجـم الساعـــي : 10 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطـات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1- المشرق الإسلامي أواخر العهد العباسي : **- الصليبيون** **- المغول** **- العثمانيون**	1- تتبّع الأحداث التاريخية والمنجزات الحضارية في شرق وغرب العالم الإسلامي بين ق13م – 15م.	1- دراسة نصوص ووثائق تاريخية حول تداعيات الخلافة العباسية في أدوارها الخيرة وتوسع رقعة العالم الإسلامي ما بين القرنين 13م-15م. - الوقوف على معطيات ذات دلالة تتصل بالتبادل الحضاري في ظل الاتصال بالأمم الأخرى؛ هجمات المغول، الصليبيين... - استخلاص حقائق تاريخية على ضوء منهجية عمل التلميذ التاريخية في استغلال مختلف الوثائق الممكنة (خرائط تاريخية، نصوص...) تبرز جوانب التصدي والمواجهة.	سقوط بغداد – البويهيين – السلاجقة – الأعاجم – التتار – المغول – عين جالوت – الشيوعية – الفنون الإسلامية – دار الحكمة – نظام الملك – بيمارستانات – حركة الترجمة – معركة حطين – الصليبيون – بيت المقدس – المماليك – المماليك البحرية – المماليك البرجية ... - ملوك الطوائف - بني الأحمر – قصر الحمراء - غرناطة - الموشحات – محكمة المياه – جامع قرطبة- الجامعات- ابن رشد-ابن زيدون - قشتالة – آراغون – محاكم التفتيش.
2- المغرب الإسلامي ما بعد الموحدين : **أ. الإمارات الأندلسية.** **ب. دول المغرب :** **- المرينيون** **- الحفصيون** **- الزيانيون**	2. قراءة الخرائط التاريخية والشواهد الحضارية ورصد علاقات العالم الإسلامي بالعالم الخارجي سلبا وإيجابا.	2- دراسة واستقرار مضمون نصوص وخرائط تاريخية حول ملوك الطوائف في الأندلس، ومظاهر التجزئة في دول المغرب الإسلامي آنذاك.	حركة طرد المسلمين (الاسترداد) الثغور – نجدة نازحي الأندلس ...

		استخلاص الحقائق المرتبطة بالمنجزات الحضارية في الأندلس من خلال صور ووثائق، والوقوف على حركة إبعاد المسلمين وطردهم من قبل الممالك المسيحية في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط على ضوء وثائق ...	
نشاطات إدماجية للوحدة			

الوحدة التعلمية الثانية : الخلافة العثمانية والجزائر (ق15م – ق 17م)

الكفاءة المرحليــة : كشف وسائل الوصول إلى الحقائق التاريخية وتفسيرها بما يخدم مصالح الأمة.

الحجــم الساعــي : 08 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطـات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1- الخلافة العثمانية : أ/ السلاطين الأتراك ب/ نشر الإسلام في أوروبا : - فتح القسطنطينية. - انتقال الخلافة إلى العثمانيين. - الإسلام على مشارف فيينا. ج/ الوحدة والترابط في ظل الخلافة الجديدة : .مواجهة المدّ المسيحي. . الدفاع عن الإسلام . حماية المسلمين. **2- الجزائر والعثمانيون :** أ. التحرش الإسباني والبرتغالي على السواحل المغربية. ب. عجز دول المغرب على مواجهة الغزو. ج. البحرية العثمانية بالجزائر. د. الزيانيون والأتراك. ه. التنظيم السياسي والإداري والعسكري. و. لتطورات الاقتصادية والإجتماعية. ي. المؤسسات الثقافية والعلمية.	1- القراءة الإيجابية للمعارف التاريخية والمنجزات الحضارية. 2- معرفة معالم بارزة محددّة للإطار الزماني والمجال المكاني لدول المغرب في الفترة ما بين التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث. 3- التعبير بلغة تاريخية واضحة عن الظروف التي جمعت الجزائر بالخلافة العثمانية وربطها بالأوضاع المتوسطية والعالمية.	- دراسة واستغلال نصوص تاريخية وسندات تعليمية متنوعة في تتبع نشأة وتطور الخلافة العثمانية. - تحديد أهم سلاطين آل عثمان وإنجازاتهم في الحفاظ على وحدة العالم الإسلامي من خلال استثمار نصوص ووثائق مختلفة. - استقراء معطيات لوحة زمنية وخرائط تاريخية تبرز سير الفتوحات في أوروبا وافريقيا ... - توقيع معطيات على خريطة صماء للمجالات الإقليمية للدولة العثمانية ... - استغلال صور ووثائق تبرز دور البحرية العثمانية في حوض البحر الأبيض المتوسط ... - قراءة واستخلاص معطيات اقتصادية واجتماعية وثقافية للجزائر خلال العهد العثماني ...	سلاطين آل عثمان – فتح القسطنطينية – إسلامبول – الفارمان – الباب العالي – الصدر العظم – الآستانة – البلقان – القرم – الانكشارية – الامتيازات الأوروبية – المسألة الشرقية – الإرساليات التبشيرية – الحماية – القوميات – الولايات العثمانية – الثغور – المرابطة – الجهاد البحري – الأوجاق – البايلك – الكراغلة – البايلرباي – الأميرال – الدفاع عن الخلافة – المخزن – المحلة – الدنوش- اللزمة – الطريقة – زوايا – الشاذلية – الدرقاوية – القادرية – الرحمانية – المولوية – الأوقاف – الطوائف المهنية – الأندلسيون – الفحص ...
نشاطات إدماجية للوحدة هجرة مسلمي الأندلس لبلاد المغرب الإسلامي.	تعزيز مكتسبات المتعلم وتقييمها ضمن مسعى متعدّد التناول في استغلال وقراءة مختلف النصوص التاريخية والوثائق الأخرى (صور، مخططات ...) تبرز محنة مسلمي الأندلس ونتائج محاكم التفتيش وهجرتهم نحو المدن المغربية ساهمت في إزدهار الحياة الاقتصادية والاجتماعية وبالأخص الثقافية والفكرية، يتمّ فيها جمع المعطيات واستثمارها على ضوء منهجية عمل التلميذ التاريخية.		

<u>الوحدة التعليمية الثالثة</u> : الدولة الجزائرية الحديثة ومقاومة الاحتلال الفرنسي (ق17م - ق19م).

<u>الكفاءة المرحليـــــــة</u> : تحديد العناصر التي مكنت الدولة الجزائرية من تبوء مكانة مرموقة في العصر الحديث.

<u>الحجـــــــم الساعي</u> : 12 ساعة

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1– **مظاهر كيان الدولة الجزائرية :** – العلاقات الخارجية (المعاهدات والتعاون) – مظاهر السيادة. (التمثيل الدبلوماسي، صك النقود...) – البحرية الجزائرية. **2– تأزم العلاقات مع الغرب المسيحي:** – الهجمات المتكررّة. – البحرية الجزائرية والمؤتمرات الدولية **3– الاحتلال الفرنسي للجزائر :** – خلق الذرائع والمبررات – مراحل الاحتلال ونتائجه. 4– **المقاومة المسلحة ضدالاحتلال الفرنسي:** – بعث الدولة الجزائرية (دولة الأمير عبد القادر). – استمرارية المقاومات الشعبية.	1- التوصل إلى بناء مفهوم الأمة من خلال مراحل تكوين الدولة الجزائرية الحديثة والمكانة التي كانت تحتلها. 2- تحصيل قدر من المعلومات تساعد على التعبير بمفردات تاريخية بسيطة عن مفهوم العلاقات المتوسطية. 3- التمعن في النتائج المترتبة عن علاقة القوي بالضعيف كإقدام فرنسا على احتلال الجزائر واستماتة الأمة الجزائرية في الدفاع عن كيانها.	– استغلال خريطة حوض البحر الأبيض المتوسط لرصد مواقع الموانئ والثغور التي استهدفها الإسبان والبرتغال. – دراسة نصوص تاريخية تبرز نكبة مسلمي الأندلس وتأهب العثمانيين لنجدتهم، وحماية بعض الموانئ المغربية. – دراسة لوحة زمنية تبرز مراحل التواجد العثماني في حوض المتوسط واستنجاد أهالي الجزائر (جزائر بني مزغنة) بهم. – استثمار خريطة التنظيم الاقليمي والإداري للجزائر خلال العهد العثماني. – الاطلاع على شخصيات وأعلام فاعلة في الحياة الدينية والثقافية والاجتماعية انطلاقا من نصوص تاريخية. – دراسة بعض مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحواضر الجزائرية (مدينة الجزائر – التيطري – قسنطينة – مازونة – معسكر ...). – استقرار معطيات جدول الثوارت والمقاومات الوطنية للاحتلال الفرنسي في الجزائر.	الدولة الجزائرية الحديثة – معاهدات – اتفاقيات – سيادة – تمثيل دبلوماسي – قنصل – البحرية الجزائرية – إقليم – حدود الإقليم – الثغور – حملات عسكرية بحرية – أسطول تنافس دولي ... المؤتمرات الأوربية (فيينا، آكس لاشابيل ...) الأطماع – النفوذ – الجوسسة. الاحتلال – المقاومة – الانتفاضة – تغلغل استعماري – ثورات شعبية – مصادرة الأراضي (سيناتوس كونسيل) – قانون الأهالي (الانديجينا). العرش – القبائل – صمود – الدوار – الزمالة – الأرض المحروقة.
نشاطات إدماجية للوحدة دولة الأمير عبد القادر الجزائري.	العمل على تدعيم مكتسبات المتعلم ضمن مشروع تربوي ذو طابع توثيقي في جمع مختلف الوثائق والسندات التعليمية المتنوعة (صور، نصوص، خرائط، مخططات، لوحات فنية، صور إيكونوغرافية، جداول إحصائية ...) واستثمارها ضمن ملف، يصنف ويعرض جماعيا أو في إطار بيداغوجية الاكتشاف (زيارة متاحف.).		

الوسائل السمعية البصرية:

وهي كلّ الوسائط والمعينات المتعارف عليها، التي تحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل تخاطب حواس المتعلّم، تستعمل متكاملة مع المحتوى الدراسي للمادة لتزيده وضوحا، تساعد على التعلّم الفعال وتعد عنصرا أساسيا من عناصر المنهاج، وتشمل في مادة التاريخ :

- الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، السمعية البصرية، المجسمات، الشرائح، الوثائق والنصوص التاريخية والمتاحف، المعرض والنوادي المدرسية، الرحلات التعليمية والدراسات الميدانية.

الوسائل الخاصة بتطبيق منهاج السنة الثالثة متوسط :

1- الخرائط التاريخية :

- خرائط التطوّر السياسي للمشرق الاسلامي من القرن 13م إلى القرن 15م.
- خريطة سير الحملات الصليبية، توزيع الإمارات الصليبية بالشام.
- خريطة الفتوحات العثمانية في أوروبا.
- خريطة الخلافة الاسلامية العثمانية.
- خريطة سير الغزو الإسباني-البرتغالي للسواحل المتوسطية والأطلسية.
- خريطة الجزائر السياسية والإدارية في القرن السادس عشر.
- خريطة مراحل الاحتلال الفرنسي للجزائر.
- خريطة دولة الأمير عبد القادر.

2- الوثائق والنصوص التاريخية وتشمل المصادر والمراجع الأساسية والعامة التي تناولت الفترة بالدراسة.
3- التراجم، السير، الصور، اللوحات، والبطاقات التاريخية، والأطالس التاريخية.
4- الأشرطة الوثائقية التاريخية، الأقراص المضغوطة ذات العلاقة بالوحدات المدروسة.
5- المتاحف الوطنية والجهوية، النوادي والمعارض المدرسية وكلّ المنجزات في إطار بيداغوجية الاكتشاف والأنشطة اللاصفية.

ليس الهدف من اكتساب الكفاءة هو فقط تحديد للسلوك المرغوب وإنّما هو سلوك ينشأ منه موضوع التعلم ؛ وتتمّ به صناعة وضعياته وصياغتها، وهو المعيار في مجال القياس والتقويم. إنّها الصورة التي تعبر عن تفاعل عناصر العملية التدريسية داخل الإطار الكلي الذي تنتمي إليه وتستمد منه مقوماتها وخصائصها. وتعمل فيه سواء كان ذلك على مستوى المواد الدراسية أو المرحلة التعليمية الواحدة أو كافة مستويات العمل التربوي.

الكفاءات والأهداف والتقويم :

- لاتهدف المناهج إلى إكساب التلاميذ قدرا من الحقائق والمعلومات دون غيرها من الأهداف التربوية الأخرى، وإنّما تعمل على إكساب التلاميذ القدرة على التحليل والمقارنة والخروج بتعميمات إضافة إلى القدرة على التفسير والبحث والاستنتاج.
- يرتبط نجاح المنهاج وفي مادة التاريخ أساسا في مدى ما يكتسبه التلاميذ من ميول واتجاهات ومهارات جديدة ومعلومات وظيفية وأساليب التفكير النقدي السليم.
- إنّ القيمة التربوية للتاريخ المدرسي هي في جعل المعلومات أداة لبلوغ أهدافه وتثمينها، خاصة ما ارتبط بحاجات الفرد الاجتماعية والنفسية.

ومثل ذلك ما يقوم به المدرّس من وضع خطة يجتمع حولها القسم لتنفيذ المنهج، بحيث تقوم كلّ وحدة على التي سبقتها وهي الصيغة التي يطلق عليها : طريقة **"الأداء"** المنهجي والتي يقصد بها أنّ النجاح في المنهج الدراسي لا يحدّد بطول المدة الزمنية التي قضاها التلميذ في دراسة منهج معين كأن يقول مثلا : لقد درست التاريخ لمدة أربع سنوات، بل بمستوى الإجادة الذي أمكنه تحقيقه في مجال دراسته للوقائع والأحداث التاريخية.

مفهوم الأداء : هو كلّ فعل أو عمل أو إنجاز يقوم به الفرد في مجال ما. ويتضمّن مهارات يصعب قياسها بالاختبارات الشفوية أو المقال لارتباطها بالنواحي النظرية للمعرفة؛ أما اختبارات الأداء فتقيس القدرة على تطبيق المعرفة.

مثال : قد يعرف التلميذ رسم خط زمني بمقياس من الناحية النظرية ؛ ولكنه لا يستطيع ذلك من الناحية العملية لأنّها تتطلب تدريبات لاكتساب مهارات تمكّن الفرد من القيام بالعمل المطلوب – الطريقة والناتج- هذا ما تركز عليه الاختبارات من هذا النوع. وتستخدم في مجالات:

- تقييم الذات، وتقدير الميول والاتجاهات.
- التنبؤ بالنجاح مستقبلا في وظيفة ما.
- تستخدم في التجارب العملية.

منهاج مادة الجغرافيا

جوان 2013

1- تقديم مادة الجغرافيا في السنة الثالثة من التعليم المتوسط

ينطلق منهاج الجغرافية في السنة الثالثة من التعليم المتوسط (طور الدعم والتعميق) من المكتسبات القبلية للمتعلمين، باعتماد نفس مبدأ مستوى التنمية في مواصلة دراسة بقية القارات (أوقيانوسية، أوروبا، افريقيا)، ويرمي المنهاج الى تزويد المتعلمين بالمفاهيم الأساسية والعناصر التي تفسر خصائص السكان والتنمية بالنسبة لكل قارة، وكذا البلدين المدرجين كنماذج من قارتي أوروبا وافريقيا:

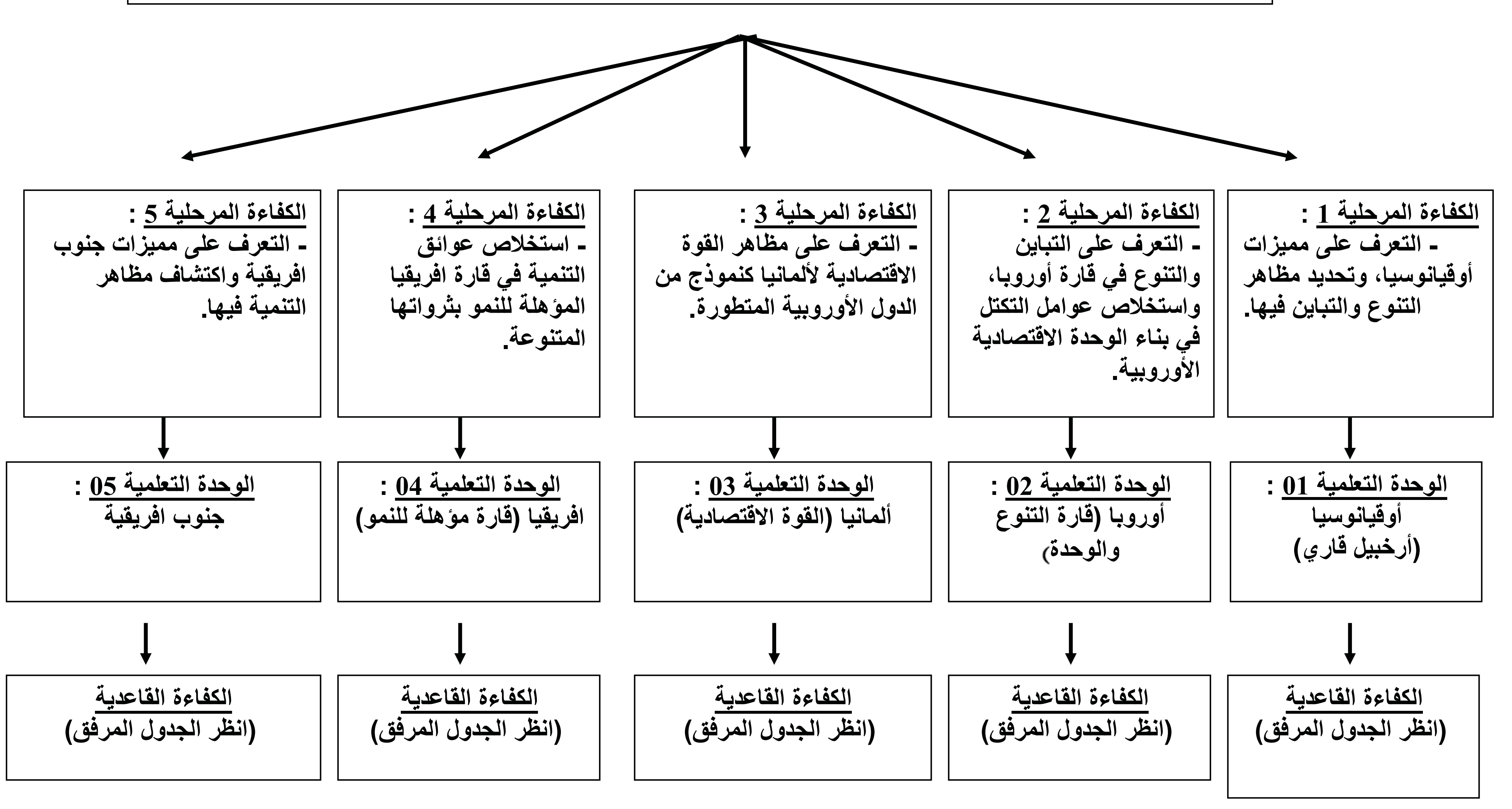
- ألمانيا: دولة ضمن القارة الأوروبية، كنموذج لدول الشمال (الدول المتطورة).
- نيجيريا: كدولة افريقية تصف بكثرة السكان، ووفرة البترول لا تزال تعاني من مشاكل معيقة على التنمية.

أ- <u>أهداف الجغرافيا في السنة الثالثة من التعليم المتوسط</u> :

- ♦ تمكين المتعلمين من فهم مميزات القارات من خلال التعرف على تنوع وتباين المظاهر الجغرافية فيها.
- ♦ تمكين المتعلمين من فهم العلاقة بين الإنسان وبيئته، من خلال التعرف على أساليب استفادة الانسان من الموارد الطبيعية وإمكانات المحيط.
- ♦ الإلمام بالمفاهيم الجغرافية المتعلقة بالسكان والتنمية، مثل: التقدم، التخلف، التصنيع، الزراعة، الانتاج، الفقر، الاقتصاد، الموارد الطبيعية.
- ♦ التدريب على توظيف الأدوات البيداغوجية الخاصة بمادة الجغرافية (خرائط، صور، نصوص، بيانات).
- ♦ التدريب على لغة الخريطة ومصطلحات المادة قصد التعبير الشفوي والكتابي بشكل منهجي

- **ملمح التخرّج في السنة الثالثة من التعليم المتوسط**

المجال	الكفاءات
المعرفي	اكتشاف مظاهر التباين والتنوع في القارات، من خلال شروح قائمة على تقاطع المعطيات التاريخية والطبيعية والثقافية والديموغرافية والاقتصادية. ◆ ربط العلاقة بين الانسان والبيئة وصولا إلى تقييم الوسط الطبيعي والبشري. ◆ توظيف المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجغرافية بشكل سليم.
المنهجي	<u>التعليق على وثيقة (نص- خط بياني- خريطة)</u>: - ايجاد معلومات (معاينة ـ اكتشاف الأهم ـ تقديم شروح). - استقراء الخرائط والصور البيانات والنصوص في معالجة وضعيات جغرافية متعلقة بالسكان والتنمية. - كتابة فقرة من خلال معلومات الدرس او وثائق معطاة. • <u>تنظيم الاتصال الشفوي والكتابي</u>: - التدخل بعبارات شفوية كاملة. - تنظيم الواجب أو العرض بشكل منهجي. - تنظيم الواجب وفق مخطط متناسق. <u>التوثيق</u>: ـ استعمال الكتاب ومراجع أخرى. - تنظيم وثائق ملف أو عرض بشكل منظم.
السلوكي	<u>المشاركة في القسم</u> : - التدخل بنشاط وبشكل ايجابي. - طلب المساعدة عند اللّزوم. - اتخاذ المبادرات. - التمتع بحس نقدي. - الاستقلالية والمسؤولية. <u>المساهمة خارج القسم</u>: - تقديم عمل كتابي. - إعداد النصوص المطلوبة. - احترام مواعد تقديم الواجبات المنزلية. - المشاركة في التقويم الذاتي بشكل نقدي. - المطالعة في اطار المنهاج المقرر وخارجه.


لوحة قيادية: اعتماد مبدأ الكفاءة في تنظيم المنهاج
الكفاءة الختامية :
اكتشاف وتفسير التباين والتنوع في مجال السكان والتنمية في كل من قارة: أوقيانوسيا- أوروبا- افريقيا ونماذج بلدان مختارة منها لفهم المشاكل التي تطرحها التنمية في عالم اليوم.
الكفاءة المرحلية 1 :
- التعرف على مميزات أوقيانوسيا، وتحديد مظاهر التنوع والتباين فيها.
الكفاءة المرحلية 2 :
- التعرف على التباين والتنوع في قارة أوروبا، واستخلاص عوامل التكتل في بناء الوحدة الاقتصادية الأوروبية.
الكفاءة المرحلية 3 :
- التعرف على مظاهر القوة الاقتصادية لألمانيا كنموذج من الدول الأوروبية المتطورة.
الكفاءة المرحلية 4 :
- استخلاص عوائق التنمية في قارة افريقيا المؤهلة للنمو بثرواتها المتنوعة.
الكفاءة المرحلية 5 :
- التعرف على مميزات جنوب افريقية واكتشاف مظاهر التنمية فيها.
الوحدة التعلمية 01 :
أوقيانوسيا
(أرخبيل قاري)
الوحدة التعلمية 02 :
أوروبا (قارة التنوع والوحدة)
الوحدة التعلمية 03 :
ألمانيا (القوة الاقتصادية)
الوحدة التعلمية 04 :
افريقيا (قارة مؤهلة للنمو)
الوحدة التعلمية 05 :
جنوب افريقية
الكفاءة القاعدية
(انظر الجدول المرفق)
الكفاءة القاعدية
(انظر الجدول المرفق)
الكفاءة القاعدية
(انظر الجدول المرفق)
الكفاءة القاعدية
(انظر الجدول المرفق)
الكفاءة القاعدية
(انظر الجدول المرفق)

الحجم الساعي وتوزيعه على وحدات التعلم :

الحجم الساعي الأسبوعي لمادة الجغرافية هو ساعة واحدة 1 سا أسبوعيا، ويقدر الحجم الساعي السنوي للمادة (30 سا)، توزع كما يلي :

الوحدة التعلمية 01 : أوقيانوسيا.

الكفاءة المرحلية : التعرف على المميزات العامة لأوقيانوسية وشرح مظاهر التنوع والتباين فيها.

الحجم الساعي : 05 ساعات.

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- تعمير أوقيانوسيا.	- يتعرف على مميزات أوقيانوسية ويحدد مراحل تعميرها. - يستخلص العوامل المتحكمة في توزيع السكان.	- استعمال الخريطة السياسية والطبيعية لتحديد أهم الجزر التي تتكون منها أوقيانوسية. - ترجمة المعطيات العددية والاحصائية إلى عبارات ذات دلالة على مميزات أوقيانوسية. - توظيف خريطة السكان لتحديد مراحل تعمير أوقيانوسية. - استغلال خرائط السكان لدراسة الظاهرة السكانية، وتحديد العوامل المتحكمة في توزيعهم.	- الموقع الجغرافي أرخبيل جزر أهمها : (أوستراليا – نيوزيلندة). - المساحة - عدد السكان – الكثافة. - مدى الحياة - نسبة وفيات الأطفال : - السكان الأصليون - الهجرات الأوروبية - نسبة السكان بالنسبة لسكان العالم. - الكثافة السكانية ومراكز التجمع السكاني. - العوامل المتحكمة في توزيع السكان : عوامل تاريخية وطبيعية.
2- التنمية الاقتصادية في أوقيانوسيا.	- يشرح مظاهر التنمية ويربط العلاقة بين السكان والمستوى المعيشي. - يحدد أهم الأقاليم الاقتصادية ويشرح مميزاتها.	- استقراء خرائط اقتصادية وسكانية للتعرف على تنوع النشاط الاقتصادي في أوقيانوسية. - تحليل معطيات احصائية تخص مستوى التنمية في أوقياونوسية وانعكاسات ذلك على معيشة السكان. - توظيف خرائط طبيعية واقتصادية لتحديد الأقاليم وشرح مميزات كل منها.	- مظاهر التنمية في كل من : أوستراليا ونيوزيلندا : (الزراعة – الصناعة – تربية المواشي – التجارة). - المستوى المعيشي. - الاقليم الاقتصادي.
نشاطات إدماجية للوحدة			

<u>الوحدة التعلمية 02</u> : قارة أوروبا (التنوع والوحدة).
<u>الكفاءة المرحلية</u> : التعرف على التباين والتنوع البشري والتنموي في قارة أوروبا واستخلاص عوامل الوحدة الاقتصادية.
<u>الحجم الساعي</u> : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- أوروبا مهد الثورة الصناعية.	- يتعرف على المميزات العامة للقارة ويكتشف أثر الثورة الصناعية في تقدمها. - يتعرف على مظاهر التنمية في القارة ويستخلص عوامل التفاوت في تطور المجتمعات الأوروبية.	- ترجمة معطيات بطاقة التعريف الى عبارات ذات دلالة على المميزات العامة للقارة. - تحليل نصوص وصور لاستخلاص أثر الثورة الصناعية في التطور المادي والبشري للقارة. استغلال خرائط، وثائق، نصوص، صور، لابراز مظاهر التنمية في القارة. - استقراء جداول لشرح عوامل التفاوت الاقتصادي في أوروبا وانعكاسات ذلك على المستوى المعيشي.	● بطاقة التعريف بالقارة: - السكان - المساحة - مدى الحياة - الزيادة الطبيعية - الثورة الصناعية: - التحول الأوروبي: (اقتصاديا – صناعيا – زراعيا – اجتماعيا وثقافيا – تكنولوجيا). عوامل تقدم أوروبا (عوامل تاريخية –سياسية – اجتماعية).
2- السكان في أوروبا.	- يحدد مراكز التجمعات الكبرى للسكان في القارة ويشرح خصائصها البشرية والديموغرافية (الشيخوخة).	- استقراء خرائط سكانية لتحديد أهم مناطق تركز السكان. - استقراء جداول مناسبة لشرح الخصائص البشرية وظاهرة الشيخوخة بالنسبة لسكان أوروبا (هرم السكان).	- توزيع السكان (مراكز التجمع السكاني) - الكثافة السكانية. - نسبة السكان بالنسبة للعالم. - التنوع السكاني. - الشيخوخة.
3- الوحدة الأوروبية.	- يكتشف أسباب وأهمية الوحدة ودور التكتل في عملية التطور والتنمية في أوروبا.	- تحليل نصوص ووثائق (جرائد، مجلات ...) لاستخلاص أهمية الوحدة والتكتل. - تفسير معطيات ذات دلالة على الوحدة (العملة – الحواجز الجمركية ...).	المجموعة الاقتصادية الأوروبية : - الدول الأعضاء. - التكتل والتكامل الاقتصادي. - السوق الأوروبية المشتركة. - الحواجز الجمركية. - توحيد العملة (الأورو). - أهمية الوحدة والتكتل.
نشاطات إدماجية			

الوحدة التعلمية 03 : ألمانيا (قوة اقتصادية أوروبية).
الكفاءة المرحلية : التعرف على مظاهر القوة الاقتصادية لألمانيا كنموذج من الدول المتطورة في أوروبا.
الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- السكان في ألمانيا	- يتعرف على مميزات الظاهرة السكانية في ألمانيا كبلد أوروبي. - ويبرز مظاهر التطور العمراني فيها.	- يترجم المعطيات الاحصائية إلى عبارات ذات دلالة سكانية. - يحلل معطيات هرم أعمال السكان لاستخلاص الخصائص الديموغرافية في ألمانيا. استغلال صور، خرائط، لاكتشاف مظاهر العمران وأهم المدن في ألمانيا.	- بطاقة التعريف بألمانيا : - المساحة –السكان - الكثافة - مدى الحياة - الولادات - الوفيات - هرم السكان : (الشيخوخة). أهم المدن والعمران : (بنايات – طرق) برلين، فرانكفورت، ميونيخ، بون. - أهميتها من حيث الوظيفة والنشاطات (الصناعة – التجارة والخدمات).
2- ألمانيا قوة علمية وتكنولوجية.	- يشرح عوامل التطور الاقتصادي في ألمانيا. - يحدد دور ألمانيا ضمن المجموعة الأوروبية ومكانتها في العالم.	- يوظف صورا ونصوصا لاكتشاف مظاهر التنمية في ألمانيا وشرح عوامل التطور الاقتصادي فيها. - استغلال معطيات إحصائية (جداول، أرقام، نصوص) للتعرف على دور ألمانيا في المجموعة الأوروبية ومكانتها في العالم.	مظاهر التنمية : - الانتاج (التنوع – الوفرة – الجودة). عوامل التطور الاقتصادي (تاريخية – سياسية – اجتماعية). - التحكم في الوسائل التكنولوجية. - مميزات المنتوج الألماني (الكم، النوع، الجودة). - المكانة في أوروبا والعالم.
نشاطات إدماجية للوحدة			

الوحدة التعلمية 04 : قارة افريقيا (قارة مؤهلة للنمو)
الكفاءة المرحلية : التعرف على مظاهر التباين والتنوع واستخلاص معيقات التنمية في افريقيا المؤهلة للنمو بثرواتها المتنوعة.
الحجم الساعي : 08 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- السكان في افريقيا (التباين والتنوع).	- يتعرف على مميزات القارة ويشرح مظاهر التباين والتنوع فيها. - يتعرف على الظاهرة الديموغرافية في افريقيا وأثرها على العمران.	- يترجم معطيات بطاقة التعريف الى عبارات ذات معنى ودلالة. - يستخلص دور الحضارات القديمة في تشكل المجتمعات الافريقية وأثر الاستعمار في تخلف القارة. - يوظف الخرائط والصور لشرح عوامل التباين في توزيع السكان في القارة. - توظيف معطيات احصائية لشرح ظاهرة النمو السكاني الكبير. - استخلاص عوامل اكتظاظ وتوسع المدن وأثر ذلك على المستوى المعيشي للسكان.	- المساحة - السكان - الكثافة - مدى الحياة - الوفيات ● تعمير افريقيا : - افريقيا مهد الانسان - الحضارات القديمة - الاستعمار الأوروبي ● التباين في التعمير : - التجمعات الكبرى للسكان - المناطق نادرة السكان - نمو السكان. - تعداد السكان (منحنى) - تركيب السكان (هرم السكان) - الزيادة الطبيعية - النزوح الريفي : الفقر والهجرة الداخلية والخارجية. - اكتظاظ وتوسع المدن : - النزوح الريفي - عدم الاستقرار والأمن - نمو السكان.
2- الموارد الطبيعية ومعيقات التنمية	- يوازن بين الموارد الطبيعية والتنمية في القارة.	- يوظف الخرائط الاقتصادية لتحديد أهم الموارد الطبيعية في القارة. - يستقرئ النصوص والجداول لاستخلاص التنمية	● الموارد الطبيعية : - الموارد المائية والغابية - المنتوجات المدارية/ الأراضي الخصبة - مواد الطاقة والمعادن ● معيقات التنمية : - معيقات بيئية: المناخ، التصحر، الجفاف، التلوث.

للوحدة	

		في افريقيا.	- معيقات بشرية : الأمية، الفقر، الأمراض، نقص رؤوس الأموال، اعتماد الوسائل التقليدية، العامل التاريخي، الواقع الحالي.
3- الاتحاد الإفريقي وآفاق مستقبل القارة	- يحدد ويشرح آفاق مستقبل القارة ضمن الاتحاد الافريقي وما يؤهلها للنمو.	- يستقرئ النصوص لتحديد مفهوم الاتحاد الافريقي وأهدافه سياسيا واقتصاديا. - تحديد أهم مؤهلات افريقيا في امكانية تغيير مستقبل القارة.	- الاتحاد الافريقي/التأسيس والأهداف - استثمار المؤهلات القارية (طبيعيا وبشريا) - الاستغلال العقلاني للموارد وادخال التكنولوجية الحديثة. - تعميم التعلم والتكوين والصحة وتكوين اليد العالمة المؤهلة. - الاصلاحات الكبرى : - بيئيا – اقتصاديا - اجتماعيا
نشاطات إدماجية للوحدة			

الوحدة التعلمية 05 : جنوب افريقيا (التنوع والانسجام)
الكفاءة المرحلية : التعرف على مميزات جنوب افريقيا واكتشاف مظاهر التنمية والتقدم فيها.
الحجم الساعي : 05 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1- واقع السكان في جنوب افريقيا	- يتعرف على الواقع السكاني في جنوب افريقية بين الماضي والحاضر. - يتعرف على الظاهرة الديموغرافية في جنوب افريقيا ويحدد عوامل توزيع السكان.	- يترجم معطيات بطاقة التعريف إلى عبارات ذات دلالة. - يحلل الجداول للتعرف على تنوع سكان جنوب افريقيا. - يستقرئ النصوص لربط العلاقة بين السكان وتاريخ الأبارتيد وصولا الى واقع جنوب افريقيا حاليا. - يوظف معطيات إحصائية (منحنى بياني – هرم السكان) لشرح ظاهرة النمو الديموغرافي في جنوب إفريقيا. - يستقرئ خريطة السكان لشرح عوامل تباين وتوزيع السكان بين الريف والمدينة.	بطاقة التعريف : - المساحة – السكان – الكثافة - متوسط الحياة – وفيات الأطفال - الدخل الفردي القومي - التنوع السكاني - التفرقة العنصرية - الانسجام والاستقرار الحاليان - نمو السكان – تعداد السكان – تركيب السكان - الزيادة الطبيعية. - توزيع السكان : الريف – المدينة.
2- السكان والتنمية	- يربط العلاقة بين الموارد الطبيعية والمستوى المعيشي للسكان في جنوب افريقيا.	- يستقرئ خريطة طبيعية لتحديد الموارد الطبيعية في جنوب افريقيا. - يحلل معطيات احصائية لاستخلاص مظاهر التنمية في جنوب افريقيا وأثرها على المستوى المعيشي.	الموارد الطبيعية : موارد الطاقة والمعادن – موارد مائية – موارد زراعية. مظاهر التنمية : الصناعة – الزراعة – الخدمات.
3- مكانة جنوب افريقيا في القارة والعالم	- يحدد مكانة افريقيا في القارة والعالم.	- يستقرئ النصوص ليستخلص أهمية الاستقرار في التنمية. - يحلل معطيات احصائية للتعرف على دور الاستثمار الجديد في النمو والتقدم وكسب الثروة. - استخلاص مكانة جنوب افريقيا في القارة والعالم.	- الانسجام والاستقرار - الاستثمار الناجع للموارد - المساهمة في التجارة العالمية - المكانة في القارة والعالم.
نشاطات إدماجية للوحدة			

▫ اقتراح نموذج شبكة تقويم يعتمدها الأستاذ

بطاقة تقويم الوحدة التعلمية :	الاسم : ....السنـة : .... اللقب : .... القسم : ....

المجال	القدرات	معايير التقويم	التقويم		
				الأستاذ	
				+	–
المعرفي	التحكم في المفاهيم والمصطلحات.	- تعرف التلميذ على المفردات كلـها............... - اختار من متعدد بشكل صحيح .... - سطر أو أشر بشكل دقيق على .... - عرف باختصار : (مفاهيم ومصطلحات) ...... - ميز بين المفهومين التاليين			
المهاري	الانجاز.	– حدد على الخريطة .... بشكل دقيق - علق على وثيقة رقم : .... - حدد طبيعة الوثيقة رقم : .... - درس الوثيقة رقم : .... بشكل منـهجي - أنجز مخطط (رسم) .... بشكل واضح			
السلوكي	السلوك.	- برر موقفه من .... - اصدر حكما سليما فيما يخص ...... - أبدى سلوكا ايجابيا تجاه الذات .... - أبدى سلوكا ايجابيا تجاه الآخرين ...... - أبدى سلوكا ايجابيا تجاه العمل المطلوب			

اقتراح نموذج شبكة تقويم المجال السلوكي عن طريق الملاحظة

المادة : ....

بطاقة التقويم عن طريق الملاحظة (المجال السلوكي)	الاسم : .... السنة : .... اللقب : .... القسم : ....

عناصر الملاحظة

النـوع	التقويم		ملاحظات علاجية للجوانب السلبية
	+	-	
المشاركة في القسم :			
- يشارك بنشاط			
- يشارك بشكل ايجابي			
- يطلب المساعدة			
- يركز ويحب الاطلاع			
- يتخذ المبادرات			
- يتمتع بحس نقدي			
- يبدي استقلالية			
- يتخذ مسؤولياته			
المساهمة خارج القسم :			ملاحظات علاجية للجوانب السلبية
- يحترم مواعيد تقديم الواجبات			
- يقدم العمل الكتابي بشكل منظم وواضح			
- يشارك في التقويم الذاتي			
- يراجع بانتظام			
احترام الآخرين :			ملاحظات علاجية للجوانب السلبية
- يأخذ الكلمة بشكل منظم			
- يستمع إلى الآخرين			
- يحافظ على الوسائل المادية			
- يحترم عمل الآخرين			
- يتقبل النقد والمساعدة			
- يحترم آراء الآخرين			

الحصيلة : ....
....
....

الوسائل اللازمة لتنفيذ منهاج التاريخ والجغرافيا

يقترح المنهاج على الأستاذ مجموعة من الوسائل هي :

1. كتاب مدرسي يساير الطرح الجديد للمنهاج.
2. وسائل الإيضاح : الصورة والصورة المتحركة.
3. الوسائل السمعية البصرية.
4. المتحف.
5. الخرائط بأنواعها.
6. السلالم الزمنية والتاريخية.
7. الزيارات الميدانية.
8. مخابر متخصصة لتدريس المادتين.
9. دليل المعلم.
10. الأطالس العلمية.
11. المعلوماتية.
12. النوادي المدرسية.
13. الألعاب الفكرية البيداغوجية.
14. المكتبة المدرسية وتفعيلها.

منهاج مادة الرياضيات

جوان 2013

. تقديم المادة

إنّ تعلّم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم، وذلك على مستوى:

- اكتساب الكفاءات على التجريد، وعلى القدرة على استعمالها لترجمة مشكلة مجردة أو ملموسة لها علاقة بالحياة اليومية أو بالمواد التعليمية الأخرى (الفيزياء علوم الطبيعة والحياة والإحصاء و الأعلام الآلي وعلم الزلازل...) في تعبير خاص بالرياضيات.
- اكتساب كفاءات مثل طرح مشكلة بكيفية سليمة قصد حلها.

وعلى مستوى آخر، ولكون هيكلة الرياضيات قارة ومنسجمة وصارمة، فإن الرياضيات تضمن من خلال تطبيقاتها في العلوم الأخرى تعبيرا ملائما يسمح لمختلف المواد التعليمية أن تشرح وتصاغ بوضوح وتفهم وتتطور.

تساهم الرياضيات في بناء شخصية التلميذ ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي.

كما تسمح للتلميذ باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكنه من التكيف بثقة

وفعالية، في محيط اجتماعي متطلب أكثر فأكثر، في عالم شمولي يتحول باستمرار. وينتظر من تدريس الرياضيات تحقيق غرضين اثنين: أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

يحتل تعلم الرياضيات في التعليم القاعدي مكانة هامة بفضل مساهمته المعتبرة التي يمكن أن يقدمها لتحقيق الأهداف المسطرة لهذا المستوى. فمن الأهمية إذن تأكيد هذا الدور في تكوين التلميذ.

تهدف مرحلة التعليم المتوسط، إلى منح التلميذ مكتسبات تُمكنه من مواصلة تعلماته المستقبلية كما تُساهم إلى جانب المواد الأخرى في تسهيل اندماجه في الحياة المهنية.

والغرض، قبل كل شيء، هو دعم مكتسبات تمدرُس المرحلة الابتدائية بضمان ترابط جيّد مع المرحلة المتوسطة.

ويتمثل الأمر فيما بعد في تزويد التلميذ بمعارف تسمح له بحل مشاكل بسيطة يمكن أن يواجهها سواء في حياته اليومية أو في تعلمات مواد أخرى، وهذا بإرجاعها عند الحاجة، إلى نماذج رياضية.

كما ينتظر من تعلّم الرياضيات أن تساهم في التكوين الفكري للتلميذ، إذ ينبغي لهذا التعليم بالخصوص، أن يدرب التلميذ على التفكير الاستنتاجي ويحثه على الدقة ويثير عنده التخيل ويطور ميزاته في العناية والتنظيم.

إنّ الرياضيات حاضرة أكثر من أي وقت مضى في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة والحاسوب...، فمن الطبيعي إذن إدخال هذا البُعد في البرنامج الجديد حتّى يتحكم التلميذ تدريجيا في هذه الوسائل.

2. الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم المتوسط

تعتبر هذه الكفاءات بمثابة ملمح تخرج التلميذ في نهاية التعليم المتوسط وقد سبق تقديمها في برنامج السنة الأولى. وتتشكل من:

- **الكفاءات العرضية**

يسعى تدريس الرياضيات في التعليم القاعدي إلى:

-جعل التلميذ يكتشف ويفهم ما حوله من أشياء ومفاهيم وواهر مألوفة وعلاقات وتنظيمات.
- جعل التلميذ يُجنّد مكتسباته الرياضية ويُحوّلها لحلّ مشاكل من الحياة اليومية ومن المواد الأخرى(فيزياء، تكنولوجيا، ...).
- تدريب التلميذ على ممارسة خطة علمية في معالجة حلول المشكلات وذلك بالتنمية التدريجية لقدرات التجريب والاستدلال والتصور والتحليل النقدي.
- المساهمة في تكوين شخصية التلميذ بتنمية الثقة بالنفس لديه والاستقلالية وحثه على بذل الجهد والمثابرة والتنظيم والعناية في العمل وتدريبه على التعبير السليم.

- **الكفاءات الرياضية**

الأنشطة العددية	تنظيم معطيات	الأنشطة الهندسية
- معرفة واستعمال الأعداد (الطبيعية، العشرية، النسبية، الناطقة، الصماء) - ممارسة العمليات الحسابية على الأعداد. - التمكن تدريجيا من التعبير الحرفي واستعماله. - التمكن من توظيف المعادلات والمتراجحات في حلمشكلات.	- اكتساب إجراءات متنوعة مرتبطة بالتناسب وتطبيقها في حل مشاكل (جداول تناسبية، النسبة المئوية، المقياس، مقادير حاصل القسمة والجداء، الدوال الخطية والتآلفية). - معرفة واستعمال وتحديد (بالقياس أوبالحساب) مقادير (الأطوال، المساحات، الحجوم). - تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها. - تنظيم وتمثيل وتحليل سلسلة إحصائية.	- معرفة الأشكال الهندسية المستوية المألوفة (المثلث، المستطيل، المربع، المعين، الدائرة) والمجسمات (متوازيالمستطيلات). - استعمال التناظر المركزي في دراسة وإنشاء بعض الأشكال الهندسية المألوفة. - الاستعمال السليم للأدوات الهندسية (المدور، الكوس، المنقلة).
- بناء براهين بسيطة والحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته، في مختلف مجالات المادة (المجال العددي، المجال الهندسي، مجال الدوال وتنظيم معطيات). وذلك بـ: ▪ صياغة خاصية أو التعبير بلغة رياضياتية سليمة. ▪ ترييض مشكلة وحلّها. ▪ تعليل نتيجة أو خاصية باستدلال رياضياتي. ▪ تعميم خاصية بالتدريج.		

3. برنامج السنة الثالثة

. تقديم البرنامج

تمّ بناء برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط، كما هو الحال بالنسبة إلى السنتين الأولى والثانية، على أساس منهجية ترتكز على البحوث الحديثة في تعليمية الرياضيات وتطورات العلوم عامة والتحدي المتمثل في الإدخال التدريجي للتكنولوجيات الحديثة من جهة ومنهجية تضمن الانسجام في مقاربة المفاهيم وكتابة التوجيهات البيداغوجية واختيار الأنشطةمن جهة أخرى، كلّ ذلك يندرج في إطار مرجعية تتبنى المقاربة بالكفاءات التي تعطي للتعلمات معنى وتمنح لكلّ من التلميذ والأستاذ دورا جديدا. لذلك، فالبرنامج يقوم على بعض المبادئ، يمكن تلخيصها فيما يلي:

- تحسين استمرارية التعلّمات.
- تقديم المفهوم عند ضرورة استعماله.
- تفضيل، قدر الإمكان، الجانب الأداتي لمفهوم ما، قبل تناوله كموضوع للدراسة.
- ممارسة تعليم حلزوني وضمان تدرج المكتسبات.
- الشروع بالتدرج في تدريب التلميذ على الاستدلال.
- جعل التلميذ فاعلا.

يمكن تلخيص مميزات برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط في النقاط التالية:

- حل مشكلات في مختلف الميادين (الحساب العددي، الهندسة، الدوال وتنظيم معطيات).

- استثمار التمثيلات البيانية في التعرف على وضعيات تناسبية.

- تنظيم ومعالجة معطيات باستخدام أدوات إحصائية (التكرارات، المتوسط) وتكنولوجية(مجدولات).

- تنمية قدرات التلاميذ في ميادين البحث والاكتشاف والتخمين والاستدلال من خلال أدوات هندسية (تقايس مثلثات، انسحاب،) وأدوات تكنولوجية (الحاسبة، برمجيات الهندسة الحركية).

2.3الكفاءات الرياضية في نهاية السنة الثالثة

الأنشطة العددية	الدوال وتنظيم المعطيات	الأنشطة الهندسية
- ممارسة الحساب على الكسور وعلى الأعداد النسبية والأعداد الناطقة. - ممارسة الحساب على قوى عدد. - التدريب على الحساب الحرفي (تبسيطونشر عبارات جبرية بسيطة). - حل مشكلات بتوظيف المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد.	- التعرف على وضعيات تناسبية انطلاقا من تمثيلات بيانية. - استغلال التناسبية في: . استعمال وحدات الزمن. . التعرف على الحركة المنتظمة والحساب عليها. . إجراء التحويلات المرتبطة بوحدات مقادير حاصل قسمة. . حل مشكلات متعلقة بالنسب المئوية والكميات أو التكرارات. - تقديم سلسلة إحصائية في جدول وتمثيلها. - تجميع معطيات إحصائية في فئات وحساب تكرارات. - حساب تكرارات نسبية. - حساب متوسط سلسلة إحصائية.	- معرفة حالات تقايس المثلثات واستعمالها. - معرفة النظريات المتعلقة بمستقيم المنتصفين في مثلث واستعمالها. - معرفة تناسبية أطوال أضلاع المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين وقاطعين لهما واستعمالها. - تمييز المثلث القائم بإحاطته بدائرة أوبعلاقة فيثاغورث. - إجراء حسابات في المثلث القائم. - تعريف المستقيمات الخاصة في مثلث وإنشاؤها ومعرفة خواصها واستعمالها. - إنشاء صور أشكال بسيطة وأشكال مألوفة بالانسحاب. - معرفة خواص الانسحاب واستعمالها في تبرير بعض النتائج. - معرفة الهرم ومخروط الدوران وحساب حجم كل منهما.
- العمل وفق منهجية علمية عند حلّ مشكلة: تشخيص مشكلة، تجريب، تخمين نتيجة، تبرير وإنجاز حلّ. - بناء براهين بسيطة في مختلف مجالات المادة.		

3.3 مضامين البرنامج
1.3.3 الأنشطة العددية

يظلّ نشاط "حلّ مشكلات"(من الرياضيات أو من المواد الأخرى أومن الحياة اليومية) يحتلّ مكانة أساسية في مجال الأنشطة العددية حيث يسمح للتلميذ:

- بممارسة الحساب العددي في أشكاله المختلفة(الحساب الذهني والحساب الأداتي والحساب المتمعن فيه) حول مختلف الأعداد(الكسور والأعداد النسبية والأعداد الناطقة).
- بمواصلة التدريب التدريجي على الحساب الحرفي.
- بحلّ معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد.

العمليات على الكسور • مقلوب عدد غير معدوم	- تعيين مقلوب عدد غير معدوم.	نجعل التلميذ يعرف أنّ $\frac{a}{b}=a\times\frac{1}{b}$ و يُفسّرها ويعرف مقلوب كسر ويستعمل اللمسة x^{-1} للحاسبة لتعيينه.
• القسمة	- قسمة كسرين.	تُدعم مكتسبات التلميذ حول ضرب كسريين وتستغل لاستنتاج قاعدة قسمة كسريين $\frac{a}{b}\div\frac{c}{d}=\frac{a}{b}\times\frac{d}{c}$ من خلال أمثلة عددية: 1) أكمل ما يلي: $\frac{35}{27}\div\frac{7}{3}=\frac{\dots}{\dots}$ منه $\frac{\dots}{\dots}\times\frac{7}{3}=\frac{35}{27}$ 2) أحسب $\frac{35}{27}\times\frac{3}{7}$ 3) قارن بين نتيجتي السؤالين السابقين. انطلاقا من أنشطة مماثلة يُنصعلى القاعدة.
• المقارنة	- مقارنة كسرين	
• الجمع والطرح	- جمع وطرح كسرين.	لتوحيد مقامي كسرين ليس من الضروري التطرّق إلى مفهوم المضاعف المشترك الأصغر بالاعتماد على التحليل إلى جداء عوامل أولية الذي هو خارج البرنامج. في الحالات البسيطة، كأن يكون المقامان بسيطين أو أحد المقامين مضاعفا للآخر...، يمكن تعيين المضاعف المشترك الأصغر ذهنيا ويؤخذ جداء المقامين في الحالات الأخرى. نذكر أنه في حالة كسور بمقامات عشرية تُحوّل المقامات إلى أعداد طبيعية.
الأعداد النسبية • الضرب	- حساب جداء عددين نسبيين.	يمكن تبرير قاعدة ضرب عدد موجب بعدد سالبالاعتماد على الجمع(مثل: $(3\times(-4)=(-4)+(-4)+(-4)=-12)$ وتقبل قاعدتا ضرب عدد سالب بعدد موجب وضرب عددين سالبين.
• القسمة	-حساب حاصل قسمة عددين نسبيين.	حاصل قسمة عدد نسبي aعلى عدد نسبي غير معدوم bهو العدد x حيث $b\times x=a$. لحساب حاصل قسمةعددين نسبيين، نقسم المسافة إلى الصفر للعدد a على المسافة إلى الصفرللعدد b و نطبق نفس قواعد الإشارات المتعلقة بالضرب. <u>ملاحظة</u>: حاصل قسمة عددين نسبيين لا يكون دائما عددا نسبيا. مثال: عند قسمة 11-على 6 لا نجد عددا نسبيا. في هذه الحالة يمكن إعطاء قيمة تقريبية لحاصل القسمة و نكتب: $(-11)\div 6\approx -1{,}83$

المحتويات	الكفاءات	ملاحظات
الأعداد الناطقة • مفهوم العدد الناطق	- التعرف على عدد ناطق.	نقبل أن العدد الناطق هو حاصل قسمة عددين نسبيين (مثال: كلّ من العددين $\frac{-6}{-5}$ و $\frac{+2}{-1,3}$ هو عدد ناطق). نُعوّد التلاميذ على كتابة العدد الناطق $\frac{a}{b}$ في شكله المُبسط بإشارة واحدة تُستنتج من إشارتي a و b بتطبيق قاعدة إشارات الجداء ab مع الاختزال عند الإمكان.
• العمليات على الأعداد الناطقة	- حساب مجموع وفرق وجداء وحاصل قسمة عددين ناطقين.	بالنسبة إلى العمليات على الأعداد الناطقة، تقدم كتوسيع للعمليات على الكسور والأعداد النسبية. مثال: لجمع عددين ناطقين نكتبهما على شكل عددين ناطقين مقاماهما عددان طبيعيان ثم نُوحد هذين المقامين ونجمع البسطين الناتجين: $\frac{-6}{-5}+\frac{+2}{-1,3}=\frac{6}{5}+\frac{-20}{13}$ $=\frac{78}{65}+\frac{-100}{65}$ $=\frac{78-100}{65}=\frac{-22}{65}$ كل دراسة نظرية لخواص العمليات على الأعداد الناطقة هي خارج البرنامج. تستغل في هذا المجال مكتسبات التلميذ حول العمليات على الكسور والأعداد النسبية.
القوى ذات أسس صحيحة نسبية • قوى 10	- تعيين القوة من الرتبة n للعدد 10.	عند تقديم قوى 10، نميز بين القوى ذات الأسس الموجبة و القوى ذات الأسس السالبة. في حالة القوى ذات الأسس الموجبة، نربط بين قوة 10 والعملية الموافقة والكتابة العشرية وكذا عدد الأصفار. مثال: بالنسبة إلى 10^4 العملية الموافقة: $10\times10\times10\times10$ الكتابة العشرية: $10\ 000$ عدد الأصفار: 4 في حالة القوى ذات الأسس السالبة، نربط بين قوة 10 والكتابة العشرية و/أو الكتابة الكسرية وكذا رتبة 1 بعد الفاصلة. مثال: بالنسبة إلى 10^{-11} الكتابة العشرية: $0,000\ 000\ 000\ 01$ رتبة 1 بعد الفاصلة: الرتبة 11 الكتابة الكسرية: $\frac{1}{10^{11}}$

المحتويات	الكفاءات	التوجيهات
	- معرفة و استعمال قواعد الحساب على قوى العدد 10.	نجعل التلميذ يتدرب من خلال أمثلة عددية سواء بالحاسبة العلمية أو دون ذلك على استعمال المساويات: $10^m \times 10^n = 10^{m+n}$ $\frac{1}{10^n} = 10^{-n}$ $(10^m)^n = 10^{mn}$ حيث m و n عددان صحيحان نسبيان. ويستنتج القواعد المرتبطة بالضرب في قوة 10. مثال: لضرب عدد عشري في 10^2 نزيح الفاصلة برتبتين نحو اليمين. لضرب عدد عشري في 10^{-2} نزيح الفاصلة برتبتين نحو اليسار.
• الكتابة العلمية لعدد عشري • رتبة قدر نتيجة	- كتابة عدد عشري باستعمال قوى 10. - تعيين الكتابة العلمية لعدد عشري.	لكتابة عدد عشري في الشكل العلمي، نكتبه كجداء عدد له رقم واحد يختلف عن 0 على يسار الفاصلة في قوة للعدد 10 ذات أس صحيح. أمثلة: $56000 = 5{,}6 \times 10^4$ $0{,}0000056 = 5{,}6 \times 10^{-6}$ تستعمل الكتابة العلمية للتعبير عن أعداد كبيرة جدا (مثل المسافة بين الأرض والقمر) أو أعداد صغيرة جدا (مثل قطر ذرة).
	- استعمال الكتابة العلمية لحصر عدد عشري ولإيجاد رتبة قدر عدد.	كما تّستغل الكتابة العلمية لحصر عدد عشري بقوتين للعدد 10 ذات أسين متتاليين. مثال: أكتب كلا من العددين 125 000 و0,00358 في الشكل العلمي ثمّ احصره بقوتين للعدد 10 ذات أسين متتاليين. نجد: $125\ 000 = 1{,}25 \times 10^5$ $10^5 < 125\ 000 < 10^6$ وبالمثل نجد: $0{,}00358 = 3{,}58 \times 10^{-3}$ $10^{-3} < 0{,}00358 < 10^{-2}$ رتبة قدر عدد عشري مكتوب في شكله العلمي $k \times 10^n$ هي العدد $k' \times 10^n$ حيث k' هو المدور إلى الوحدة للعدد k.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	التعليقات
		مثال: رتبة قدر العدد $3,58 \times 10^{-3}$ هي 4×10^{-3} إي 0,004 (أربعة أجزاء من ألف). يمكن استغلال الحاسبة لتعيين الكتابة العلمية لعدد عشري باستعمال اللمسة EE التي تعني $\times 10^{x}$ أو SCI/ENG حسب طبيعة الآلة. مثال: للحصول على الكتابة العلمية للعدد 25 000، نكتب البرنامج 25 EE 3 ENTER ونحصل على $2,5 \times 10^{4}$ كما تسمح الكتابة العلمية بإعطاء رتبة قدر عدد. مثال1: $46\ 000 = 4,6 \times 10^{4}$ والمدور إلى الوحدة للعدد 4,6 هو 5. فالعدد 5×10^{4} هو رتبة قدر للعدد 46 000. وبالمثل، نجد 3×10^{-6} رتبة قدر للعدد 0,000 003. مثال2: بمعرفة الكتابة العلمية لكلّ من العددين $A = 385000$ و $B = 0,00512$. نجد رتبة قدر $A \times B$ و $\frac{A}{B}$.
• قوة عدد نسبي	- حساب قوة عدد نسبي	يمكن تفسير معنى " قوة عدد نسبي" انطلاقا من المربعات والمكعبات المألوفة عند التلاميذ. عند التطرق لهذا المحور نميّز بين القوى ذات الأسس الموجبة والقوى ذات الأسس السالبة ونجعل التلميذ يستنتج إشارة قوة عدد نسبي سالب تبعا لطبيعة الأسّ. كما يتدرب على استعمال اللمسة y^{x} و ^ لحساب القوة.
	- معرفة قواعد الحساب على قوة عدد نسبي واستعمالها في وضعيات بسيطة.	يتدرب التلميذ من خلال أمثلة عددية وباختيار أسس بسيطة على استعمال المساويات: 1) $a^{m} \times a^{n} = a^{m+n}$ 2) $\frac{a^{m}}{a^{n}} = a^{m-n}$ حيث $a \neq 0$ و m و n عددان صحيحان نسبيان. 3) $(a \times b)^{n} = a^{n} \times b^{n}$ 4) $(a^{n})^{m} = a^{nm}$ حيث a و b عددان غير معدومين و n و m عددان صحيحان نسبيان.
	- إجراء حساب يتضمن قوى.	عند إجراء سلسلة حسابات تتضمن قوى، تعطى الأولوية لحساب القوى. مثال: لنحسب $A = -2 + 3 \times 5^{2}$ نجد: $A = -2 + 3 \times 5^{2} = -2 + 3 \times 25 = -2 + 75 = 73$

الحساب الحرفي • **التبسيط**	- تبسيط عبارة جبرية.	يتدرب التلميذ على تبسيط عبارات جبرية من الشكل: $3x+(x-1)$ ؛ $3x-(x-1)$ ؛ $3x^2+2x-x^2$ .. حيث يؤكد على قاعدة حذف الأقواس واستعمال توزيع الضرب على كلّ من الجمع والطرح. مثال: $2x+3x=(2+3)x=5x$
• **النشر**	- نشر عبارات جبرية من الشكل: $(a+b)(c+d)$ حيث a و b و c و d أعداد نسبية.	يمكن الاعتماد على مفهوم المساحة لتبرير المساواة: $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ كأن نحسب بطريقتين مختلفتين مساحة مستطيل بعداه $(a+b)$ و $(c+d)$.
	- اختبار نتيجة حساب حرفي.	لاختبار صحة نتيجة حساب حرفي، نحسب قيمتي العبارة المعطاة والعبارة الناتجة من أجل نفس القيمة العددية للحرف. مثال: عند نشر وتبسيط العبارة $A=(x+3)(x-1)-x$ نجد: $A=x^2+x-3$ ونتحقق من هذه النتيجة من أجل $x=3$ كما يلي: - قيمة العبارة المعطاة: $A=(3+3)(3-1)-3=6\times2-3=12-3=9$ - قيمة العبارة الناتجة بعد النشر والتبسيط: $A=3^2+3-3=9+3-3=9$ وفي هذه الحالة يكون الحساب صحيحا.
• **المساويات-المتباينات والعمليات**	- مقارنة عددين ناطقين.	لمقارنة عددين ناطقين، يمكن استغلال تعليم نقاط على مستقيم مُدرج ويربط ذلك بإشارة الفرق لاستخلاص التكافؤات التالية: ▪ $\frac{a}{b}=\frac{c}{d}$ يعني $ad=bc$ (a، b، c، d أعداد نسبية مع b و d غير معدومين). ▪ $x<y$ يعني $x-y<0$ ▪ $x>y$ يعني $x-y>0$ (x و y عددان ناطقان). يمكن تقديم المتباينة بالمعنى الواسع $\leq$ (أو $\geq$) دون الإفراط في استخدام الرمز $\leq$ (أو $\geq$).
	- معرفة الخواص المتعلقة بالمساويات(أو المتباينات) والعمليات واستعمالها في وضعيات بسيطة.	لتقديم الخواص المتعلقة بالمساويات (أو المتباينات) والعمليات، يمكن استغلال الميزان ذي الكفتين كسند لاستخلاص القواعد التالية: 1) a و b و c أعداد نسبية. العددان $a+c$ و $b+c$ مرتبان في نفس

• المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد	- حصر عدد موجب مكتوب في الشكل العشري باستعمال التدوير إلى رتبة معينة. -ترييض مشكلات وحلّها بتوظيف المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد.	العددان $a+c$ و $b+c$ مرتبان في نفس ترتيب العددين a و b. 2) a و b و c أعداد نسبية. - إذا كان c موجبا تماما فإنّ العددين ac و bc مرتبان في نفس ترتيب العددين a و b. - إذا كان c سالباتماما فإنّ العددين ac و bc يرتبان عكس ترتيب العددين a و b. يمكن استغلال هذه الخواص في إيجاد حصر مقدار (محيط، مساحة،حجم..) بمعرفة حصر أحد الأبعاد. مثال: أوجد حصرا لمحيط مستطيل طوله 4cm وعرضه محصور بين 2,5cm و 3cm. تقترح نشاطات حول تقريب أو حصر عدد موجب انطلاقا من مُدور له. أمثلة: لتعيين المُدوّر إلى الجزء من المائة للعدد π، تعطي الحاسبة القيمة 3,141592654. وباعتبار رقمين بعد الفاصلة، أي ~~3,141592654~~. نحصل على الحصر: $3{,}14<\pi<3{,}15$ في مرحلة أولى، وفي مرحلة ثانية نعيّن من بين العددين 3,14 و 3,15 العددالأقرب إلى π. نلاحظ أنّ رقم الأجزاء من الألف هو1 و 5> 1، فيكون 3,14 المُدوّر إلى الجزء من المائة للعدد π. يمكن أن تكون هذه المشكلات من مختلف مجالات المادة أو من المواد الأخرى أو من الحياة اليومية. المقصود هنا بترييض مشكلة هو ترجمتهاعلى شكل معادلة. يُذكّر في البداية بمفهوم معادلة والتعابير المتعلقة به والمقصود بحلّ معادلة، ثمّ تُعطى خوارزمية حلّ معادلة من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد والمتمثلة في عزل المجهول والتحقق من النتائج ثم استخلاص الحلول وتفسيرها.

2.3.3 الدوال وتنظيم المعطيات

تُعد التناسبية أحد المواضيع الأساسية في التعليم المتوسط. في السنة الثالثة يكون التعرض لهذا المحور من جانب التمثيل البياني من خلال دراسة الخاصية المتعلقة باستقامية النقاط مع مبدأ المعلم. كما تُوظف التناسبية في التعرّف على الحركة المنتظمة وفي استعمال الوحدات المألوفة لقياس الزمن.

وتبقى مساهمة الرياضيات في تكوين المواطن أحد الأغراض الرئيسية لهذا المجال لما له من تطبيقات في الحياة اليومية. ومن خلال الجزء المتعلق بالإحصاء، يسعى برنامج السنة الثالثة إلى تعويد التلميذ على استعمال التعابير الأساسية للإحصاء الوصفي والشروع في معالجة سلاسل إحصائية بسيطة.

المحتويات	الكفاءات القاعدية	ملاحظات وتعاليق وأنشطة
التناسبية • التمثيل البياتي	- التعرف على وضعية تناسبية في تمثيل بياني.	تستغل خاصية التناسبية المتمثلة في استقامية النقاط مع مبدأ المعلم للتعرّف على وضعية تناسبية في تمثيل بياني في المستوي المزوّد بمعلم.
• الحركة المنتظمة	- التعرف على الحركة المنتظمة.	نتعرّف على الحركة المنتظمة انطلاقا من التناسبية بين المسافة والزمن.
• السرعة المتوسطة	- توظيف التناسبية لاستعمال وحدات الزمن. - استعمال المساواة: $d = v \times t$ في حسابات متعلقة بالمسافة المقطوعة والسرعة والزمن.	توظف الحركة المنتظمة في حساب المسافة المقطوعة والسرعة والزمن. كما توظف التناسبية في استعمال وحدات لقياس الزمن تجمع بين النظام العشري والنظام الستيني. مثال: $1h30\min = 1{,}5h$
• مقادير حاصل القسمة	- تحويل وحدات قياس السرعة.	تعطى الترميزات المتعلقة بالوحدات المألوفة للسرعة في الشكلين km / h و km.h^{-1} أو m/s و m.s^{-1}. كما يمكن تقديم أمثلة أخرى عن مقادير حاصل قسمة. أمثلة: تدفق الماء لحنفية هو10 l/min وهو ما يعني $\frac{\text{حجم الماء}}{\text{وحدة الزمن}}$. استهلاك البنزين لسيارة 8 l في 100 km...
• التناسبية والنسبة المئوية	- استعمال التناسبية في وضعيات تدخل فيها النسبة المئوية.	تدعم مكتسبات التلميذ المتعلقة بحساب أو تطبيق نسبة مئوية وتثرى بوضعيات جديدة تدخل فيها في آن واحد نسب مئوية وكميات أو نسب مئوية وتكرارات. حساب مؤشر تطور ظاهرة معينة (سكان، أسعار...).
تنظيم المعطيات • أمثلة للتجميع في فئات متساوية المدى	- تجميع معطيات إحصائية في فئات وتنظيمات في جدول. - حساب تكرارت.	يتدرب التلميذ على استعمال التعبير: مجتمع، ميّزة، تكرار،... من خلال أمثلة تكون مختارة من محيطه (العلامات المحصل عليها في اختبار، هرم الأعمار، القامة...). عند حساب تكرارات نسبية، تعطى النتائج كذلك في شكل نسب مئوية. في توزيع معطيات إحصائية إلى فئات وتمثيلها، يمكن ملاحظة تناسب مساحات الأشرطة مع التكرارات.

<table>
<tr>
<td>• تمثيلات سلسلة إحصائية</td>
<td>- تقديم سلسلة إحصائية في جدول
وتمثيلها بمخطط أو بيان (الأشرطة، المدرج التكراري).
- حساب تكرارات نسبية.</td>
<td>تقترح أمثلة متنوعة لسلاسل إحصائية بحيث تعطي معنى للتكرار النسبي (يمكن أن تكون المجتمعات المدروسة غير الكائنات الحية).
مثال: تكرار ظهور حرف معين في نص بالنسبة إلى مجموعة الحروف المستعملة في النص.</td>
</tr>
<tr>
<td>• المتوسط</td>
<td>- حساب المتوسط المتوازن لسلسلة إحصائية.</td>
<td>المقصود بالمتوسط المتوازن لسلسلة إحصائية متوسط قيم هذه السلسلة المتوازنة بالتكرارات المتعلقة بهذه القيم.
مثال: في السلسلة الإحصائية التالية:
<table><tr><td>القيمة</td><td>6</td><td>7</td><td>9</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>التكرار</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>
المتوسط المتوازن هو:
$m = \frac{6\times1+7\times5+9\times3+14\times2+15\times4}{1+5+3+2+3}$
$= \frac{156}{15} = 10{,}4$
المتوسط المتوازن بالتكرارات يسمى أيضاالمتوسط المتوازن بالمعاملات.
ملاحظة: يمكن أن يكون المتوسط والمتوسط المتوازن مختلفين عندما لا تؤخذ التكرارات بعين الإعتبار.
في المثال السابق المتوسط هو:
$m' = \frac{6+7+9+14+15}{5} = \frac{51}{5} = 10{,}2$
(5 هو عدد القيم).</td>
</tr>
<tr>
<td>• المجدولات</td>
<td>- استعمال المجدولات في استغلال معطيات إحصائية.</td>
<td>لإجراء الحسابات المتعلقة بسلسلة إحصائية، يمكن استعمال مجدولات (إكسال) أو الآلة الحاسبة.</td>
</tr>
</table>

3.3.3أنشطة هندسية

يواصل التلميذ في السنة الثالثة العمل على الأشكال المألوفة من المستوي (المثلث، الدائرة...) والمجسمات المألوفة.

تعتبر حالات تقايس المثلثات أداة إضافية قد يلجأ التلميذ إلى توظيفها في بناء بعض البراهين.

إنّ إدخال مفهوم المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان يسمح بتجنيد مفهوم التناسبية.أما نظرية فيثاغورث فتسمح بتمييز المثلث القائم وإجراء حسابات عليه.

يتوسع حقل التحويلات النقطية بالتطرق إلى الانسحاب الذي يربط بمتوازي الأضلاع.

كما يتوسع حقل المجسمات بدراسة الهرم ومخروط الدوران وهو ما يسمح بمواصلة تنمية قدرات التلاميذ على الرؤية في الفضاء وتمثيل أشياء من الفضاء وتجنيد مكتسباتهم حول الأشكال المستوية.

تسمح الأنشطة الهندسية، بقدر كبير، بمواصلة تنمية قدرات التلميذ على البحث واكتشاف نتائج جديدة (خواص، نظريات) ومواصلة تدريبه على الاستدلال الاستنتاجي من خلال براهين مهيكلة أكثر فأكثر. ويُعد استعمال بعض وسائل الإعلام الآلي، عند توفُرها، مناسبة تسمح للتلميذ بمعاينة ومشاهدة بعض الوضعيات وإجراء تجارب عليها تساعده على وضع تخمينات يعمل على تبريرها.

المحتويات	الكفاءات القاعدية	ملاحظات وتعاليق وأنشطة
المثلثات. • حالات تقايس المثلثات	- معرفة حالات تقايس المثلثات واستعمالها في براهين بسيطة.	يعرف المثلثان المتقايسان على أنهما مثلثان قابلان للتطابق ويستنتج أنّ كل العناصر المتماثلة فيهما (الأضلاع والزوايا) متساوية مثنى مثنى. لتبرير حالة من حالات التقايس ينشأ مثلثان يحققان شروط هذه الحالة ثم يعلل تقايسهما بالتحقق من تطابقهما باستعمال الورق الشفاف أو بالتحقق من تساوي الأضلاع والزوايا الأخرى بالمدور مثلا. وتستغل هذه الحالة لتبرير الحالات الأخرى. تعتبر حالات تقايس المثلثات أداة إضافية تمكن التلميذ من معالجة بعض المشكلات يصعب فيها استعمال أداة "التناظر". إلا أن استعمال أداة التناظر وخواص متوازي الأضلاع يكون أكثر نجاعة للبرهان على أغلبية النظريات المقررة في البرنامج.
• مستقيم المنتصفين في مثلث	- معرفة خواص مستقيم المنتصفين في مثلث واستعمالها في براهين بسيطة.	يمكن توظيف التناظر المركزي وخواص متوازي الأضلاع للبرهان على النظريتين المتعلقتين بمستقيم المنتصفين في المثلث. أما بالنسبة إلى النظرية العكسية («إذا كان مستقيم يشمل منتصف أحد أضلاع مثلث ويوازي ضلعا ثانيا فإنه يشملمنتصف الضلع الثالث")، فيمكن أن تبرهن باستعمال النظرية المباشرة وبديهية إقليدس. تسمح هذه النظريات بحلّ مشكلات متعلقة بالبرهان على توازي مستقيمين أو إثبات أن نقطة هي منتصف قطعة أو حساب طول قطعة.
• المثلثات المعينة بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين	- معرفة واستعمال تناسبية الأطوال لأضلاع المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين.	يستنتج ويقبل تساوي النسب المختلفة بعد مقارنتها في حالات متنوعة بالاعتماد على القياس والحساب التقريبي كما يمكن استخدام الإعلام الآلي (برمجيات الهندسة الحركية) للتجريب والتخمين. يعتبر هذا المفهوم جزءا من نظرية طالس التي ستُعمّم وتُفصّل في السنة الرابعة، لذلك سنكتفي بالحالة التي يكون فيها أحد المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين يحتوي على الأخر. يسمح هذا المفهوم بحساب بعد مجهول

		(طول أحد الأضلاع في أحد المثلثين) بتوظيف الرابع المتناسب وحلّ معادلات).
• المستقيمات الخاصّة في المثلث.	- تعريف وإنشاء المستقيمات الخاصة في المثلث (المحاور، الارتفاعات، المتوسطات، المنصفات). - معرفة خواص هذه المستقيمات واستعمالها في وضعيات بسيطة.	يتم البرهان على هذه الخواص ما عدا خاصية الارتفاعات. بالنسبة إلى خاصية المتوسطات يمكن الاعتماد على التناظر المركزي وخواص متوازي الأضلاع. قبل التطرق إلى خاصية المنصفات في المثلث، تقدم الخاصية المميزة لمنصف زاوية. يتعرف التلميذ على التعابير المختلفة: مركز الثقل، نقطة تلاقي الارتفاعات، الدائرة المحيطة بالمثلث،الدائرة المرسومة في المثلث.
المثلث القائم والدائرة • الدائرة المحيطة بالمثلث القائم.	- معرفة واستعمال خاصية الدائرة المحيطة بالمثلث القائم.	للبرهان على النظرية المتعلقة بهذه الخاصية، ننطلق من مفهوم الدائرة المحيطة بمثلث كيفي ونثبت أن مركز الدائرة هو منتصف وتر المثلث القائم وهذا بالاعتماد على مفهوم مستقيم المنتصفين في المثلث. بالنسبة إلى النظرية العكسية يمكن الاعتماد على التناظر المركزي وخواص المستطيل.
	- معرفة واستعمال خاصية المتوسط المتعلق بالوتر في مثلث قائم.	تستنتج هذه الخاصية من الخاصية السابقة وتستغل هاتان الخاصيتان للبرهان على أنّ المثلث قائم أو لإثبات انتماء نقطة إلى دائرة.
• خاصية فيثاغورث (النظرية والنظرية العكسية)	- معرفة واستعمال خاصية فيثاغورث.	تستنتج علاقة فيثاغورث من خلال نشاط يتمثل في القياس التقريبي لأضلاع عدة مثلثات وحساب مربعات الأطوال الناتجة ومقارنة هذه المربعات في كل حالة. يمكن إنجاز هذا النشاط باستعمال لوجيسيال للهندسة. يمكن البرهان عل نظرية فيثاغورث بالاعتماد على المساحات ونقبل دون برهان النظرية العكسية. تُوظف خاصية فيثاغورث في البرهان إن كان مثلث قائما أو غير قائم وفي حساب طول ضلع مثلث قائم بمعرفة طولي الضلعين الآخرين. في هذه الحالة

		نستعمال اللمسة √ للحاسبة لإعطاء قيمة مقربة للطول الناتج.
• بعد نقطة عن مستقيم	- تعريف بعد نقطة عن مستقيم وتعيينه.	يلاحظ التلميذ أنّ بعد نقطة عن مستقيم هي أقصر مسافة بين هذه النقطة وهذا المستقيم ويمكن إثبات ذلك بالاعتماد على المتباينة المثلثية والتناظر المحوري.
• الوضعيات النسبية لدائرة ومستقيم. • مماس لدائرة	- معرفة الوضعيات النسبية لمستقيم ودائرة. - أنشاء مماس لدائرة في نقطة منها.	تستنتج، من خلال أنشطة، العلاقات المختلفة الموجودة بين بعد مركز الدائرة عن المستقيم ونصف قطر الدائرة حسب الوضعية النسبية لهذا المستقيم وهذه الدائرة. يمكن تبرير هذه العلاقات بالاعتماد على مفهوم بعد نقطة عن مستقيم.
• جيب تمام زاوية حادة	- تعريف جيب تمام زاوية حادة في مثلث قائم.	قبل تعريف جيب تمام زاوية حادة في مثلث قائم كنسبة الطول المقابل للزاوية والوتر، نجعل التلميذ يستنتج من خلال أنشطة أنّ هذه النسبة لا تتعلق إلاّ بالزاوية المختارة فقط. مثال: تقترح للتلاميذ عدّة مثلثات قائمة لها نفس زاوية حادة وأطوال أضلاعها مختلفة ويطلب منهم تسجيل الأطوال المختلفة للضلع المقابل لهذه الزاوية وأطوال الوتر المرفقة في جدول. نجعل التلميذ يلاحظ أنّ هذا الجدول هو جدول تناسبية ويستنتج أنّ نسبة طول الضلع المقابل للزاوية والوتر ثابتة. يمكن تبرير هذه النتيجة بالاعتماد على تناسبية الأطوال لأضلاع المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين. ويستنتج أنّ جيب تمام زاوية حادة محصور بين 0 و1.
	- تعيين قيمة مقربة لجيب تمام - زاوية حادة أو لتعيين قيس زاوية بمعرفة جيب التمام لها.	يتدرب التلميذ على حساب جيب تمام زاوية حادة باستعمال ربع دائرة ويستنتج تغير جيب التمام مع قيس الزاوية. كما يتدرب على استعمال اللمستين cos و $\cos^{-1}$ للحاسبة لتعيين قيمة مقربة لجيب تمام زاوية حادة أو لتعيين قيس زاوية بمعرفة جيب التمام لها.
	- حساب زوايا أو أطوال بتوظيف جيب التمام.	لحساب قيس زاوية حادة أو طول ضلع

الانسحاب	الكفاءات	التوجيهات
		مثلث باستعمال جيب التمام، نجعل التلميذ يتأكد (أو يُبرر)أنّ المثلث قائم ويُميّز الضلع المجاور والوتر ويتمكن من الانتقال من $\cos\alpha = \frac{a}{b}$ إلى $a = b \times \cos\alpha$ أو $b = \frac{a}{\cos\alpha}$ بعد تمثيل الوضعية برسم باليد الحرة.
الانسحاب ● مُحوّلات(صور) أشكال. ● خواص.	- تعريف الانسحاب انطلاقا من متوازي الأضلاع. - إنشاء صور النقطة والقطعة والمستقيم ونصف المستقيم والدائرة بانسحاب. - معرفة خواص الانسحاب وتوظيفها.	يمكن مقاربة الانسحاب باستعمال الأفاريز والتبليط ليدرك التلميذ من خلال هذه الأنشطة أن انسحاب شكل هو إزاحته (دون دوران) بحيث تنتقل كل نقاط الشكل على مستقيمات متوازية في نفس الاتجاه وبنفس المسافة. لتعيين انسحاب يكفي أن نعطي نقطة وصورتها. لإنشاء صورة نقطة M بالانسحاب الذي يُحوّل النقطة A إلى النقطة B (A و B نقطتان متمايزتان من المستوي) نعتمد الخاصية التالية: - إذا كانت النقطة M لا تنتمي إلى المستقيم (AB)، فإنّ صورة النقطة M هي النقطة M' بحيث يكون الرباعي AMM'B متوازي أضلاع. - إذا كانت النقطة M تنتمي إلى المستقيم (AB)، فإنّ صورة النقطة M هي النقطة M' بحيث يكون $MM' = AB$ و نصفا المستقيمين $[AB)$ و $[MM')$ لهما نفس الاتجاه. لإنشاء مُحولات الأشكال البسيطة الأخرى(مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم) والأشكال المألوفة (دائرة، رباعي) والأشكال المركبة نعتمد على إنشاء مُحولات نقط من هذه الأشكال. تستنتج من هذه الإنشاءات خواص الانسحاب(قابلية تطابق الشكل وصورته، حفظ المسافات والزوايا والاستقامية والتوازي...،). إن مفهوم الشعاع خارج البرنامج.

الهرم ومخروط الدوران • وصف وصنع وتمثيل. • حجم.	- وصف هرم ومخروط الدوران. - تمثيلالهرم ومخروط الدوران. - إنجاز تصميم للهرم ولمخروط الدوران. - صنع هرم ومخروط الدوران أبعادهما معلومة. - حساب حجم كل من الهرم ومخروط الدوران.	ننطلق من الملاحظة والمعالجة اليدوية لأشياء من محيط التلميذ لها شكل الهرم أو مخروط الدوران. بالنسبة إلى الهرم، نكتفي بهرم منتظم قاعدته مثلث متساوي الأضلاع أو مربع. نجعل التلميذ يدرك أن مخروط الدوران يُولد بدوران مثلث قائم حول أحد الضلعين القائمين. في وصف المجسمين يتعود التلميذ على استعمال التعابير الخاصة بهما (الرأس، القاعدة، الأوجه الجانبية، الأحرف الجانبية، الارتفاع). كما تعطى الأهمية للتمثيل بالمنظور متساوي القياسات وإنجاز التصاميم حتى يتواصل العمل على تنمية قدرة التلميذ على الرؤية والتمثيل في الفضاء. بالنسبة إلى الحجم تستنتج القواعد الحسابية باستعمال وسائل تجريبية. مثال: لإيجاد قاعدة حساب حجم مخروط الدوران، نقارن بين سعتي علبتين إحداهما لها شكل مخروط الدوران والأخرى أسطوانة الدوران بحيث تكون للعلبتين قاعدتان متساويتان وارتفاعان متساويان باستعمال سحاحة مدرجة. أما فيما يخص المساحة الجانبية لكلّ من المجسمين، يمكن التطرق لها في شكل نشاط يعتمد التلميذ على تصميم كلّ من المجسمين دون أن يكون الهدف منه البحث على استخراج قاعدة الحساب. ويُعدّ هذا المحور مجالا مناسبا لتجنيد مكتسبات التلميذ المتعلقة بعدة مفاهيم مثل نظرية فيثاغورث.

4. التوجيهات المنهجية الخاصة

1.4 استراتيجيات التعليم والتعلّم

تستجيب المقاربة بالكفاءات لإرادة تطوير غايات المدرسة، حتى تتكيف مع الواقع المعاصر في حقول الشغل والمواطنة والحياة اليومية، وهذا لا يعني أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا، لأنها تأخذ في الحسبان زيادة على المعارف نفسها، القدرة على تجنيدها في وضعيات متنوعة.

ومن هذا المنظور، يكون المهم هو ربط المعارف بوضعيات تسمح بالتأثير ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها، الأمر الذي يتطلب أن تكون مكتسبات التلميذ المتعلقة بهذه المعارف جاهزة وقابلة للتجنيد عند الحاجة وفي الوقت المناسب، خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلات مركبة: بمعنى وضعيات تتطلب التحليل والتفسير والاستباق واتخاذ القرار والتعديل وأحيانا التفاوض.

لذا فإن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف، بل المشكل المراد حله. فبواسطة نشاط حل مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية، والمشكل ينبغي أن يكون منطلق النشاط الفكري للتلميذ، ولايُختصر هذا النشاط في البحث عن إجابة لسؤال مغلق يؤدي بقوة إلى الجواب المنتظر، بل ينبغي أن يتمثل في صياغة أسئلة وجيهة أمام وضعية إشكالية، ليؤدي هذا النشاط إلى وضع تخمينات تواجه تخمينات الآخرين والتي يجب تجريبها كأجوبة للمشكلة المطروحة.

وحتى نجعل التلميذ يدرك معنى مفهوم رياضي ويلمس فائدته، لا ننطلق من تمثيل للمعرفة المقصودة، بل ننطلق من مشكل حقيقي مبني حولها(سنسميه فيما بعد وضعية – مشكل). يستعمل التلميذ في حله إجراءات قاعدية متنوعة، إلا أنها غير كافية، وتكون هذه المعرفة الأداة الأنجع للحل، وهذا ما يسمح بإعطاء معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم فضاء لخطة قريبة من البحث والحوار، تتطلب الجهد والصبر.

إن المقاربة بالكفاءات تفرض تطوير ممارسات القسم وتصوراتنا لفعل التعليم/التعلم.

وهي ترتكز على تصور يجعلالتلميذ نشيطا أكثر في بناء تعلماته، فمن غير المعقول أن يأتي الأستاذ بمعارف جاهزة ويطلب من التلاميذ حفظها وتطبيقها، وإنما أن يوفر الشروط المشجعة للنشاط الرياضي للتلميذ، بتنظيم وضعيات حوار أو مشاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميذ تذوق فائدة البحث والتبادل مع الآخرين وبذل الجهد للفهم.

يعمل التلميذ على حل مشكلات منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي. في السنوات الأولى، يستعمل تقنيات بسيطة نسبيا.في التعليم المتوسط، وابتداء من السنة الأولى، يشرع التلميذ في التدريب على الاستدلال من خلال تبرير إجراءات،ويطبق نماذج حل أكثر تركيبا ويتعلم اختيار الحل المناسب لمشكل وينفذه بكيفية سليمة.

بواسطة حل مشكلات، يدرك التلميذ أيضا قيمة التبليغ في الرياضيات باستعماله لتعبير دقيق لا مجال فيه للغموض، ويعمل على تطوير مؤهلاته في العمل فرديا و/أو جماعيا قصد تبادل الأفكار مع أقرانه.

وعلى هذا الأساس، فالبرنامج الجديد يمنح مكانة أساسية لحل المشكلات، باعتبار أن التلميذ يتدرب من خلالها تدريجيا على القيام بالنشاط الرياضي الفعلي الذي يتمثل في:

- فهم مشكل.
- تخمين نتيجة.
- التجريب على أمثلة.
- بناء تبرير .
- تحرير حل .
- تصديق نتائج.
- التبليغ (التبادل) حول الحل.

يمنح حل المشكلات سياقا يمكن أن يساهم في تحفيز التلاميذ.

لا تستعمل الرموز ∈و⊂ و∪ و∩ لاختصار كتابات كما لا تكون موضوعا خاصا للدراسة. يتم إدخال واستعمال هذه الرموز فقط في سياقات تكون فيها وجيهة مثل الهندسة والحساب.

إنإدراج التكنولوجيات الجديدة للاتصال(التي تستعمل كثيرا الترميز العالمي) في البرامج من جهة، وضرورة تفتح المدرسة على العالم من جهة أخرى هي من الأسباب التي يمكن أن تفسر قرار الإدراج التدريجي للترميز العالمي في البرامج.

وكما هو الشأن بالنسبة إلى المستويات الأخرى، يطلب استعمال الترميز العالمي.

2.4 تسيير الوضعيات التعليمية/التعلّمية

1.2.4 دور التلميذ

تفترض المقاربة بالكفاءات تبني نماذج تعلّمية تضع التلميذ في مركز فعل التعليم/التعلّم. وتعتبر الرياضيات أرضية مناسبة لتحقيق ذلك، لذا ينبغي أن يكون تعلّم التلميذ سيرورة نشيطة لها تأثيرات عديدة على مردود التلميذ والقسم، وهذا يستدعي الاقتناع بالدور الأساسي الذي ينبغي أن يقوم به التلميذ في القسم وحتى خارج القسم.

في القسم، تقتضي الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي، سواء تعلق الأمر ببناء معارف المتعلّم أو إعادة استثمارها، أن يشارك التلميذ بفعالية فرديا أو ضمن أفواج في الأنشطة التي يقترحها الأستاذ. وهذا النشاط الصفي يقتضي أن يكون له امتداد خارج القسم، فمن واجب التلميذ كذلك المثابرة خارج القسم والعمل على دعم جهوده وتعزيزها بالقيام بالأعمال التي يقترحها عليه الأستاذ (واجبات منزلية، بحوث).

2.2.4 دور الأستاذ

إن للاستراتيجيات البيداغوجية المعتمدة من قبل الأساتذة تأثير عميق في الكيفية التي يتناول بها التلاميذ الرياضيات، لذا ينبغي أن يكون للأستاذ سلوك إيجابي تجاه الرياضيات، بمساعدة التلاميذ على الاقتناع بأن تعلّم الرياضيات يتطلب الصبر والمثابرة.

لا يقتصر التعلّم اليوم على استهلاك لمنتوج جاهز فقط، بل هو كذلك إدماج لسيرورات تستهدف عموما تعديل سلوك التلميذ.ولذا على الأستاذ أن يعتمد طرائق بيداغوجية وتعليمية تتمركز حول المتعلّم أكثر مما تتمركز حول المضامين، وأن يضع نفسه دائما في منطق تعلّمي أو تكويني بدلا من منطق تعليمي أو تلقيني.

ينبغي على الأستاذ أن يخطط ويختار وينظم نشاطات القسم بإعطاء الأولوية للوضعيات التي لها دلالة بالنسبة للتلاميذ، والمحفزة لهم، حتى تثير اهتمامهم ورغبتهم، مرتكزا في ذلك على مكتسبا تهموتمثيلاتهم. وتكون هذه الوضعيات متنوعة (وضعيات لبناء معارف جديدة، وضعيات ترسيخ وإدماج مكتسبات، وضعيات تحويل وإعادة استثمار...).

وفي تسييره للقسم، على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مبادئ الحوار الرياضي الفعلي بين التلاميذ بتنظيم وتنشيط المواجهات والتبادلات بينهم.

أما بالنسبة إلى ممارسة التقويم، فمن غير المعقول أن نختصرها فقط في منح التلميذ، بمناسبة كل ثلاثي، علامتين أو ثلاث. ولذا ينبغي أن يتخلص الأستاذ من هذه الممارسة "الإدارية" ويتبنى التقويم المستمر حتى يتمكن من متابعة تعلّمات تلاميذه من جهة، وتعديل خطط عمله من جهة أخرى.

3.2.4 تسيير القسم

- **كيف يمكن تسيير فترات نشاط وضعية مشكل؟**
  - **فترة تقديم النشاط والتعليمات.**

النشاط يكون مختارا بحيث يثير عند التلاميذ الرغبة في البحث ويسمح لهم بالخوض في حل المشكلة كما يرتكز على وسائل مناسبة تكون موضوعة تحت تصرف التلاميذ. وتبعا لطبيعة النشاط والصعوبة ووظيفتها في التعلّم، يمكن جعل التلاميذ يعملون فرديا أو في أفواج صغيرة.

يوزع الأستاذ الوسائل، ويسأل التلاميذ شفهيا عن طبيعة الأعمال المطلوبة منهم، وللتأكد من فهم الجميع للتعليمة، يعمل على إعادة صياغتها من قبل بعضهم.

- **فترة البحث.**

تحتل هذه الفترة مكانة هامة في نشاط التعلّم، وينبغي أن تدوم الوقت الكافي حتى يتمكن كل تلميذ (أو كل فوج) من القيام بالمهمة المقترحة وذلك باستعمال إجراء شخصي. والهدف ليس أن يصل التلاميذ من البداية إلى حل مثالي للمشكل المطروح، ولكن أن يتمكن كل واحد من إنهاء عمله.

يمر الأستاذ بين الصفوف دون أن يتدخل إلا لتشجيع التلاميذ، ويراقب ويسجل الإجراءات المختلفة المستعملة، وكذلك الأخطاء المرتكبة، وهذا ما يسمح له باستباق تنظيم مرحلة العرض والإشراك.

- **فترة العرض والمناقشة.**

الغرض من هذه الفترة يتمثل في:

- إحصاء الإجراءات المختلفة المستعملة، وعرضها على السبورة.
- حث التلاميذ على التصريح بإجراءاتهم وشرح ما سمح لهم بالوصول إلى نتائجهم (تصديق أعمالهم).
- حث التلاميذعلى التبادل حول الإجراءات المختلفة ومقارنتها، بإظهار نقائص بعض الإجراءات، وكذا الأخطاء المرتكبة فيها، والصعوبات المعترضة.

هذه الفترة تكون حساسة بالنسبة إلىالأستاذ إذ يُطلب منه، في نفس الوقت، تسيير إجراءات التلاميذ التي ينبغي ألا تكون حاصرة ولا مملة، وتنظيم التبادل بين التلاميذ دون التعليق على الإجراءات المقترحة.

ولتحقيق ما ينتظر من هذه الفترة، على الأستاذ أن يحسن اختيار ترتيب استقدام التلاميذ، بحيث لا يبدأ بالذين تمكنوا من إيجاد الإجراء الأكثر وجاهة.

فالأستاذ يقوم بدور الوسيط دون إصدار أحكام تقييمية، فاسحا المجال أمام التلاميذ لإدراك أخطائهم بأنفسهم، واستدراجهم إلى حوار يثبتون فيه تشابه بعض الإجراءات المقترحة أو فعالية بعضها بالنسبة للأخرى من حيث الذكاء أو السرعة في الإنجاز. كما ينبغي تخصيص وقت كاف لتسيير الأخطاء: **فللتلاميذ الحق في الخطأ**، ولكن يجب الوصول بهم إلى فهم وإدراك أخطائهم بالنسبة إلى الحلول المقبولة.

- **فترة الحوصلة.**

ينبغي أن تسمح هذه الفترة للأستاذ بالوصول بالتلاميذ إلى حوصلة الأعمال المنجزة وتحديد المعرفة موضوع التعلّم. ومن أهدافها كذلك تحقيق تجانس المعارف داخل القسم. وتقديم مثال سريع يوضح المفهوم المستهدف يكون مفيدا لذلك.

- **فترة إعادة الاستثمار.**

التعلّم الشخصي للتلميذ مهم، إلا أنه غير كاف، ولا بد من ضبطه ودعمه بتمارين تدريبية ثم بتمارين لإعادة استثمار معارفه .

ملاحظة: في تسييره للقسم، ينبغي على الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية للتلاميذ من ناحية، وأن يتحكم في توزيع وقت الحصة على الفترات المختلفة، من ناحية أخرى. مع الإشارة إلى أن العمل بهذه الخطة قد يتطلب أكثر من حصة واحدة.

3.4 منهجية تقويم التعلّم

. . المبادئ

لا يتعلق الأمر بالتعليم قصد التقويم، بل أن نقوّم التعلّمات بعد التعليم.
يمكن تحديد مختلف فترات التعلّم بالتقويم:

- **التقويم التشخيصي،** الذي يسمح للأستاذ بالحصول على مؤشرات،قبل التعلّم، حول حالة المعارف القبلية للتلاميذ وثبات ممارساتهم. ويسمح له أيضا بتكييف استراتيجياته البيداغوجية آخذا بعين الاعتبار اختلاف تلاميذه.

- **التقويم خلال التعلّم،** بملاحظة سلوك وأداء التلميذ أثناء سيران الأنشطة. هذا التقويم المستمر أساسي بالنسبة إلى الأستاذ، حيث يرتكز على أخطاء التلاميذويستغلها قصد تعديل وضبط سيرورة التعليم/التعلّم. إنه التقويم الذي يرافق التعلّمات.

- **التقويم بعد التعلّم والتدريب:** تقويم تحصيلي يمارس بانتظام في نهاية كل حصة ونهاية موضوع ما (مجموعة من حصص متعلقة بنفس المفهوم) باقتراح روائز لتقويم الكفاءات القاعدية وأخرى إدماجية تكون مرتبطة بمجموعة من الكفاءات القاعدية. وفيهذا التقويم لا نهتم بنتائج التلاميذ فحسب، بل نهتم أيضا بالإجراءات التي يعملونبها.

ستقترح نماذج لهذه التقييمات وشبكات في الوثيقة المرافقة.

. . الأدوات

- **المساءلة داخل القسم**

إن مساءلة التلاميذ داخل القسم والمراقبة المستمرة لأعمالهم خلال بناء المفاهيم أو إنجاز التطبيقات فرديا أو جماعيا، لهما بالغ الأهمية في تعديل وضبط سيرورة التعليم/التعلّم، وتسمحان للأستاذ بتسيير أنسب لمرحلة المناقشة والحوصلة، واكتشاف واستغلال الأخطاء المرتكبة من قبل التلاميذ قصد معالجتها وتصويبها وتمكين التلاميذ من تخطي العوائق المسببة لها.

- **الأعمال المكتوبة للتلاميذ**

إن تنظيم ومتابعة العمل الشخصي للتلاميذ يعتبر عنصرا أساسيا في نشاط الأستاذ، لكون هذا العمل الشخصي هاما في تكوين التلاميذ. وهو أيضا، بالنسبة إلى الأستاذ، المرحلة الأولى نحو "التفريد " وأداة ثمينة لتسيير الفروق الفردية للتلاميذ.
إن وظائف العمل الشخصي للتلاميذ سواء في القسم أو في المنزل، متنوعة:

- حل تمارين التدريب، ويسمح بصقل معارف التلاميذ وتجنيدها في أمثلة بسيطة.
- الأعمال الفردية للتحرير، وهي ضرورية لتنمية قدرات التلاميذ في التعبير الكتابي

وإتقان اللغة العربية.

- فروض للمراقبة، وتكون قليلة وقصيرة وهي تسمح بالتحقق من مكتسبات التلاميذ.

◊ **الأعمال المكتوبة في القسم**

وتتمثل عموما، في:

- **استجوابات** قصيرة(من10 إلى 20دقيقة)، وتهدف إلى التحقق من الاستيعاب الجيد لمفهوم أو طريقة أو برهان. يمكن اقتراح استجواب واحد لكل موضوع (وهو ما يمثل تقريبا، استجوابا واحدا في كل أسبوعين).

- **فروض** للمراقبة(حوالي ساعة واحدة)، وهي قليلة(من2 إلى 3 في كل ثلاثي)، وينبغي أن تكون ذات صعوبة ومدة معقولتين وتحترم البرنامج.

◊ **الأعمال المكتوبة خارج القسم**

وتتمثل في:

- تمارين للتدرب، وينبغي أن يكون حلها متبوعا بتحرير على كراس خاص ليتم تصحيحها في القسم.تعتبر هذه التمارين جزءا لا يتجزأ من تعلّم التلاميذ. وتعطى هذه التمارين، في غالب الأحيان، في نهاية كل حصة.

- الأعمال الفردية للتحرير (وبالخصوص، الواجبات المنزلية)، التي لها وظائف متعددة، ينبغي أن تأخذ أشكالا متنوعة (حل فردي أو في أفواج، لمشكلة يمكن أن تتضمن أسئلة مفتوحة تؤدي إلى تحرير فردي، عرض حال وحوصلة حصة أعمال موجهة، بحث حول موضوع دراسة، تحرير حلول تمارين منجزة في القسم). تنجز هذه الأعمال محررة على أوراق، يصححها الأستاذ بعناية كبيرة، ويقدم عرض حال عن ذلك في حصة خاصة، يركز على معالجة الأخطاء وإبراز الطرق الأساسية.

5. الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية المتمثلة في البرنامج والوثيقة المرافقة له، الكتاب المدرسي، دليل الأستاذ،...، سندات أساسية في العمل التربوي داخل القسم وخارجه. مما سيتوجب على الأستاذ ضرورة امتلاكها، واستغلال ما جاء فيها أثناء قيامه بمهامه التعليمية التعلّمية.
ومن جهة أخرى،يتطلب تنفيذالبرنامج توفير بعض الوسائل التعليمية على مستوى المؤسسة والتي سيتم استغلالها بصفة فردية أو جماعية، نذكرها فيما يلي:

- الآلات الحاسبة البسيطة والآلات الحاسبة العلمية.
- أشكال ومجسمات مصنوعة ومألوفة.
- برمجيات (مجدولات وبرمجيات الهندسة).

منهاج العلوم
الفيزيائية والتكنولوجيا

جوان 2013

مقدمة

1- تحليل الوضعية الراهنة لبرنامج التربية التكنولوجية

أبرز البرنامج الحالي، من خلال تطبيقه في الميدان عدّة ملاحظات أهمها أنه :

* أصبح لايساير الحاجيات الجديدة لمجتمعنا، وتحولاته الاقتصادية والسياسية ومشاريعه المتفتحة على كل الميادين بمختلف قطاعاته.
* عدم التوافق الداخلي في مركباته -البرنامج الحالي- سواء أكان ذلك في برنامج السنة مع بقية المواد الأخرى، أو برنامج سنوات التعليم الأساسي في المادة.
* نقص رغبة التلميذ في التعلم مع برنامج همشته (أغلب فقراته) التطورات التكنولوجية وتطبيقاتها الميدانية التي يلاحظها ويتعامل معها التلميذ، وكذا المستجدات التربوية في تعليمية المواد العلمية والتي لا تعكسها نشاطات المدرسة.
* طلبات الأساتذة في التغيير من أجل تفعيل دور المدرسة في المجتمع من خلال مناهج علمية جديدة.

وبالمقابل :

* أصبح البرنامج الحالي لا يواكب حاجات متعلم هذا اليوم الذي تغيرت سلوكاته بفعل عوامل التطور المختلفة.
* تغير سلوك المتعلم حيث صار بإمكانه أن يتجه نحو آفاق تعلم أخرى التي يتوجب علينا أخذها بعين الاعتبار في سياق التعلمات.
* تطور العلوم والتكنولوجيا، واحتلالها مكانة مرموقة في الحياة اليومية للمواطن.

2- الوضعية المرغوب فيها في منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

يوفر المنهاج الجديد الذي يعتمد إصلاح مسارات تعلم متنوعة، وتبرز أهم المحطات المستجدة فيه في المعالم الآتية :

* يستند على مكتسبات التلميذ في التعليم الابتدائي والمتوسط.
* يرعى التعلم كمكتسب يقترن باستعمال وتوظيف المعارف المرتبطة بحياة المتعلم ومحيطه ويستجيب لرغباته وفضوله.

تتجاوب المقاربة بالكفاءات (أساس بناء كل مناهج التعليم الجديدة) لإرادة تطوير غايات المدرسة، لكي تتكيف مع الواقع المعاصر في مجال الشغل والمواطنة والحياة اليومية، ولا يعني هذا إطلاقا أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا وتعمل على تجنيدها في وضعيات متنوعة ومختلفة.

* يوفر فرص الاستكشاف مع استغلال مواهب وقدرات المتعلم، من أجل التعامل مع مشكلات حياته اليومية، من خلال مواضيع في الفيزياء أو الكيمياء تتوافق مع سنه باعتماد مبدإ البحث، التقصي، المعالجة، التفسير، مقابلة الآراء، استخدام النماذج، التدرب على المسعى التجريبي ... والتمتع بمباهج الدنيا.

* يعطي مكانة مرموقة للعمل اليدوي (الأعمال المخبرية، المشاريع التكنولوجية) باعتبارها بعدا أساسيا يؤدي إلى اكتساب مهارات، توفر له فرص التعامل مع تكنولوجيا محيطه وتؤهله للاندماج في مجتمعه.
* إنّ العمل اليدوي يمنح للمتعلم فرص التعامل مع أشياء وصنع أشياء من محيطه، يعبر بها عن مواهبه، ويحقق ذاته، ويحس بسعادته ورضاه عن نفسه.
* يتضمن المنهاج تدرج واستمرارية تعليم مختلف المفاهيم خلال كل مراحل التعليم (من الابتدائي فالمتوسط حتى الثانوي)، بحيث تترابط أجزاء مناهج مختلف السنوات عموديا حول مواضيع محورية يتعمق المتعلم في دراستها.
*ُيدرج منهاج التعليم المتوسط مواضيع جديدة مثل : الفلك– الكيمياء– التلوث- الطاقة- الضوء ورؤية الألوان ...
* تهدف كل مناهج التعليم المتوسط في المادة (مع مناهج المواد الأخرى) إلى جعل الأولوية لنشاط التلميذ، كي ينمي معارفه بنفسه. ويتمثل دور الأستاذ في تفعيل دور المتعلم، ومساعدته على تنمية قدراته بنفسه عبر كل السبل التي ترقي من أداءاته.

3- المبادئ الأساسية المنظمة للمنهاج

تقديم المادة :

المادة ذات طابع تجريبي أساسا، يهدف تعليمها إلى تكوين الفكر العلمي لدى التلميذ الذي يفهم محيطه التكنولوجي الحديث، ويتفاعل معه، ويؤثر فيه إيجابا.

لا يمكن للفرد أن يثق بنفسه إلاَّ من خلال تكيفه مع محيطه، وشعوره بذاته، ودعم استقلاليته، وتيسير سبل مواصلة تكوينه المستقبلي.
إن تدريس مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا تمكن التلميذ من اكتساب مفاهيم علمية ووسائل اكتشافها، وإجراءات مناسبة تمكنه من القيام بدوره في المجتمع بثقة وفعالية في إطار الانتماء إلى محيط اجتماعي، يتطلب كفاءات عمل متزايدة باستمرار ضمن عالم علمي– متزايد هو الأخر– في شموليته ومتنام بصورة سريعة ومستمرة.
وإذا كانت الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا والإعلام الآلي أبعادا حاضرة في كل مكان، وترتبط بنشاط الإنسان وتطوره ورفاهيته وهي في خدمته، فإن أبرز صورها لا تتمثل فقط في الاختراعات المتتالية اليومية أو في ميدان انتشار المعلوماتية أو في الأجهزة العلمية الطبية التي أصبحت تنفذ إلى جسم الإنسان لجراحته بدون جراحة، بل تعدت كلّ ذلك بحيث أنها دخلت كل ميادين الحياة بدون استثناء، في نفس الوقت الذي أصبحت في متناول كل الناس على اختلاف مستوياتهم (الثقافية والاجتماعية) من مختلف الأعمار.
يتفهم المتعلم محيطه ويقوم بدوره في المجتمع بثقة وفعالية، حيث تساهم المادة في هذه المرحلة من التعليم، وترسي في الفرد والمجتمع مباديء تعلم غاياتها هي :

- التمكن من ثقافة علمية قاعدية لتفهم العالم الكوني، وتمثيل أولي متناسق (متماسك) لانتظامه.
- إدراك أنه بالرغم من تعقد الظواهر الفيزيائية-الكيميائية، فإنّه مع ذلك يمكن التعبير عنها ببعض القوانين العامة وبعض المفاهيم الأساسية الموحدة مثل : ذرة، جزئ، طاقة، إنحفاظ الكتلة، ...

- التعبيرعن قوانين العلوم التجريبية بصياغات رياضية. يستدعي توظيف هذه القوانين استعمال استدلالات منطقية، وكذلك بعض الأدوات الرياضية مثل : التناسب، النسبة المئوية، الدوال، أشكال هندسية في المستوي والفضاء.

- التفريق في مختلف تعلماته ما بين الحقيقة والتساؤلات، ما بين الوقائع والفرضيات مع تبرير بعض المعارف.
- التعود من خلال تعلماته في المادة على المسعى العلمي وخاصة التجريب والتكنولوجيا، لكي يتمكن من الملاحظة والتعبير عنها بتحرير علمي دقيق.
- التفتح على كل التقنيات، التي يعتمد غالبها، منطلق الفيزياء والكيمياء كمسلك يفسر ويبرر الظواهر اليومية.
- ممارسة القواعد الأولية في البحث على المعلومة العلمية من خلال استعمال جهاز الإعلام الآلي وتقنيات الاتصال بالإنترنت.

إنّ بناء منهاج مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يعتمد على الأبعاد والمبادئ الأساسية الآتية :

- **أبعاد مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا :**

أ)- البعد الفيزيائي :

الفيزياء هي إحدى المواد العلمية التي تهتم بوصف وتفسير الظواهر الطبيعة، وكذلك ببعض العمليات والتركيبات التقنية والتكنولوجية.
وفي التعليم المتوسط يعتمد تدريس الفيزياء عموما على الدراسة الكيفية الوصفية للظواهر.
وترتكز على توظيف المعارف المكتسبة في وصف المظاهر الخارجية الملحوظة والملموسة للظاهرة فيزيائيا، وتفسير بعض مميزاتها، حيث اعتمدنا، في السنة الأولى متوسط، على : وصف التجهيز التجريبي –وصف تركيب جهاز تقني- وصف إجراء التجربة ...، بحيث يترافق ذلك بداية التلمس الأوّلي للقياس الكمي.
أما في السنة الثانية من التعليم متوسط، والسنتين المواليتين له : يعتمد الوصف والتفسير على تحديد الشروط والأسباب التي تتوقف عليها ظاهرة ما، وكذا صحتها، مع مواصلة التدرج في قياس بعض المقادير ووصف خصائصها مثل التيار الكهربائي ...
ويرتبط بهذه الدراسة إنجاز تجارب كثيرة ومتنوعة، خاصة في العمل المخبري، لدعم وإكمال المفاهيم والمعارف الأساسية المكتسبة من التعليم الابتدائي والمتوسط، كما تساهم في إدخال مفاهيم ومعارف جديدة في التعليم المتوسط عامة، مع التركيز على الجانب التاريخي للفيزياء.

ب)- <u>البعد الكيميائي</u> :

يشمل المادة وتحولاتها ومفهوم التحولات الكيميائية وبعض الحوادث الكيميائية الخاصة بالاحتراق، كما يشمل أيضا التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي، والتطرق إلى نموذج الذرة.

تقدم هذه المحتويات اعتمادا على المنهجية العلمية المتمثلة في إنجاز تجارب، سواء في الدرس أو في العمل المخبري، لكي يوظف التلميذ معارفه في الوصف والتفسير في مجالات مختلفة كالصناعات المعدنية والصناعات الغذائية الفلاحية، والصناعات البلاستيكية ومعالجة مشاكل المياه والنفايات حتى يبرز تأثير الكيمياء في البيئة، كما يشمل هذا البعد أيضا تاريخ الكيمياء.

ج)- البعد التكنولوجي :

إنّ البعد التكنولوجي لهذه المادة يكمن في إنجاز بعض المشاريع التكنولوجية التي تتطلب الربط بين النظري والتطبيقي، كما يأخذ بعين الاعتبار تنمية المهارات اليدوية، والاتجاه التطبيقي والكفاءة التفاوضية لدى التلميذ، للوصول به إلى تحقيق وإنجاز مشاريع لها علاقة بخبراته اليومية وانشغالاته واهتماماته بما يحدث في محيطه اليومي، ثم دراستها ومعالجتها في إطار الأنشطة التجريبية الصفية واللاصفية من أجل التطوير والابتكار.
وتتدرج هذه المقاربة العمودية لهذه المشاريع خلال التعليم المتوسط كالآتي :

* تعطى التفاصيل حول المشروع من بدايته إلى نهايته (**إنجازي**) ويخص ذلك السنة الأولى من التعليم المتوسط (الطور الأول).
* يفسح المجال للتلميذ بنوع من المبادرة (اقتراحات بخصوص المشروع، تفاوض حول الطرق، الآجال، الكفاءات، الخ...) من أجل إبراز مواهبه بكفاءة بتوجيه من الأستاذ (**استكشافي**) ويخص ذلك كلا من السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط (الطور الثاني).

ويظهر أيضا المشروع بشكل **"بحث توثيقي"** يتناول فيه تلاميذ الفوج موضوعا مرتبطا بالمجال المعرفي المقرر، حيث يوسعون أفكارهم ويستغلون المعارف ذات الصلة في **تحليل تكنولوجي لأداة تكنولوجية شائعة الاستعمال (مثل التجهيز الكهرومنزلي)**. وقد تكون بسيطة أو مركبة.
يركز في البحث **على الجانب المبدئي، فيكتشفون العناصر وخصائصها ووظائفها والترابط بين هذه العناصر والوظيفة التي تؤديها هذه الأداة أو الجهاز**. كما يمكن التطرق إلى استعمالاتها وكيفية تركيبها أو صنعها أو نبذة عن تاريخ تطورها.
هذا، ويبقى الموضوع مفتوحا، تتحدد حدوده وملامحه حسب الأهداف من المشروع أو البحث الذي لا يجب أن يبتعد كثيرا عن المعارف والمفاهيم الأساسية في المجال المرتبط به.
كما تجدر الاشارة إلى أنه يمكن، بل مرغوب فيه، أن يتوجه الاهتمام **إلى الجانب الانجازي للمشروع**، حيث يتم فيه تحقيق إما تراكيب تجريبية تدمج وتستغل في أنشطة التجارب العملية أو تقترح كوسيلة عمل بيداغوجية، أو مخططات (رسومات مبدئية) توضح مبدأ عمل الأداة أو الجهاز أو التركيب، أو بشكل مجسمات تستغل فيها المواد الأولية المتوفرة وصنعها بالقولبة أو التشكيل أو التركيب.

كما يمكن الاستفادة من المعلومات التي نحصل عليها بواسطة الحاسوب وما يتوفر في الأقراص المضغوطة أو البرمجيات المتنوعة.
أن تأطير هذا النشاط البحثي من طرف الأستاذ هو جزء أساسي في هذه المرحلة من تطور نشاط التلاميذ الذي يجب إن يوجه تدريجيا للتحكم في مختلف العمليات، لتمكينه من اكتساب مساعي البحث المبنية على التوجه وانتقاء المعلومة في عالم تدفقت فيه المعلومات.

* تحل فيه الاشكالية باتباع المسعى العلمي من طرف التلميذ نفسه (**إبداعي، ابتكاري**) ويخص ذلك السنة الرابعة من التعليم المتوسط (الطور الثالث).

د)- البعد المعلوماتي :

إنّ استعمال الحاسوب كوسيلة تعليمية في هذه المادة، يعتبر وسيلة من الوسائل التجريبية كإجراء بعض القياسات ومعالجتها، وإجراء المحاكاة والكتابة باستعمال بعض البرامج مثل : WORD و EXCEL والاتصال بالشبكات الوطنية والعالمية (الانترنيت) لاستخراج المعلومات والتفاعل مع مواقع علمية مختلفة.

4- مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا ومجالات الحياة المختلفة

إنّ تدريس هذه المادة بأبعادها الأربعة يساهم في فهم مجالات الحياة : العلمية والبيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

أ)- المجال العلمي :

إنّ اكتساب المعارف في الدروس العلمية يقتضي من التلميذ أن يوظف هذه المعارف في وصف وتفسير الظواهر الطبيعية، والتركيبات التقنية التكنولوجية، ويعرف كيف يصدر الحكم العلمي.

وعلى هذا الأساس فإن تدريس العلوم - باتباع المنهج العلمي- يسمح للتلميذ أن يتعامل بكفاءة، مع المشكلات والمواقف التي تعترض حياته اليومية وكذلك ربط هذه المادة بمختلف مراحل التطور التاريخي للعلوم.

ب)- المجال البيئي :

إنّ الجانب البيئي يظهر في متطلبات الحياة اليومية للتلميذ، لكي يطلع بكفاءة على ما يقوم به الإنسان عموما، من أجل تحويل المحيط الذي يعيش فيه لتلبية حاجياته في الحياة اليومية مع احترام هذا المحيط (التوازن البيئي)، حيث أنه من الواضح أن القفزات التطورية في مختلف الميادين أفرزت سلبيات متعددة نالت من العناصر البيئية :

التلوث بمختلف أصنافه، ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الأرض (ظاهرة الاحتباس الحراري ...).

ج)- المجال الاجتماعي :

إنّ الجانب الاجتماعي يظهر معناه في المعارف والمواقف والاتجاهات الاجتماعية الايجابية، التي تؤدي إلىالتطور التقني التكنولوجي المستمر، وإلى رفاهية الفرد والمجتمع، وتحسين ظروف حياته الاجتماعية، مع تفادي النتائج السلبية التي قد ترجع بالضرر على المجتمع. في الطور المتوسط يكتشف التلميذ أكثر الحياة المشتركة داخل المدرسة، والقسم، وداخل المجموعة المصغرة. ومنه يكتسب المواقف والاتجاهات الضرورية لهذه الحياة المشتركة.

إنّ تعلم العلوم بروح المقاربة الجديدة التي توفرها النشاطات ذات الطابع العلمي، ستمكن التلميذ من تعلم مبدأ الاحترام والمسؤولية : احترام العمل المنهجي المنضبط، التعلم مع الآخرين، احترام الآخر (زميله، أستاذه، أولياؤه، ...) واحترام نفسه، ومكانة الفرد ضمن المجموعة،

احترام قواعد العمل التي قد تناقش، لكنها متفق عليها ومقبولة من الجميع، احترام الممتلكات العمومية. كما يكتسب القدرة على التبليغ والتواصل مع الآخرين، التعبير عن رأيه بحرية بدون تعصب لهذا الرأي والتريث في إصدار الأحكام إلا بالمحاجة العلمية والموضوعية البعيدة عن الذاتية. **هذه المواقف المكتسبة تجعل منه فردا مندمجا في حياته الاجتماعية، ومتفتحا أكثر على الآخرين.**

د)- المجال الاقتصادي :

إنّ تدريس هذه المادة يأخذ بعين الاعتبار التوجهات العالمية الجديدة فيما يخص تحديات العولمة، وذلك بإدراج بعض المواضيع في النشاطات الصفية أو اللاصفية (تعطى بشكل بحوث أو أعمال مؤطرة) مثل : الطاقات المتجددة، ومعالجة النفايات والاهتمام بمشاكل المياه وما يترتب عنها من سلبيات في المجال الفلاحي كالري، وفي تزويد المناطق السكانية بالمياه الصالحة للشرب.

كما يمنح تدريس هذه المادة للمتعلم الوعي بالدور الذي تلعبه في توجيه وتنشيط الاقتصاد الوطني بحيث يراعى في ذلك التأهيل العلمي والمهني للمتعلم بعد إنهاء هذه المرحلة من التعليم، حتى يساهم في التنمية الاقتصادية الشاملة، **ويتكيف مع المتغيرات الاقتصادية وفرص العمل المتاحة في إطار التوازن بين الموارد والسكان.**

هـ)- المجال الثقافي :

إنّ تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط ينبغي أن يحافظ على احترام المقومات الحضارية الثقافية الوطنية، كما يساهم في التفتح على الثقافات العالمية، وفي تكوين مواطن صالح يحرص على الاعتزاز بحضارته وتاريخ أمته، ويسعى إلى رقي أمته علميا واقتصاديا؛ وذلك بمشاركته في تطوير مجتمعه، وحماية إنجازاته الصناعية وهياكله السياسية والثقافية. كذلك فإن تدريس العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يسعى أن يلعب المتعلم دورا أساسيا في استقرار المجتمع أمنيا وتحقيق ازدهاره اقتصاديا وسياسيا.

تكسب هذه المادة المتعلم ثقافة علمية شاملة، يساهم بها في خدمة أمته ووطنه.

5- العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وملمح المتعلم

انطلاقا من أبعاد مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا، وتأثيراتها على المجالات المختلفة للحياة، يمكن اشتقاق الملمح العام للمتعلم عند تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط.

* تمكين المتعلم من ثقافة علمية ضرورية للحياة في العالم المعاصر، وكذا توسيعها باستغلال التوثيق المناسب (المصادر المختلفة للمعرفة) وإيقاظ الاهتمام العلمي وإثارة المواهب لدى المتعلم.
* تمكين المتعلم من طرق علمية فيزيائية تساعده على :

- مواجهة المشكلات في الحياة اليومية والتعامل معها في حدود يضمن احترام البيئة والمجتمع.
- مواصلة الدراسة أو التوجه إلى التكوين المهني والتمهين.
- التدريب على عملية إنجاز المشاريع التكنولوجية.
- استيعاب واستخدام التكنولوجيات الحديثة، حتى يستطيع الاندماج في الحياة العصرية، ومسايرة التطور العلمي التقني والتكنولوجي.

* الحصول على حد أدنى من المعرفة ذات الطابع التاريخي، ليطلع على تاريخ العلم وأحداثه الهامة، حتى يتمكن من التعرف على كيفية ظهور الأفكار العلمية، ومساهمة العلماء في تطويرها وتوظيفها في بناء العلوم والتكنولوجيات الحديثة والتعريف ببعض مشاهير العلماء.
* تمكين المتعلم من منهج التفكير العلمي.
* تمكين المتعلم من معارف كيميائية قابلة للتطبيق في عدة مجالات، كالصناعات المعدنية وفهم الوسط البيئي، والصناعات الغذائية الفلاحية ...
* تمكين المتعلم من معارف ومهارات في الإعلام الآلي.

6- الأسس التعليمية المنهجية

أ)- الكفاءة :

إنّ مركز اهتمام العملية التعليمية/التعلمية لا يتمثل فقط في تمكين المتعلم من معارف علمية، بل في توجيهه أيضا إلى توظيفها، معتمدا الأسس التعليمية المنهجية التي تؤدي إلى ربطها بوضعيات تسمح بالتأثير في داخل المدرسة، وتتعداها إلى خارجها، حيث تجند المكتسبات المتعلقة بالمعارف الجاهزة والقابلة للتوظيف عند الحاجة، وفي الوقت المناسب خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلة مركبة أي : وضعيات تتطلب التحليل- التفسير- اتخاذ القرار- التفاوض- التعديل ...
المقصود بالكفاءة هو الوصول بالتلميذ إلى توظيف المعارف المكتسبة في العملية التعليمية/التعلمية قصد التعرف على مشكل يعترضه، واتخاذ الموقف المناسب لحله عقليا ومنطقيا في حينه.

ب)- طرائق التدريس والتقييم :

يرتبط مفهوم الطريقة بمجموعة من القواعد المنهجية، والخطوات المنطقية التي يتبعها الاستاذ لتسهيل عملية التعلم/التعليم من أجل الوصول إلى الكفاءات المحددة.
ومن أهم هذه الطرائق التي يمكن اتباعها في تدريس المادة :

- **الطريقة التجريبية، طريقة النشأة التاريخية، طريقة العمل بالمشاريع، طريقة النمذجة، الطريقة البنيوية، طريقة حل المشكلات طريقة لعب الدور الخ...**

تلعب التجربة في العلوم الفيزيائية دورا أساسيا في كل هذه الطرائق.
إنّ اختيار طريقة ما من بين مجموع طرائق، يعود إلى **وجاهتها وملاءمتها** للوضعية التعليمية/التعلمية والمشروع البيداغوجي المتبع (الهدف، طبيعة النشاط، الخ...).
يتمثل الهدف في إحداث انسجام لسيرورة عمل منحدرة من مختلف التيارات البيداغوجية واضعين نصب أعيننا الفعالية والواقعية :

- **نعلم هي قبل كل شيء نمكن المتعلم من التعلم.**
- **المتعلم هو الذي يتعلم ونساعده في تعلماته.**
- **المتعلم هو المهندس الذي يشيد صرح معارفه العلمية.**
- **المتعلم هو الفاعل الأساسي في تكوين ذاته.**
- **الأستاذ هو المرجع الذي يوفر خبرته في خدمة الآخرين.**

نذكر هنا ببيداغوجية تربوية تتلاءم مع المقاربة بالكفاءات، وتمكن من المسعى العلمي الذي تهدف إليه المناهج العلمية وهي بيداغوجية : **الوضعية–المشكلة.**

- **الوضعية–المشكلة :**

يؤدّي اختيارها إلى وعي التلميذ بنقائص معارفه، وإلى ضرورة تعديلها ويقينه بعدم فعاليتها والشعور بالحاجة إلى بناء معارف جديدة، وإجراءات جديدة أكثر فعالية.
قبل أي عمل تجريبي، يصوغ التلاميذ فرضياتهم، التي تدفعهم إلى الكشف (نزع اللثام أو الغطاء) عن تصوراتهم.
يعتمد التلاميذ، بعدئذ، نهج بروتوكول تجريبي يحققونه من أجل التحقق من فرضياتهم المصوغة.
المشكل هو : كيف ينطلق النشاط الفكري ؟ بحيث لا يتحدد دور التلميذ في الإجابة عن سؤال ما فقط، بل يتعداه إلى صياغة أسئلة ذات دلالة، وإلى وضع فرضيات، ومقابلة فرضيات الآخرين، وتجريبها في حل الإشكاليات المطروحة.
تتوخى هذه البيداغوجية الانتقال من منطق العرض (تقديم الدرس، تقديم المعرفة)، إلى منطق الطلب (طرح إشكاليات، تساؤلات، وحثهم على بناء المعرفة).
والهدف هو جعل التلميذ يدرك حقيقة معنى مفهوم ما، ويلمسه من خلال فوائده (القطيعة التامة مع منطق عرض المعرفة).
يستعمل التلميذ أثناء حل إشكالية ما إجراءات متنوعة، على أنها تكون غير كافية، تتجلى له عندئذ، ويدرك أهمية هذه المعرفة التي تصبح هي الأداة الأنجع للحل، وهذا ما يعطي معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم مخبرا لنفس نهج العالم الباحث الذي : يجرب- يخطئ – يعيد التجريب- يكتشف– يبادر- يتبادل التجارب والخبرات مع الآخرين– يصوغ الفرضيات– يعود إلى صياغتها في كل لحظة بحرية تامة، ... عن طريق الحوار والاستدلال في نقاش علمي مع زملائه، وكذلك مع أستاذه.

إنّ النشاط الذي يقوم به التلميذ يسمح له بالانتقال من وضع المستهلك للمعرفة إلى وضع المنتج لها وبذلك نبتعد عن البيداغوجية الإلقائية (التلقين).

- **التقويم :**

يعتبر التقويم عملية مدمجة في سيرورة التعلم/التعليم ومرافقا لها يتوجب على الأستاذ التخطيط المسبق لتقويم خطوات التعلم، بطريقة متزامنة مع التخطيط لعملية التعلم.
تتجلى مكانة التعلمات في توجهاتها المرتقبة بوظيفة السيرورة والنتائج، ويتوجب عندئذ أن يكون للتقويم نفس الوظائف وهي تقويم السيرورة والنتائج.
تتخلل مسارات التعلم فترات للتقويم التكويني الذي يمكن أن يأخذ أشكالا متعددة.
يعتمد التقويم وسائل موضوعية، معاييرها مضبوطة مسبقا ومحددة لمستويات التمكن من الكفاءات.
يتجه التقويم كليا صوب المتعلم في أثناء التعلم. عندما يلاحظ الأستاذ المتعلم أثناء الفعل يمكنه أن يفتك قرائن مراحل تدرج تطوره في كفاءاته من أجل ضبطه للإنسجام مع الطرائق، ... وإذا اقتضت الضرورة إعادة النظر في علاقة وأنماط المساعدة من أجل الوصول إلى فعالية أكثر.

ج)- إنجاز التجارب :

إنّ خطوات العمل التجريبي الذي يعتمد :
(الملاحظة–الفرضية–التجربة-النتائج-المعالجة-الحوصلة) تمثل **تعليما ذا طابع تجريبي.**
إنّ النشاطات التجريبية تلعب دورا أساسيا في تدريس العلوم الفيزيائية، ويمكن أن تقدم بشكلين :
- **التجربة التوضيحية أو تجربة الدرس** (مع كامل القسم)، ويؤديها الأستاذ أمام الجميع.
- **حصة الأعمال المخبرية أو الأعمال التطبيقية** (مع فوج– قسم) وتتم ضمن أفواج مصغرة.
- إنّ التجربة تسمح **بمعالجة وضعيات–اشكالية** عندما ينجزها التلاميذ، وهي فرصة لتحقيق تركيبات تجريبية تستخدم فيها وسائل وأدوات التجريب والقياس، واستغلال النتائج، وهي تربط النظري بالواقع.

ومن أهدافها أنها :
- تسمح للتلميذ من مواجهة تصوراته الأولية -التي غالبا ما تكون خاطئة، أو مشوهة- حول الظواهر والمفاهيم التي تعرضها دروس الفيزياء.
- تسمح له بالقيام بالملاحظة العلمية وإيقاظ فضوله.
- تنمي فيه التفكير العلمي والمسعى التجريبي.
- تتيح له إجراء قياسات، والحرص على الدقة العلمية.
- تمكنه من بناء معارفه بنفسه (اكتشاف حقائق، بناء مفاهيم، التوصل إلى قوانين ونظريات).

تقترح الوثيقة المرافقة، لبرنامج هذه السنة، نسقا عاما لسيرورة مختلف نشاطات السنة(بما فيها الاعمال المخبرية).
في برنامج السنة الثالثة متوسط ؛ يدمج الاستاذ الأعمال المخبرية في إطار السيرورة العامة، بالشكل الذي يتوافق مع التدرج العام، ومع إمكانيات مخبر المؤسسة وطريقة تناول الموضوع : تحقيق تجريبي، أو عمل مخبري في إطار وضعية إشكالية، ...

د)- المعارف القبلية :

يقصد بالمعارف القبلية الافكار التي يبرزها التلميذ في الدرس عندما يطلب منه وصف وتفسير الظاهرة أو الحادثة.
أي أن التلميذ يحمل معه إلى الدرس معارف قبلية انطلاقا من خبراته اليومية المختلفة وعليه ينبغي للأستاذ أن يستغلها في سير الدرس.

هـ)- توجيه خبرات التلاميذ :

إنّ توجيه الدرس من الوسط [المنزل، الشارع، المدرسة] الذي يعيش فيه التلميذ يكون بواسطة مناقشة المعارف القبلية، والاهتمامات المتواجدة عنده، حتى تتمكن عملية التعلم/التعليم من تعديلها وتصحيحها، أو حتى إلغائها، و توجيه هذه الخبرات يكون عن طريق أسئلة وطرح الإشكاليات الخ...
توجيه التلميذ يعني أيضا التوقع بأنّ التلميذ يمكنه أن يبني بنفسه مفاهيم علمية، انطلاقا من معارفه القبلية، وعليه فتخطيط الدرس وسيره يعتمد على إظهار اهتمامات التلاميذ، وأخذ انشغالاتهم وتساؤلاتهم بعين الاعتبار.

و)- النشاط الذاتي للتلميذ :

إنّ النظريات الحديثة في التعلم تعطي للتلميذ فرصا تمكنه من إظهار نشاطاته واهتماماته بكل حركية (ديناميكية). كما تمكنه من التحقق بنفسه وإصدار الحكم على صحة أو خطإ معارفه القبلية اتجاه الظواهر المختلفة.

ي)- توجيه الدرس ومحيط التلميذ :

إنّ توجيه الدرس نحو محيط التلميذ، ينبغي أن لا يفهم منه أنه أسئلة حول مشكلات الحياة اليومية، والإجابة عنها حتى نهاية الدرس، لأن هذا يعرقل الدرس ويعقده،وإنّما المقصود بتوجيه الدرس نحو الحياة اليومية جعل التلميذ يدرك بأنّ متطلبات الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية تقتضي منه معارف جديدة ونتائج علمية تعطي له إمكانيات لشرح وتفسير هذه المشكلات والتوقف عندها في عملتي التعليم/التعلم كلما اقتضى الأمر ذلك.

7- تنظيم التعليم المتوسط

الهيكلة : تتوزع السنوات الأربع للتعليم المتوسط على ثلاثة أطوار وهي :

* **الطور الأول :** يشتمل على السنة الأولى من التعليم المتوسط، التي تمثل سنة دعم المكتسبات (طور التجانس والتكيف).
* **الطور الثاني :** يشمل السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور دور طور الدعم والتعمق، وذلك لرفع مستوى التلميذ الثقافي والعلمي والتكنولوجي.
* **الطور الثالث :** يشمل السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور التعميق والتوجيه، أي يهيء التلاميذ إلى توجيههم إمّا إلى شعب التعليم الثانوي أو إلى التكوين المهني والتمهين.

- **الحجم الساعي :**

مرحلة التعليم	التعليم المتوسط			
الاطوار	الطور الأول	الطور الثاني		الطور الثالث
السنـة	1	2	3	4
الحجم الساعي الاسبوعي	1+1	1+1	1+1	1+1
الحجم الساعي السنوي	60	60	60	56

8- كفاءات التعليم المتوسط

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ثم يستخرج الخلاصات من النصوص العلمية. - يفسر بعض الظواهر الطبيعية والحوادث في العلوم الفيزيائية. - يقدر رتبة المقادير الفيزيائية. - يكتشف تاثيرات بعض المواد الكيميائية في المحيط والبيئة ...	- يحل إشكالية ما باتباع المسعى العلمي. - يجرى بكيفية سليمة خطوات إنجاز تجربة. - يخطط لمراحل إنجاز مشروع تكنولوجي. - ينشىء مخططات بيانية.

الكفاءات العرضية :

أ)- كفاءات النظام الفكري :

- ينتقي المعلومات ويعالجها.
- يستغل المعلومة، ويبني أسئلة ملائمة ووثيقة الصلة بالموضوع.
- يتبنى نموذجا لمشكل، ويعتمد الترميز الموافق.
- ينتقي حلا لمشكل من بين عدة فرضيات.
- يبرر الاختيارات، ويأخذ القرار المتناسق مع المعايير المعتمدة.
- يحلل بدقة الوقائع والوضعيات ويشرح الروابط بين عناصرها.

ب)- كفاءات النظام المنهجي :

- يخطط لإنجاز مشروع، ويكيفه مع الضغوطات والواجبات الاجتماعية.
- يبحث عن المعلومات باستخدام وسائل الإعلام والاتصال ويعالجها باستخدام البيانات.
- ينتظم في الزمن والفضاء.

ج)- كفاءات النظام الشخصي الاجتماعي :

- يتقاسم مع زملائه انفعالاته وأحاسيسه وأفكاره ووجهات نظره.
- يشارك بتعاون، ويضطلع بمسؤولياته في مختلف الأفواج المنتمي إليها، ويتكيف مع مختلف الوضعيات.
- يتعرف على مكونات المعضلات الأخلاقية ويحلل مركباتها.

د)- كفاءات النظام التواصلي :

- يفك إشكاليات المحيط اعتمادا على رموز مختلفة (بصرية- كتابية- شفهية- غير شفهية- ايقونية).
- يفك رموز الخطابات اللاشفهية.
- يبحث عن مختلف وجهات النظر، ويفرق بين الفعل ووجهة النظر (الرأي).
- يثمن ويتفحص مختلف وسائل الاتصال.

9- الكفاءات الاساسية للسنة الثالثة متوسط

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يوظف نموذج التفاعل الكيميائي لتفسير بعض التحولات الكيميائية. - يصف تحول طاقة الجملة من شكل الى شكل آخر. - يوظف المفاهيم : شدة التيار الكهربائي، التوتر الكهربائي، الإستطاعة الكهربائية لتفسير بعض التطبيقات في الحياة اليومية. - يوظف مفهوم تركيب الضوء الأبيض لتفسير رؤية الأجسام بالألوان. - يقدر رتبة المقادير الفزيائية المقررة. – يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ويستخرج الخلاصات من النصوص العلمية.	- ينجز بكيفية سليمة خطوات التجربة في حصة الدرس وفي المخبر. - ينجز بكيفية سليمة مشروعاً تكنلوجيا ما. - ينشئ المخططات البيانية. - يحقق – تجريبا - تركيبات الدارات الكهربائية.

الكفاءات العرضية :

الكفاءات العرضية هي تلك التي تتعدى اكتساب المعرفة العلمية، أو المتعلقة بالتجريب، والمستهدفة من تدريس مادة العلوم الفيزيائية.

تتوسع الكفاءات العرضية إلى المواد الأخرى (علوم، رياضيات، جغرافيا، اللغة العربية، الخ...) الذي يكتسبها، ويوظفها التلميذ في أوقات مختلفة من تعلمه خلال الطورالمتوسط. مثل :

- **كفاءات مرتبطة باللّغة العربية :**

- الحصول على المعلومات وفرزها وانتقائها.
- وصف ظاهرة علمية أو تجربة بشكل سليم مع احترام اللّغة العلمية، كتابة تقرير عن الملاحظات والنتائج والتفسيرات.
- التعبير السليم شفويا عن : فكرة، رأي، استدلال، تقديم برهان أو حجة.
- القدرة على قراءة وتوظيف الترميز العلمي.

- **كفاءات مرتبطة باللّغة الرياضية :**

- استخدام أسس العشرة.
- استخدام علاقات التناسب.
- قراءة مخطط بياني ورسمه في مستوى المفاهيم المكتسبة في الرياضيات.
- يستخدم المفاهيم المكتسبة في الهندسة (الإنشاء، حساب المساحات، الحجوم).
- تحويل الوحدات.

- **كفاءات مرتبطة بتقنيات الإعلام الآلي :**

- استخدام الحاسوب في تحرير وثائق (تقارير، ملخصات، مخططات، رسومات توضيحية الخ...).
- استخدام الحاسوب لقراءة وثائق علمية.
- استخدام برمجيات المحاكاة الممكن توظيفها في المنهاج.
- القيام بالبحث المستقل أو المؤطر باستخدام الأقراص المضغوطة أو بالاتصال بشبكة الانترنيت.
- تبادل الوثائق عن طريق البريد الإلكتروني في إطار بحث جماعي.

10- محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط

إنّ محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط يشتق من الملمح العام للمتعلم في نهاية التعليم المتوسط، ويشمل مفاهيم المجالات الأربع الآتية :

المادة وتحولاتها – الظواهر الكهربائية – الظواهر الضوئية والفلكية – الميكانيك والطاقة.

ويهدف كلّ منها إلى :

- دراسة الظواهر والحوادث الطبيعية.
- دراسة المفاهيم وبعض القوانين الفيزيائية البسيطة.
- دراسة العلاقة بين العلوم الفيزيائية وتاريخ العلوم.
- اعتماد المسعى العلمي المدعوم بالنماذج المبسطة والنشاطات التجريبية.

تستغل المعارف المكتسبة في وصف وتفسير ظواهر المحيط من خلال مجالات الحياة اليومية.

تتعرّض محتويات هذه المادة إلى دراسة مختلف المجالات مع الطاقة : الظواهر الكهربائية والطاقة، الظواهر الضوئية والحرارة والطاقة، الظواهر الميكانيكية والطاقة، ... يكتسب التلميذ بعد نهاية هذه المرحلة ثقافة علمية شاملة تسمح له بالمعالجة العلمية لبعض الظواهر التي تصادفه في حياته اليومية كما تمكنه من مواصلة دراسته في الفروع العلمية والتقنية المختلفة.

11- محتوى منهاج السنة الثالثة متوسط

يشمل منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط : (نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط)

المجال	المفاهيم	أهداف التعليم
المادة وتحولاتها الكيميائية	* استخدام النموذج المجهري لمفهوم الجزيئ والذرة. * التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي. * تمثيل التفاعل الكيميائي بمعادلة كيميائية عن طريق الرموز. * معادلة التفاعل الكيميائي. * المقاربة الوصفية حول شروط تطور في التحول الكيميائي.	- تقديم التفاعل الكيميائي كنموذج لتحوّل كيميائي. - تقديم معادلة التفاعل بالكتابة الرمزية لتفاعل كيميائي - إظهار تأثير بعض العوامل الحركية البسيطة على توجيه التحول الكيميائي - التعمق في مفهوم التحول الكيميائي : . التفسير المجهري . أمثلة عن التفاعل الكيميائي : . تفاعلات بسيطة في الفحوم الهيدروجينية، لاحتراق. . انحفاظ الذرات في التفاعلات الكيميائية.
الطاقة وتحولات الطاقة	* مفهوم السلاسل الوظيفية. * مفهوم السلاسل الطاقوية. * تحويل وتخزين الطاقة. * انحفاظ الطاقة.	الوصول بالتلميذ إلى : - بناء مفهوم الطاقة ومقارنة مفهوم التخزين والتحويل (نقل) للطاقة وخواصهما. مبدأ انحفاظ الطاقة. - تحديد مختلف أنماط التخزين والتحويل للطاقة. - التفكير بالتعبير الطاقوي عن طريق الرموز الموافقة (المناسبة).
الظواهر الكهربائية	* مفهوم التيار الكهربائي. * مفهوم التوتر الكهربائي. * مفهوم المقاومة. * مفهوم الإستطاعة الكهربائية.	- إدراج الشدة الكهربائية كمقدار مرتبط بأهمية التيار الكهربائي. - الوصول بالتلاميذ إلى فهم أن الشدة تتعلق بمميزات الدارة (ق.م.ك، مقاومة، نوع التركيب). - نبين أن الشدة لوحدها لا تفسّر الاستطاعة التي تستهلك بها الطاقة في المصباح، بل من الضروري وجود مقدار كهربائي ثان مختلف عن الشدة، يسمى التوتر الكهربائي. - التعلم على استعمال، بشكل صحيح، أجهزة لقياس كلّ من التوتر والشدّة والمقاومة. - التوضيح بأنّ مبدأ انحفاظ الطاقة يسمح بالتعبير عن الاستطاعة الكهربائية بالعلاقة.
الظواهر الضوئية	* الضوء الأبيض : رؤية نقطة من جسم بلون الضوء النافذ للعين. الألوان الثلاثة الأساسية للضوء الأبيض. * تركيب الضوء الأبيض. * رؤية الأجسام بالألوان. * نموذج التركيب الجمعي والتركيب الطرحي للضوء.	- تعميق شرح الرؤية "بالألوان" للأشياء باستعمال نموذج يرتكز على التحليل الثلاثي اللون للضوء المستقبل بالعين.

برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط
لمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

مجالات العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الثالثة متوسط

- **مجال المادة وتحولاتها**
  (التحولات الكيميائية- التفاعل الكيميائي- معادلة التفاعل الكيميائي).
- **مجال الطاقة**
  (مفهوم الطاقة - أنماط نقل الطاقة - مبدأ انحفاظ الطاقة).
- **مجال الظواهر الكهربائية**
  (نموذج التيار الكهربائي- شدّة التيار الكهربائي- مفهوم المقاومة - مفهوم التوتر).
- **مجال الظواهر الضوئية**
  (الضوء الأبيض- رؤية الأجسام بالألوان).

مجال المادة وتحولاتها

الكفاءة : يوظف نموذج التفاعل الكيميائي للتعبير عن التحوّلات الكيميائية في الحياة اليومية. الحجم الساعي : 12 سا (دروس) + 3 سا (أ .م) + 4 سا (مشاريع)	
الوحدات	**الوحدات التعلمية**
نمذجة التحول الكيميائي.	- التحول الكيميائي. - التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي.
إنحفاظ الذرات في تفاعل كيميائي.	- معادلة التفاعل الكيميائي.
بعض العوامل المؤثرة في التحول الكيميائي.	- بعض المؤثرات تتحكم في حدوث وتوجيه التحول الكيميائي.

توجيهات : - يمثل هذا المجال مقاربة أولية (نعود إليها في السنة الرابعة) لمفهوم التفاعل الكيميائي والتعبير عنه بمعادلة كيميائية.
- نعتبر المعادلة الكيميائية كحصيلة معبرة عن التفاعل الكيميائي.
- المعادلة الكيميائية لا تعكس كل العمليات التي تتم في الحقيقة وتعبر فقط عما يكمن ملاحظته ويكون الغالب في التفاعل.

الوحدة التعلمية رقم : 1- التحوّل الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التحوّل الكيميائي	- احتراق فحم هيدروجيني (الميتان، البروبان أو البوتان)، ... - التحليل الكهربائي للماء. - تفاعل الحديد مع الكبريت - مناقشة الظواهر الملاحظة باستعمال جداول التحوّل الكيميائي. - التعرض لبعض الأمثلة من الحياة العامة (استعمال ماء الجافيل، ...).	- يستعمل الجداول للتمييز بين المواد الابتدائية والمواد الناتجة من التحوّل الكيميائي.

توجيهات : التحوّل الكيميائي ظاهرة معقّدة، نواتجه متعددة ويمكن الكشف عن بعضها.

الوحدة التعلمية رقم : 2- التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي	- اعتمادا على مناقشة بعض الظواهر الملاحظة في النشاطات المنجزة في الوحدة التعلمية رقم 1 لتبني مفهوم التفاعل الكيميائي كنموذج للتحوّل الكيميائي.	- يعرف بأنّ التفاعل الكيميائي هو نموذج للتحوّل الكيميائي.

توجيهات : التفاعل الكيميائي هو حصيلة للمتفاعلات (التي تختفي) والنواتج التي تظهر عند الحالة النهائية.

الوحدة التعلمية رقم : 3- معادلة التفاعل الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- انحفاظ الذرات في التفاعل الكيميائي. **- معادلة التفاعل الكيميائي.**	- بالاعتماد على الأنشطة السابقة يكتب معادلات التفاعلات الكيميائية وذلك بتطبيق انحفاظ الذرات من خلال مبدأ انحفاظ المادة.	- يعرف أن انحفاظ المادة ناتج عن انحفاظ الذرات في التفاعل الكيميائي. - يكتب معادلة التفاعل الكيميائي.

توجيهات : التمثيل الرمزي لكلّ تفاعل كيميائي عند كتابة معادلة التفاعل الكيميائي تذكر الحالة الفيزيائية للأجسام (صلب، سائل، غاز، محلول مائي، (s,l,g,aq) .

الوحدة التعلمية رقم : 4- بعض العوامل المؤثرة في التحوّل الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- عامل درجة الحرارة (ارتفاع أو انخفاض درجة الحرارة). **- عامل سطح التلامس.** **- عامل تركيب المزيج الابتدائي.**	- بدء احتراق البوتان بإثارة الغاز بلهب أو شرارة. - تأثير كلّ من درجة الحرارة وسطح التلامس على تفاعل محلول كلور الهيدروجين مع معدن الحديد أو معدن الزنك. - تأثير تركيب المزيج الابتدائي للغاز في احتراق فحم هيدروجيني : تنظيم موقد بنزن، تأثير تنظيم مفحم سيارة على تركيب مزيج غاز الانفلات.	- يفسر مجهريا المؤثرات في تطور نواتج التحولات الكيميائية مثل : . الحرارة. . سطح التلامس. . التركيب الابتدائي للمزيج.

توجيهات: قد تذكر بعض العوامل الأخرى، دون أن تكون موضوع دراسة (ضغط، عامل الزمن ...).

مشروع تكنولوجي– تلوث الغلاف الجوّي. وظيفة المشروع – المحافظة على نظافة وسلامة الغلاف الجوّي.		
خطوات إنجاز المشروع	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
1- تحديد أغلفة الكرة الأرضية.	نشاط توثيقي لإظهار الأغلفة المختلفة للكرة الأرضية : الغلاف الصخري، الغلاف المائي، الغلاف الحيوي، الغلاف الجوي.	يتعرّف على أغلفة الكرة الأرضية.
2- ملوثات الغلاف الجوي ومصادرها.	نشاط توثيقي : البحث عن مصادر ملوثات الغلاف الجوي الطبيعية والصناعية.	يتعرّف على بعض ملوثات الغلاف الجوي.
3- الإحتراقات المسببة لانطلاق بعض الغازات : CO ، CO_2 ...	• الاحتراق غير التام لغاز الميثان (أو البوتان). • الاحتراق التام لغاز الميثان. • يمكن إنجاز نشاطات أخرى لإحراق بعض المواد الصلبة والسائلة : للتعرف على غازات أخرى ملوثة للجو (للغلاف الجوي) مثل SO_2..	يعرف أنّ الغازات المنطلقة من الاحتراق تلوث الغلاف الجوي.
4- المصادر الطبيعية والصناعية لتلوث الغلاف الجوي.	نشاط توثيقي : البحث عن الملوثات الأخرى : - الغازات والأدخنة. - التلوث الإشعاعي. - تأثير التلوث الجوي على طبقة الأوزون.	يحرص على سلامة التوازن البيئي.
التدابير الوقائية : للمحافظة على سلامة ونظافة الغلاف الجوّي : نشاط توثيقي.		

مجال : الطاقة

الكفاءة : يوظف مبدأ انحفاظ الطاقة في تفسير السلاسل الطاقوية وتطبيقها في الحياة اليومية الحجم الساعي : 11 سا (دروس) + 3 سا (أ.م)	
الوحدات	**الوحدات التعلمية**
- المقاربة الأولية لمفهوم الطاقة. -	- السلسلة الوظيفية -
- الطاقة وتحويلاتها -	- السلسلة الطاقوية - مبدأ انحفاظ الطاقة
- الاستطاعة.	- الاستطاعة.

توجيهات : - تدرج الطاقة في هذا المستوى بمقاربة مفاهيمية نصف كمية **(Semi quantitative)** ونتعرض فقط إلى انحفاظ الطاقة وتخزينها وتحويلها بدون أي حساب.

- لن نستعمل كلمة طاقة ميكانيكية للدلالة على مجموع الطاقتين الحركية والكامنة.
- لا نستعمل التسميات : عمل، طاقة كهربائية، حرارة، إشعاع، ونستبدلها بمفهوم التحويل الطاقي بالشكل الآتي : تحويل ميكانيكي، تحويل كهربائي، تحويل حراري، تحويل إشعاعي.
- يمثل الرمز E الطاقة، والرمز P الاستطاعة.
- تقترح الوثيقة المرافقة أعمالا مخبرية بسيطة، يتوجّب إدماجها في التدرّج العام لهذا المجال.
- تحدّد أنماط تخزين الطاقة بثلاث : اثنان على المستوى العياني وواحد على المستوى المجهري.

الوحدات التعلمية (الأنشطة مع كلّ القسم)

الوحدة التعلمية رقم : 1- السلسلة الوظيفية		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- مفهوم السلسلة الوظيفية. - مفهوم الجملة. - مفهوم تخزين وتحويل الطاقة.	- النشاطات : - تصور تركيبة وظيفية تسمح بالحصول على نتيجة معطاة انطلاقا من وسائل محدّدة. مثال : إشعال مصباح بقارورة غاز، إشعال مصباح بسقوط حجر ... (*) - إنجاز تركيبة وظيفية وتشغيلها. - رسم مخطّط تشغيل تركيبة وظيفية الذي يمثل السلسلة الوظيفية.	- يحدّد جمل التركيبة الوظيفية. - يشغل التركيبة الوظيفية المنجزة. - يحترم قواعد إنجاز المخططات. - يميز بين تخزين الطاقة وتحويل الطاقة.

الوحدة التعلمية رقم : 2- السلسلة الطاقوية		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- مفهوم السلسلة الطاقوية : * الطاقة كمقدار فيزيائي يمكن تخزينه في جملة أو تحويله من جملة إلى خرى. - تخزين وتحويل الطاقة : * في المستوى العياني. * الطاقة الحركية طح-Ec (طاقة جسم في حركة إنسحابية و/أو دورانية). - الطاقة الكامنة : * المرونية Epe (لنابض أو لغاز). * الثقالية Epp (لجسم في تجاذب مع الأرض) - في المستوى المجهري : الطاقة الداخلية Ei. - تتعلق بالحالة الحرارية للجملة. - كذلك بالحالة الفيزيائية/الكيميائية-النووية للجملة. - أنماط تحويل الطاقة : .. التحويل الميكانيكي W .. التحويل الكهربائي We .. التحويل الحراري Q .. التحويل بالإشعاع Er	- نشاطات للانتقال من السلاسل الوظيفية إلى السلاسل الطاقوية. - إنجاز نشاطات لبناء سلسلة طاقوية موافقة لتركيبات وظيفية مستعملة في الحياة اليومية : - مثقب كهربائي. - مكواة كهربائية. - رافعة الشحن التفريغ. - ثلاجة، مسخن مركزي، مجفف الشعر، الخ...) (*) - إبراز أنماط تحويل الطاقة في النشاطات السابقة.	- يعبر عن الطاقة باللفظ والرمز.

الوحدة التعلمية رقم : 3- مبدأ انحفاظ الطاقة		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- مبدأ انحفاظ الطاقة : - العلاقة الرمزية لانحفاظ الطاقة - مفهوم التحويل المفيد للطاقة. - الضياع في الطاقة عند التحويل. **وحدة الطاقة في الجملة الدولية SI** **الجول (جول) - le joule (j)**	- إعداد الحصيلة الطاقوية انطلاقا من تركيبة وظيفية معينة. مع الاستعمال الرمزي للتعبير عن الحصيلة الطاقوية.	- يكتب الحصيلة الطاقوية للجملة. - يعرف التحويل المفيد للطاقة. - يتعرّف على الضياع في الطاقة.

توجيهات : ترتبط مختلف نشاطات انحفاظ الطاقة بالمفهوم الآتي : الطاقة لا تستحدث ولا تزول، إذا اكتسبت جملة ما طاقة أو فقدتها، فإنّ هذه الطاقة تكون بالضرورة قد أخذتها من جملة (أو جمل) أخرى أو قدمتها لها.

الوحدة التعلمية رقم : 4- الاستطاعة		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
استطاعة تحويل الطاقة - العلاقة : P=E/t وحدة الإستطاعة الواط watt (W) الوحدة المألوفة للطاقة كيلواط- ساعي kilowatt-heure (kw.h)	- تحليل سندات (بطاقة الاستعلامات) للآلات المنزلية. - دراسة فاتورة الكهرباء والغاز. (*)	- يقرأ فاتورة الغاز والكهرباء. يميز بين الاستطاعة والطاقة. يوظف العلاقة : **P = E/t**

توجيهات : تقدم الاستطاعة بمفهوم انسياب أو غزارة أو تحويل طاقي أو طاقوي، لهذا نستعمل التعبير **"استطاعة التحوّل الطاقي"** بدل عبارة الاستطاعة المكتسبة أو المفقودة.

مجال : الظواهر الكهربائية

الكفاءة : يوظف المفاهيم :شدّة التيار الكهربائي والتوتر الكهربائي والمقاومة الكهربائية لتفسير بعض الظواهر الكهربائية في الحياة اليومية. **الحجم الساعي : 8 سا (دروس) + 3 سا (أ.م)**	
الوحدات	**الوحدات التعلمية**
التيار الكهربائي المستمر.	**- يّ نموذج للتيار الكهربائي ؟** **التيار الكهربائي المستمر.** * التحقيق التجريبي للعلاقة : **ش= قم/م** $I = \epsilon / R$
الطاقة الكهربائية.	**الطاقة في دارة كهربائية.** * التحقيق التجريبي للعلاقة : **عه = ف.ش** $P = U.I$
الربط على التسلسل والربط على التفرع في دارة كهربائية.	**تساوي وجمع الشدات والتوترات.** * التحقيق التجريبي للعلاقة : تساوي و/أو جمع الشدات والتوترات في الدارة على : – التسلسل. – على التفرع.

*** يمكن أن تجرى هذه النشاطات في حصة الأعمال المخبرية.**

توجيهات : - يسعى التدرج العام في الكهرباء إلى تبني **النموذج الدوراني للتيار** الكهربائي من خلال إشكالية اختيار نموذج من بين نماذج عدة.

- يدرج في هذا المستوى **مفهوم التيار الكهربائي** باعتباره حركة دورانية للدقائق الكهربائية **ومفهوم الشدة** الكهربائية باعتبارها عملية انسياب أو غزارة أو تدفق هذه الدقائق.
- يستعمل مفهوم التوتر الكهربائي الذي يعتمد بوجود طاقة بين نقطتين من دارة يمر فيها تيار.
- استعمال مفهوم الكمون وعبارة فرق الكمون هو خارج البرنامج.

الوحدات التعلمية (الأنشطة مع كلّ القسم)

الوحدة التعلمية رقم : 1- أيُّ نموذج للتيار الكهربائي ؟		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
التيار الكهربائي . تطوير النموذج الدوراني للتيار الكهربائي.	- انطلاقا من النماذج المقترحة، يتوقع ثم يتحقق تجريبيا من وجاهة النموذج المعتمد باستعمال الوضعيتين التاليتين : 1- تواقت أو عدم تواقت اشتعال وإطفاء مصباحين متماثلين مربوطين على التسلسل. 2- تغيّر جهة انحراف إبرة ممغنطة عند عكس قطبي المولد.	- يختار نموذجا لتفسير أو توقع بعض الظواهر الكهربائية.

توجيهات : نعتبر التيار الكهربائي كانتقال لدقائق في الدارة. يغذي المولد هذا الانتقال ونصطلح على جهة التيار أنّها من القطب الموجب إلى القطب السالب خارج المولد.

الوحدة التعلمية رقم : 2- التيار الكهربائي المستمر		
المحتوى- المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- مفهوم شدة التيار الكهربائي المستمر. وحدة شدة التيار الكهربائي (أمبير A) - مفهوم المقاومة الكهربائية. وحدة المقاومة (أوم **Ω**) - مفهوم القوة المحركة الكهربائية (ق.م.ك) وحدة ق.م.ك (فولط **V**) العلاقة: $\mathbf{I = \epsilon / R}$	- استعمال مقياس الأمبرمتر أو متعدّد القياسات، لقياس شدة التيار الكهربائي في نقطة من دارة كهربائية. - التوقعات ثم التحقيق التجريبي : **1.** لقيم ش (I)، في عدة نقاط من دارة عناصرها مربوطة على التسلسل. **2.** لتغيرات شدة التيار الكهربائي بدلالة تغير كلّ من ق.م.ك **(ϵ)**، ومقاومة الدارة **(R)**	يقيس : .. شدّة التيار(I). .. المقاومة (R). .. القوة المحركة الكهربائية (**ϵ**). يربط شدة التيار الكهربائي بالعاملين **ϵ** ، **R** - يعرف رتبة المقادير : I،R، **ϵ** - يتحكّم في استخدام أجزاء ومضاعفات الوحدات المستعملة.

توجيهات : القوّة المحركة الكهربائية (ق.م.ك) خاصية كهربائية مميزة للعمود، ولا تمثل القوة الميكانيكية.

الوحدة التعلمية رقم : 3- الطاقة في دارة كهربائية		
المحتوى- المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- الطاقة الكهربائية في الدارة. - استطاعة التحويل الكهربائي. - مفهوم التوتر الكهربائي. - وحدة التوتر الكهربائي (فولط volt) (فو V) - العلاقة : **P = U.I**	التوقع والتحقيق التجريبي حول تغير توهج المصباحين المربوطين إما على التسلسل أو على التفرع مع مولد قوته المحركة الكهربائية معروفة. - قياس التوتر الكهربائي باستعمال أجهزة القياس (فولطمتر أو متعدد القياسات، ...)، بين نقطتين من دارة كهربائية. - الربط بين توهج المصباح والجداء ف.ش، (**U.I**) والتي تمثل استطاعة التحويل الكهربائي في الدارة.	- يقيس التوتر الكهربائي باستخدام جهازي الفولطمتر و/أومتعدد القياسات. - يعرف رتبة المقدارين **U, P**.

توجيهات : * يتعلق التوتر الكهربائي بظواهر طاقوية تحدث في جزء من دارة يجتازها تيار كهربائي. إذا يرتبط التوتر باستطاعة التحويل الكهربائي وشدة التيار U = P/I.
* مفهوم الكمون الكهربائي وعبارة فرق الكمون الكهربائي خارج البرنامج.

الوحدة التعلمية رقم : 4- تساوي وجمع الشدات والتوترات		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
مبدأ انحفاظ الطاقة في دارة كهربائية : - تساوي وجمع الشدات – تساوي وجمع التوترات.	- إنشاء السلاسل الطاقوية التي لها علاقة بمختلف الدارات. - التحقيق من جمع الجداءات **U.I** حيث ومهما تكن الدارة الكهربائية فإن : $(U.I)_{\text{مولد}} = \sum (U.I)_{\text{الأخذات}}$	- يوظف مبدأ انحفاظ الطاقة - يوظف قوانين الشدات والتوترات.

توجيهات : الآخذة هي كل عنصر غير المولد.

مجال : الظواهر الضوئية

الكفاءة : يوظف مفهوم تركيب الضوء الأبيض لتفسير رؤية الأجسام بالألوان. **الحجم الساعي :9 سا دروس + 3 سا (أ.م) + 5 سا (مشروع تكنولوجي)**	
الوحدات	**الوحدات التعلمية**
الضوء الأبيض	- طيف الضوء الأبيض. تركيب الضوء الأبيض. (*)
رؤية نقطة من جسم بلون الضوء النافذ للعين.	- رؤية نقطة من جسم.
الألوان الثلاثة الأساسية للضوء الأبيض.	- نموذج التركيب الجمعي. نموذج التركيب الجمعي. (*)
	- التركيب ألطرحي. رؤية الأجسام باستعمال نموذج التركيب الطرحي. (*)

توجيهات :- تستكمل شروط رؤية نقطة (برنامج السنة أولى متوسط) برؤية هذه النقطة بالألوان.
- ترى نقطة ما باللون الذي تستقبله عين الملاحظ، إذا كان الوسط متجانسا ما بين النقطة وعين الملاحظ.
- لا نتعرض لقوانين الانكسار أو الانعكاس التي تعتبر خارج البرنامج.

الوحدة التعلمية رقم : 1- طيف الضوء الأبيض		
المحتوى- المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- تحليل الضوء الأبيض. - تركيب الضوء الأبيض.	- ملاحظة ألوان طيف الضوء الأبيض المتحلل بالموشور أو بواسطة شبكة ضوئية. - ملاحظة قوس قزح. - استعمال قرص نيوتن. (*)	- يعرف أن الضوء الأبيض يتركب من عدد لا متناه من الألوان.

توجيهات : يمكن أن نبرر حكمنا لمختلف الألوان اللانهاية التي تظهر في طيف الضوء الأبيض بكون هذا الطيف الملاحظ مستمر(متصل) ويتركب من عدد غير محدود من الألوان المختلفة.

الوحدة التعلمية رقم : 2- رؤية نقطة من جسم		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- شرط الرؤية. - رؤية جسم بلون الضوء النافذ للعين.	- التوقعات المحتملة من تراكب (انطباق) حزمتين أو ثلاث حزم ضوئية كل منها بلون أساسي. **(R.V.B)**. - ملاحظة تراكب حزمتين أو ثلاث حزم ضوئية كل منها بلون أساسي على شاشة بيضاء.	- يعرف أن رؤية نقطة من جسم تكون بلون الضوء النافذ للعين ...

توجيهات : الألوان الثلاثة الأساسية **R.V.B** للضوء بالنسبة للعين هي :
الأحمر R – الأخضر V - الأزرق B

الوحدة التعلمية رقم : 3- عين الإنسان والألوان		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- شبكية عين الإنسان - الخلايا المخروطية الثلاث لعين الإنسان الحساسة للألوان.	- عرض لوحة تمثل رسما تخطيطيا للمقطع الأمامي الخلفي للعين مع إبراز مختلف أجزاء العين. يمكن الاستعانة بالأقراص المضغوطة لعرض شبكية العين.	- يعرف أن كل مستقبل من أنواع المستقبلات الثلاث للشبكية (الخلايا المخروطية) يتأثر بلون أساسي معين.

توجيهات : يمكن الرجوع إلى درس العين في علوم الطبيعة والحياة.

الوحدة التعلمية رقم : 4- نموذج التركيب الجمعي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- نموذج التركيب الجمعي.	- إنجاز نشاطات بتسليط في (*) كل مرة أحد الأضواء الثلاثة الأساسية على شاشة بيضاء : . الضوء الأحمر . الضوء الأخضر . الضوء الأزرق - تسليط ضوئين على جسم شاشة بيضاء : . أحمر + أخضر . أحمر + أزرق . أخضر + أزرق - تسليط الآن الأضواء الثلاثة الأساسية على جسم : أحمر + أخضر + أزرق.	- يستعمل نموذج التركيب الجمعي لتوقع وتفسير اللون المتحصل عليه على شاشة بيضاء.

الوحدة التعلمية رقم : 5- التركيب الطرحي		
المحتوى-المفاهيم	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
- رؤية الأجسام بالألوان باستعمال المرشحات. - نموذج التركيب الطرحي.	- إنجاز تجارب باستعمال مرشحات ضوئية. (*) - طرح لون معين من الضوء الأبيض باستعمال مرشح مناسب.	- يستعمل نموذج التركيب الطرحي لتوقع وتفسير اللون الذي ُيرى به جسم.

(*) يمكن أن يعاد إنجازها في حصة الأعمال المخبرية.

مشروع تكنولوجي– العين والألوان. وظيفة المشروع – كيف تميز العين الألوان ؟		
خطوات إنجاز المشروع	**أمثلة للنشاطات**	**مؤشرات الكفاءة**
1- رؤية الجسم بلون ضوء معين.	تحضير ثلاثة مصابيح ضوئية ذات ألوان مختلفة (أحمر، أخضر، أزرق) وكرة تنس بيضاء. إنجاز النشاط في حجرة مظلمة. - تسلط على هذه الكرة في كلّ مرة على أحد الأضواء على انفراد، كيف يرى لون الكرة في كلّ مرة ؟ - يسلط على الكرة في كل مرة ضوءان مختلفان. كيف يرى لون الكرة في كلّ مرة ؟ - تسلط الأضواء الثلاثة على الكرة، كيف يرى لون الكرة في هذه المرة ؟	-يعرف أنّ كلّ لون يرتبط بضوء معين.
2- الألوان المتولدة أثناء مزج الأصباغ.	- مزج أصباغ مختلفة مثنى أو أكثر. - تمييز اللون الحاصل (الناتج).	- يكتشف أن مزج الأصباغ يختلف عن تركيب الألوان الضوئية.
3- كيف يشتغل جهاز التلفاز بالألوان.	- نشاط توثيقي لتفسير تشكل الصورة بالألوان على شاشة التلفاز.	- يعرف أن الألوان التي تظهر على شاشة هي ناتجة عن التركيب الجمعي للألوان الرئيسية RVB والتي تميزها العين.

Terminologie Scientifique المصطلحات العلمية

La Matière et ses transformations المادة وتحولاتها

Terminologie Scientifique	المصطلح العلمي
Transformation chimique	تحول كيميائي
Réaction chimique	تفاعل كيميائي
Equation de Réaction chimique	معادلة التفاعل الكيميائي
Conservation	انحفاظ
Atome	الذرة
Molécule	الجزيئ
Combustion	احتراق
Chaleur	الحرارة
Température	درجة الحرارة
Composition initiale de mélange des gaz	التركيب الابتدائي للمزيج الغازي
Electrolyse de l'eau	التحليل الكهربائي للماء
Facteur	عامل
Bilan	حصيلة
Equation-bilan	المعادلة الحصيلة
Fréon	الفريون

Energie الطاقة

Terminologie Scientifique	المصطلح العلمي
Notion	مفهوم
Notion d'énergie	مفهوم الطاقة
Dispositif	تركيبة (تركّب)
Chaîne fonctionnelle	سلسلة وظيفية
Chaîne énergétique	سلسلة طاقوية
Système	الجملة
Stockage	تخزين
Transfert	تحويل (نقل)
Macroscopique	عياني (ما يرى بالعين المجردة)
Microscopique	مجهري
Energie cinétique	طاقة حركية
Energie potentielle	طاقة كامنة
Energie potentielle pesanteur	طاقة كامنة ثقالية
Energie potentielle élastique	طاقة كامنة مرونية
Energie interne	طاقة داخلية
Energie nucléaire	طاقة نووية
Puissance	استطاعة
Solide	جسم صلب
Mouvement de translation	حركة انسحابية
Mouvements de rotation	حركة دورانية
Transfert mécanique	تحويل ميكانيكي
Transfert électrique	تحويل كهربائي
Transfert thermique	تحويل حراري
Transfert par rayonnement	تحويل بالإشعاع

Electricité — الكهرباء

Terminologie Scientifique	المصطلح العلمي
Modèle	نموذج
Le modèle circulatoire du courant	النموذج الدوراني للتيار
Particules	أفراد - دقائق
Générateur	مولد
Récepteur	آخذة
Circuit électrique	دارة كهر بائية
Pôle positif	قطب موجب
Pôle négatif	قطب سالب
Intensité de courant électrique	شدة التيار الكهربائي
Mesure de l'intensité	قياس الشدة
Résistance	مقاومة
Force électromotrice	القوة المحركة الكهربائية
Tension électrique	توتر كهربائي
Voltmètre	فولط-متر
Ampèremètre	أمبير-متر
Multimètre	متعدد القياسات
Circuit en série	دارة على التسلسل
Circuit en dérivation	دارة على التفرع

Optique — الضوء

Terminologie Scientifique	المصطلح العلمي
Spectre de la lumière blanche	طيف الضوء الأبيض
Récepteurs	مستقبلات
Synthèse additive	التركيب الجمعي
Synthèse soustractive	التركيب الطرحي
Lumière blanche	الضوء الأبيض
Lumière Rouge	الضوء الأحمر
Lumière Vert	الضوء الأخضر
Lumière Bleu	الضوء الزرق
Trois composantes élémentaires de la Lumière blanche	الألوان الثلاثة الأساسية للضوء الأبيض
Filtre	المرشح
Pigment	الصبغة

Les unités et leurs symboles الوحدات ورموزها

Solide	S (indice accompagne la formule du composé corps)	ص (دليل يرفق بصيعة مركب الجسم)	صلب
Gaz	g	غ	غاز
Solide	s	ص	صلب
Solution	aq	مح	محلول مائي
Liquide	l	س	سائل
Energie cinétique	Ec - joule (j)	طح - جول	طاقة حركية
Energie potentielle	Ep - joule (j)	طك - جول	طاقة كامنة
Energie potentielle pesanteur	Epp - joule (j)	طكث - جول	طاقة كامنة ثقالية
Energie potentielle élastique	Epe - joule (j)	طكم - جول	طاقة كامنة مرونية
Energie interne	Ei - joule (j)	طد - جول	طاقة داخلية
Energie nucléaire	En - joule (j)	طنو - جول	طاقة نووية
Puissance	P - Watt (W)	عه – وا ط	استطاعة
Transfert mécanique	W - joule (j)	طم - جول	تحويل ميكانيكي
Transfert électrique	We - joule (j)	طك - جول	تحويل كهربائي
Transfert thermique	Q - joule (j)	طحر - جول	تحويل حراري
Transfert par rayonnement	Er - joule (j)	طش - جول	تحويل بالإشعاع
Mesure de l' intensité	I – Ampère (A)	ش – أمبير (أ)	قياس الشدة
Résistance	R - ohm (Ω)	م – أوم (Ω)	مقاومة
Force électromotrice	f.e.m (Ɛ)/ volt(V)	ق.م.ك-(قم)/فولط	القوة المحركة الكهربائية
Tension électrique	U- volt (V)	ف - فولط	توتر كهربائي
Lumière Rouge	R	ح	الضوء الأحمر
Lumière Vert	V	خ	الضوء الأخضر
Lumière Bleu	B	ز	الضوء الزرق
Trois composantes élémentaires de la Lumière blanche	R.V. B	ح.خ.ز	الألوان الثلاثة الأساسية للضوء الأبيض

منهاج مادة
علوم الطبيعة والحياة

جوان 2013

1- تقديم المادة

إن مادة علوم الطبيعة والحياة ، بطابعها المتميّز والمتمثل في السعي للتعرف على المحيط، الظواهر والوقائع الحيوية والجيولوجية لفهمها وتفسيرها، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المرحلة المتوسطة ،لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى ترقية المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي المتمثلة في:الموضوعية، مناقشة أفكار وتقديم حجج ومبررات مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي وروح المسؤولية والمبادرة والاستقلالية في العمل بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

هذا وتساهم كذلك مادة علوم الطبيعة والحياة بشكل فعال مع بقية المواد التعليمية الأخرى في تعزيز الوعي الجماعي بما يقدمه للثقافة العامة وتنمية للقيم لدى المتعلمين مثل روح التعاون من خلال العمل ضمن الأفواج وإقامة مواقف إيجابية إزاء المجتمع و المحيط بصفة عامة وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الأخر كطرف له أراء ووجهات نظر مختلفة. سيساعد ذلك وبدون شك على تعزيز الصلة الاجتماعية وبروز مواطنة بناءة.

يرتكز إعداد محتويات مناهج مادة علوم الطبيعة والحياة على معايير أساسها التدرج والتكامل بين المراحل والأطوار حسب المقاربة المنهجية والعلمية المتماشية وأهداف كل طور وخصوصياته وذلك لضمان الانسجام داخل المادة التعلمية نفسها وتكريس المبدأ البنائي للمعارف المفاهيمية والمعرفة العلمية.

2- تقديم المنهاج

يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة لمرحلة التعليم المتوسط جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرامج السنوات الأربع. ويعود انسجام المادة التعلمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية كما يتجلى التنسيق العمودي سواء من مرحلة لأخرى أو في أطوار المرحلة الواحدة على مستوى التطور اللولبي للمفاهيم وكذا تباين زاوية التناول حسب الكفاءة المستهدفة. كما يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة وسيلة تطوير التعلمات الأساسية أي:التحكم في التعبير بأشكاله المختلفة مثل التعبير الكتابي، الشفهي والتبليغ بالأسلوب العلمي كالرسم والتخطيط واستعمال الترميز العلمي أي اكتساب لغة ذات طابع علمي دقيق.

وبهذا فان برنامج علوم الطبيعة والحياة لا يمكن اعتباره قائمة من النشاطات التعليمية والوظائف الحيوية أو الظواهر الطبيعية المعزولة عن بعضها البعض، بل هو جملة منظمة منسجمة تستهدف تطوير وتدعيم البنيات المعرفية لدى المتعلم والتي تسمح له بتوسيع وتمتين معارفه المفاهيمية وتنمية القدرات والمهارات والمواقف لتشكل بمجملها موارد تجند بشكل مدمج أمام وضعيات مشاكل ومهمات.

3- ملح التخرج من مرحلة التعليـم المتوســط

في نهاية مرحلة التعليم المتوسط ، يكون المتعلم متحكّما في الكفاءات الأساسية:

المجال	الكفاءات
المعرفة	* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول : - وحدة العالم الحي (الوظائف الحيوية والوحدة البنيوية). - تنوع العالم الحي : تنوع الأنظمة البيئية وتنوع الكائنات الحية فيها (من حيث أنماط إتمام الوظائف الحيوية). - دينامية الكرة الأرضية - الوظائف الحيوية عند الإنسان.
المعرفة الفعلية	* التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية). * تطبيق الاستدلال العلمي المنطقي، التحليل والنقد. * استخدام استراتيجيات التقصي ومعالجة المعلومات. * صياغة مشكل وطرح فرضيات. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية. * إنجاز نماذج على شكل مخططات. * إنجاز تركيب لموضوع (حوصلة). * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيّات ومواد لتحقيقه.
المعرفة الفعلية	* التحكّم في التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبّع تربية حيوانات ...). * التحكّم في تقنيات التوثيق.
الاتصال	* التحكّم في اللّغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلة الفكر وعامل للاتصال. * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم (ترجمة أفكار وملاحظات إلى مخططات ...) * التمكن من مختلف الخدمات ذات الطّابع الاجتماعي التي يقدّمها الإعلام الآلي.
المواقف	* تبنّي سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر. * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدّم العلمي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط. * الوعي بالمشاكل الرّاهنة للحياة، الصحّة والبيئة. * التأثير والتّفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * تبنّي سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة

4- الكفاءات المستهدفة في مرحلة التعليم المتوسط

سنوات التعليم / الكفاءات	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
كفاءات متعلقة	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- الوعي بجسمه من حيث البنية الفيزيولوجية.** **- تطبيق معايير التصنيف في وضعية جديدة (أغذية، بذور، أزهار).** **- التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم حلقة الحياة.** **- تتبع مراحل تطور ونمو الجنين.** **- التعرف على وحدة العضوية والعالم الحي.** **- فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- التوصل إلى مستوى تفسيري لمعنى التّكيّف و التّنوّع.** **- فهم مختلف أنماط إعمار الأوساط و غزوها.** **- إمتلاك أدوات التصنيف وتطبيقها في وضعيات جديدة.** **- فهم معنى النظام البيئي و الاهتمام بتوازنه.** **- إمتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الحياة على الأرض.**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- بناء مستوى أولي لمفهوم حركة الصفائح (لظواهر الامتداد والتقارب).** **- بناء مستوى أولي لمفهوم تشوهات القشرة الأرضية (استنتاج عواقب ظاهرة التقارب).** **- بناء مستوى أولي لمفهوم بنية الكرة الأرضية.** **- بناء مستوى أولي لمفهوم الطبقات (الصخرية)** **- بناء مستوى أولي لمفهوم الصخور (بأنماطها)** **- بناء مفهوم المظهر الجيولوجي (الطبيعي).** **- بناء مفهوم الموارد الطبيعية.** **- امتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الأرض.** **- بناء مستوى أولي للزمن الجيولوجي.**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- الوعي بجسمه من حيث الوظائف الحيوية و ضرورة الحفاظ على صحته.** **- فهم معنى الوحدة الوظيفية و البنائية لجسم الإنسان.** **- التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم الوراثة، انتقال الصفات.** **- الوعي بخطورة الاختلال الو راثي.** **- بناء مستوى أولي لمفهومي المناعة و سلامة العضوية.** **- توسيع و دعم معارفه بخصوص الأيض.** **- توسيع مستواه التفسيري لمفهوم الرسالة العصبية و نقل النبأ.** **- تتبع مراحل تطور و تشكل الجنين.** **- فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.**
كفاءات متعلقة	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة.** **- استخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة.** **- إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها.** **- انتقاء مراجع ووثائق**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة.** **- إستخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة.** **- إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها.** **- انتقاء مراجع ووثائق**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة.** **- استخراج إشكالية علمية وتبنيها.** **- إصدار فرضيات وعواقبها ثم اختيارها.** **- استغلال وثائق مختارة بعناية.** **- التحلي بالدقة**	**عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:** **- تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة.** **- بناء إشكالية علمية و تبنيها ن العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة.** **- إصدار فرضيات ذات عواقب قابلة للاختبار و التزكية.** **- استغلال مراجع ووثائق مختارة بعناية.**

	- التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب.	- التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب. - بناء استراتيجيات لحل المشاكل التي تعترضه أثناء المسار الدراسي ثم في الحياة اليومية.	- الملاحظة العلمية للظواهر الطبيعية. - هيكلة المعارف المنتقاة من أنشطة التقصي لبناء مفهوم.	- التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - الملاحظة العلمية للظواهر و الأحداث الطبيعية - هيكلة و تنظيم المعارف المنتقاة من خلال أنشطة البحث و التقصي بغية بناء المفاهيم.
كفاءات متعلقة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاستعمال العلمي الدقيق للوسائل. إنجاز وتخطيط بعض التراكيب التجريبية. - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي. - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط و إنجاز بعض التراكيب التجريبية - الاستعمال العلمي الدقيق و المتقن للوسائل - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط وإنجاز نماذج تفسيرية. - ترجمة ملاحظات ميدانية إلى مخططات. - إستغلال الإعلام الآلي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبق مكتسباته لتحقيق بعض التراكيب و الإنجازات. - وتخطيط إنجاز بعض التراكيب التجريبية و النماذج التفسيرية و الوظيفية.. - ترجمة ملاحظاته الميدانية إلى مخططات و منحنيات... - استغلال العلام الآلي في البحث و معالجة الإشكاليات العلمية المطروحة للدراسة
كفاءات متعلقة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة و المحيط. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية. - توظيف المكتسبات لوضع نموذج.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال مصطلحات علمية جيولوجية. - التبليغ بمخططات.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال المصطلحات العلمية الدقيقة و الأساليب الملائمة في التعبير وتفسير الظواهر. - التبليغ بالرسم و التخطيط و الرموز العلمية.
كفاءات متعلقة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بصحة

	- الاعتناء بصحة جسمه من خلال تجسيد وتطبيق القواعد الصحية. - نشر الوعي الصحي بين أفراد مجتمعه. - التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تقبل الرأي المخالف. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- الاعتناء بالمحيط. - نشر الوعي بأهمية البيئة وتوازنها. التحلي بمواقف إيجابية تجاه الحياة والمحيط. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تقبل الرأي المخالف. - مناقشة الأفكار و تقديم حجج و مبررات. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- الإهتمام بالظواهر الطبيعية. - احترام الطبيعة. - نشر الوعي والعمل على إعادة تنظيم التصورات المتعلقة بالظواهر الطبيعية (كالزلازل). - مناقشة الأفكار وتقديم الحجج والمبررات. - تنمية روح التضامن والمسؤولية. - الوعي بالزمن الجيولوجي من خلال فهم الظواهر الطبيعية.	نشر الوعي الصحي بين أفراد عائلته و مجتمعه. - - التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه و الطبيعة. - تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل. - تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل. - مناقشة الأفكار و تقديم الحجج و المبررات. - تقبل الرأي المخالف.

5- مضامين منهاج السنة الثالثة من التعليم المتوسط و المبادئ المنظمة له

يعتبر منهاج السنة الثالثة متوسط لمادة علوم الطبيعة والحياة، جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية، تمثل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرنامج السنة. ويعود انسجام المادة التعليمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

ترتكز محتويات المنهاج على فكرة محورية بمثابة عموده الفقري وهي :

- تطرأ على القشرة الأرضية تغيرات بنيوية ناتجة عن تأثير عوامل ديناميكية داخلية وخارجية، وتتجلى عواقب هذا التأثير في تنوع المناظر الطبيعية وتضاريسها، مما يعني أن القشرة الأرضية في تغيّر مستمر.

تتهيكل حول هذه الفكرة المحورية أفكار منظمة للمجلات المفاهيمية وهي :

- الظواهر الطبيعية الفجائية كالزلازل والبراكين وما يترتب عنها من تغيّر في التضاريس، ما هي إلا ترجمة لنشاط داخلي يحدث في باطن الأرض وإن فهم آلية حدوث هذه الظواهر يسمح بالتعرّف الأولي على بنية الكرة الأرضية.
- تبدي المناظر الطبيعية تنوعا في تضاريسها وغطائها النباتي وبنية صخورها، ويعود هذا التنوع زيادة عن تأثير العوامل الداخلية إلى تأثير العوامل المناخية وتدخل الإنسان.
- بلادنا غنية بالثروات الطبيعية المتنوعة، إلا أنها ثروات غير مستديمة مما يستدعي استغلالها استغلالا عقلانيا.
- يتطلب تشكيل التربة الزراعية زمنا طويلا، وباعتبارها مصدر الغذاء فإنها بدورها ثروة طبيعية يجب الحفاظ عليها وتسييرها تسييرا مسئولا.

المجال المفاهيمي 01	الدينامية الداخلية للكرة الأرضية
الكفاءة المرحلية	تعريف القشرة الأرضية كغلاف غير مستقر بفعل النشاط الداخلي للكرة الأرضية
الحجم الساعي	24 ساعة
الوحدات المفاهيمية	1. دراسة الزلازل 4 سا 2. أسباب الزلازل 4 سا 3. النشاط العام للظهرا ت 4 سا 4. الظواهر الجيولوجية المرتبطة بالتكتونية العامة 4 سا 5. البنية الداخلية للكرة الأرضية 3 سا 6. التكتونية في حوض البحر الأبيض المتوسط 3 سا 7. الإجراءات الوقائية والتنبؤية المتعلقة بالظواهر الجيولوجية 2 سا

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
01 . دراسة الزلازل.	يحدد آثار وخصائص زلزال	ا- دراسة زلزال على المستوى المحلي. 1- يستخرج مختلف مظاهر عواقب زلزال: تهدم البنايات، تغير المظهر الطبيعي ... انطلاقا من تحليل صور. - يستخرج خصائص الزلازل والمصطلحات المرتبطة بها : هزات، ارتدادات، سرعة الظاهرة، (الشدة) مقدار، المدة، ، المركز السطحي، البؤرة انطلاقا من تحليل وثائق وقصاصات جرائد. 2- يستنتج مفهومي مقدار والمدة انطلاقا من مقارنة تسجيلين sismogrammes لمسجل زلزال sismographe 3- انطلاقا من خرائط تحمل القيم المسجلة في مختلف المواقع ينجز خرائط المنحنيات متساوية الشدة ويعاين المركز السطحي كنقطة اكبر شدة تقع في مركز المنحنيات. - ينجز مقطعا عرضيا يمر من المركز السطحي ويمثل عليه البؤرة، المركز السطحي وانتشار الهزات في شكل مروحة انطلاقا من البؤرة. 4- يلخص كل المعارف المستنتجة في نص علمي.	- الزلزال ظاهرة طبيعية تتجلى على سطح الأرض في شكل تغيرات وتشوهات القشرة الأرضية (الطبقات الصخرية) كالفوالق(failles) والفواصم (التشققات) (fractures) وخسائر مادية (انهيار المباني وتشوهاتها). - الزلزال ظاهرة طبيعية تتجلى في شكل هزات أرضية سريعة (بعض الثواني) إما ضعيفة أو قوية تتبع بارتدادات. - يمكن أن تكون الزلازل ذات شدات مختلفة. تدعى المنطقة السطحية الأكثر تضررا بالزلزال عند حدوثه، بالمركز السطحي وعلى مستواها تكون الشدة قوية. تسجل الهزات المنتشرة عند حدوث زلزال بواسطة جهاز المسجل الزلزالي على شكل أموج - يقاس مقدار الزلزال (magnitude) بواسطة سلم ريشتر (Richter).
		5- يضع نموذجا للهزات وآثارها، باستعمال حوض مليء بالماء على طاولة، مع الطرق في الوجه السفلي للطاولة. (يلاحظ، يصف، ويفسر). ب- دراسة تاريخ الزلازل على مستوى الشمال الإ فريقي. 6- يحدد المناطق الزلزالية بشمال افريقيا (زموري، الشلف، ناحية قسنطينة، أغادير، الحسيمة بالمغرب)، على خريطة جغرافية. – يصل بين هذه المناطق (تمثيل خط موازي للاتجاه العام للأطلس). - يضع علاقة بين الزلزال وتواجد الجبال في هذه المنطقة.	- تقع نقطة انطلاق الأمواج في العمق على امتداد شاقولي للمركز السطحي وتدعى البؤرة. - تتعلق كثافة الخسائر التي تحدث على سطح الأرض بعمق البؤرة ونوعية ونمط المباني القائمة. - تقع منطقة شمال إفريقيا المتعرضة للزلازل على مستوى القسم الشمالي للأطلس، على امتداد خط يربط الحدود التونسية بالساحل الغربي للمملكة المغربية. - تعتبر المناطق الجبلية لشمال إفريقيا منطقة زلزالية
02 . أسباب الزلازل	يتعرف على أسباب الزلازل.	7- يطرح فرضية حول تشكل الجبال والأسباب التي جعلت الزلازل تحدث أساسا في المناطق الجبلية (شمال افريقيا ...). - انطلاقا من صور تظهر طيات وفوالق، ينجز نماذج (باستعمال مواد صلبة ومواد لينة) لتشوهات الطبقات	- يعود تشكل الجبال إلى قوى الانضغاط تمارس على الطبقات السطحية للكرة الأرضية. - تحدث قوى الانضغاط تشوهات قد تكون طيات (plis) إذا كانت الصخور مرينة أي قابلة للتشوه، وفوالق أو

النشاط	الهدف	الأنشطة	المحتوى
		8- ينجز خلاصة يستنتج فيها مفهومي الطي والصدع وسبب الزلازل في شمال افريقيا. 9- يتساءل ويصوغ فرضيات عن أصل قوى الانضغاط. - يقترح فرضيات لتفسير زحزحة قارتي إفريقيا وأمريكا الجنوبية انطلاقا من المقارنة بين خريطتي إفريقيا وأمريكا الجنوبية (الدور الجو راسي، والحالي). - يستخرج "زحزحة القارات " - يصف و يحدد التضاريس الموجودة في قاع البحار انطلاقا من صورة. 10- يتعرف على نشاط الظهرات (التضاريس الموجودة في قاع). - يستنتج مفهوم البركانية البحرية والطبيعة البازلتية الحمم انطلاقا من وثائق. 11- يشرح تنقل القارات انطلاقا من رسم تخطيطي يوضح مبدأ نشاط الظهرة (بتمثيل حركات القسم العلوي للرداء). - يستنتج ما حدث بين إفريقيا وأمريكا الجنوبية قبل 180 مليون سنة.	- تعتبر الفوالق سببا للزلازل. - توجد الطيات والفوالق في مناطق التضاريس وتعتبر أهم البنيات الجيولوجية ذات العلاقة بقوى الانضغاط. - تبين دراسة تاريخ قارتي إفريقيا وأمريكا الجنوبية، أنهما تحركتا (تزحزحتا). - ترتبط هذه الزحزحة ببنية جيولوجية خاصة تحت مائية، من أصل بركاني طفحي، يتميز نشاطها بقذف حمم من طبيعة بازلتية (basaltique). تدعى هذه البنية الجيولوجية بالظهرة المحيطية (dorsale océanique). - تشكل الظهرة المحيطية تدريجيا أرضية محيطية جديدة (plancher océanique). - تعمل قوى آتية من المناطق العميقة للكرة الأرضية (تحت القشرة الأرضية أو الرداء) على دفع وزحزحة القارتين.
03 . النشاط العام	يشرح النشاط العام للظهرات.	12- يحدّد أهم الظهرات انطلاقا من دراسة خرائط توضح التوزع العالمي لها - يتعرف على التوزع العالمي للزلازل ذات الشدة القوية باستعمال خريطة. - يحدّد ويعرف أهم الصفائح انطلاقا من إسقاط خريطة التوزع العالمي للظهرات على خريطة التوزع العالمي للزلازل. - يعرف زحزحة القارات كنتيجة نشاط الظهرات، انطلاقا من دراسة خرائط. - يحدّد مناطق الانضغاط ومناطق الامتداد على الخريطة. - يضع اتجاه تنقل أهم الصفائح بالنسبة لبعضها البعض على الخريطة.	- تمتد الظهرة عبر المحيطات الأخرى على طول 65000 كلم(Km) وعمق يتراوح بين 2 و3 كلم(Km). - تحدّد الظهرات، ومناطق الزلازل ذات الشدة القوية، عبر العالم، صفائح. تتكون الصفائح من قاع البحار فقط أو من قاع البحار والقارات معا. - تتكون الصفائح من مادة صخرية صلبة (lithosphère) سمكها 100كلم (Km) تتوضع على طبقة من مادة مائعة نوعا ما، سمكها 600كلم (Km). - يفسر نشاط الظهرات، عبر السلم الجيولوجي (زمن طويل)، زحزحة الصفائح (قطع القشرة الأرضية) على مستوى الأرض. - يحدّد توزع الزلازل ذات الشدة القوية، مناطق انضغاط

04 . الظواهر آ) الزلازل ب) البركانية ج) السلاسل	يشرح ظاهرة الغوص والظواهر الجيولوجية المرتبطة بالتكتونية العامة.	13- يمثل برسم بياني توزع بؤر الزلازل بدلالة عمقها في الأنديز(Andes (إنجاز خط Bénioff) ويفسيره انطلاقا من استغلال الخريطة الجهوية لتوزع الزلازل حسب عمقها في جبال الأنديز (Andes). 14- يستنتج ظاهرة الغوص و ينجز نموذجا لهده الظاهرة. 15- يتعرف على النمط الانفجاري لبراكين جبال الأنديز. - يشرح دور الغازات في هدا النمط انطلاقا من تجارب. - يشرح البركانية الانفجارية في نص علمي. 16- يحدد عواقب التصادم للقارات (لما ينتهي غوص قاع البحر تحت قارة) انطلاقا من دراسة حالة تصادم الهند وآسيا (تشكل الجبال). - ينجز نموذجا ويخطط الظاهرة.	- انزلاق القشرة المحيطية تحت القشرة القارية (الغوص) يسبب قوى انضغاط بين الصفيحتين. - قوى الانضغاط المتجمعة في هذه المنطقة تتحرر بعنف تحت قشرة قارية متصدعة من قبل، فتتبع بانتشار هزات على طول الفوالق مؤدية إلى زلازل متكررة في هذه المناطق وإلى تشوهات جيولوجية هامة. - غوص القشرة المحيطية تحت القارية وانصهارها يترتب عنه صعود ماغما لزجة غنية بالغازات، وذلك عبر شقوق القشرة القارية. - وصول هذا الماقما اللزج، الغني بالغازات إلى السطح يؤدي إلى انبعاثات انفجارية للغاز والرماد البركاني. - تعتبر قوى الانضغاط الناتجة عن تصادم بين الهند وآسيا سببا في تشكل أعلى سلسلة جبلية في العالم : الهيمالايا. - تنتج السلاسل الجبلية عن الضغوط والتشوهات التي تعانيها القشرة الأرضية.
05 : البنية الداخلية	ينجز مخطط الحصيلة التكتونية العامة والبنية الداخلية للكرة الأرضية.	17- يمثل بمخطط مقطعا للكرة الأرضية ويمثل عليه أهم التشكيلات التكتونية. - ينجز حصيلة للتكتونية العامة.	- تتكون الكرة الأرضية من ثلاث طبقات رئيسية : القشرة الأرضية الصلبة، الرداء اللزج وهو مقر حركات داخلية، والنواة. تتكون القشرة الأرضية من صفائح في حركة مستمرة حيث تمتد في منطقة الظهرات وتغوص في المناطق الأخرى متسببة في تشوهات القشرة الأرضية وظهور زلازل وبراكن.
06 . التكتونية في	يشرح ظواهر النشاط الداخلي للكرة الأرضية في حوض البحر الأبيض المتوسط	18- يفسر الظواهر التكتونية (الزلازل، البراكين الانفجارية، وأهم السلاسل الجبلية) بالاعتماد على مكتسباته (العودة إلى خريطة أعماق المحيطات لتفسير القوى التي تتعرض لها إفريقيا لاستخراج العواقب). - وضع علاقة بين نشاط الغوص الآندي ووجود البراكين الانفجارية في إيطاليا.	- تحاط إفريقيا بظهرة من الغرب، الجنوب والشرق. - تسلط على القارة قوى دفع على مستوى هذه الاتجاهات الثلاث، وهذا ما يفسر صعود أفريقيا نحو الشمال في اتجاه أوربا، مسببة تصادم ايطاليا بالصفيحة الأوروبية وانضغاط الشمال الإفريقي. - توزع الزلازل في المغرب يكون على طول سلسلة الأطلس الناتجة عن الانضغاط. - براكين إيطاليا، براكين انفجارية وهي بمثابة شهود على وجود لوح محيطي أسفل ايطاليا، يمثل باقي لوح المحيط الذي كان يفصل أوروبا وإفريقيا قبل أكثر من 40 مليون

07 . الإجراءات	يحدد الإجراءات الوقائية والتنبؤات المتعلقة بالظواهر الجيولوجية	19- يدرس وثائق متعلقة بتوقع ثوران بركاني. 20- يقوم بجرد الإجراءات الوقائية التي يجب احترامها، والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتفادي الخسائر البشرية والمادية.	* البركنة : - يمكن التنبؤ بالثوران البركاني بجملة من الإجراءات منها : - قياس قطر البركان ودراسة الغازات المنبعثة. - تسجيل الزلازل الضعيفة يسمح بتوقع حدوث ثوران البركان. * الزلازل : - لا توجد في الوقت الحاضر إمكانيات التنبؤ بدقة لموعد حدوث الزلزال. إلا أن تحديد مناطق الخطر يسمح فقط باقتراح سلوكات وقائية : * تصميم البنايات والمنشآت العمرانية وفقا للطراز المضاد للزلازل. * توعية المواطنين بالسلوكات المطلوبة حالة حدوث الزلزال.

المجال المفاهيمي 02	الديناميـة الخارجية
الكفاءة المرحلية	تحديد تأثير العوامل الخارجية على تطور المناظر الطبيعية.
الحجم الساعي	16 ساعـة + رحلة (02 سا)
الوحدات المفاهيمية	1- البنيات الجيولوجية الكبرى وخصائصها. 3سا 2- العلاقة بين خصائص منظر طبيعي وخواص الصخور المتواجدة.4سا 3- فعل العوامل المناخية على تطور منظر طبيعي.3سا 4- دور الإنسان في تشكيل منظر طبيعي.4سا 5- نمذجة تشكل منظر طبيعي.2سا

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
01 . البنيات الجيولوجية	يحدد المركبات الكبرى لمنظر طبيعي وخصائصها	1- تصنيف مركبات المناظر في فئات انطلاقا من دراسة بعض المناظر المحلية ومناظر أخرى بما فيها المناظر الطبيعية بالجبال، المناطق البركانية والقيام بخارجات دراسية. 2- يصف المناظر الطبيعية باستعمال المصطلحات الموافقة وانجاز مخططات. 3- يقترح فرضيات تفسر أصل الاختلافات الملاحظة بين المناظر الطبيعية : * أصل داخلي (قوى الانضغاط، بركنة). * طبيعة الصخور. * عوامل مناخية وتدخل الإنسان. (يجب إدراج أهمية التأثير المتداخل لهذه العوامل).	- يتكون المنظر الطبيعي من تضاريس، نباتات، مجاري مائية، بروز الصخور على السطح، مظاهر النشاط الإنساني (زراعة، صناعة، سكنات، طرق المواصلات). - في بعض مظاهر الصخور تبدو الصخور على شكل طبقات متراكبة (متطابقة). - في بعض المناطق تكون الطبقات المشكلة لتحت التربة مائلة أو مطوية.
02 . العلاقة بين خصائص	يضع علاقة بين خصائص منظر طبيعي وخواص الصخور المتواجدة.	4- يستخرج أهمية نمط الصخر في تشكل المنظر انطلاقا من أمثلة متنوعة. (دراسة أمثلة : صخور متماسكة، صخور قابلة للتفتت، صخور متفتتة meubles) 5- يحدد خواص الصخور، التي لها علاقة بعوامل المناخ. (التناسق والصلابة، النفوذية، المسامية، المرونة، انحلالها، تركيبها الكيميائي (التعامل مع حمض كلور الماء، لونها).	- صخور تحت التربة في الجزائر متنوعة (بازلت-غنيس-غرانيت-غضار –كلس-رمل). - يتغير شكل المنظر الطبيعي حسب طبيعة صخور تحت التربة وخواصها الفيزيوكميائية. - تعد الصخرة المتراصة (المنضغطة) المتماسكة أكثر مقاومة من الصخرة المتفتتة لتأثيرات العوامل الخارجية.
03 . فعل العوامل المناخية	يشرح فعل العوامل المناخية في تطور المناظر الطبيعية.	6- يحدد تأثير العوامل المناخية في مختلف المناطق المناخية بالجزائر وينجز نماذج لهذا العمل : * الرياح * الفوارق الحرارية. * الماء : الانحلال-السيلان-الفيضانات. - يتحقق التجريبيا من نقل المواد بالماء وبالرياح.	- نميز في الجزائر ثلاث مناطق مناخية كبرى : * منطقة معتدلة رطبة يميزها الفارق الحراري الضئيل بين الليل والنهار. * منطقة شبه قاحلة تميزها مغياثية ضعيفة وتغيرات معتبرة في الحرارة * منطقة جافة أو متصحرة تميزها مغياثية ضعيفة جدا، حرارة مرتفعة نهارا ومنخفضة ليلا (تغير حراري كبير).

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
		7 ينجز خلاصة شاملة توضح العلاقة بين العوامل المتدخلة في تشكل منظر طبيعي.	- العوامل المناخية (ماء، رياح، التغيرات الفجائية للحرارة) تفكك الصخور عن طريق تأثيرات فيزيائية وكيميائية. - مياه الأمطار والوديان تغير التضاريس عن طريق الانجراف الذي تسببه. - الماء والريح تنقل نواتج الانجراف. - تتوضع المواد المنقولة وتشكل بنيات جديدة. (كثبان، حوض ترسيب، ...).
04 . دور الإنسان في	يحدد تأثير الإنسان في تشكل منظر طبيعي.	8- يحدد عواقب تدخل الإنسان على المنظر الطبيعي.	- يغير الإنسان في تشكل المناظر الطبيعية، عن طريق تدخلاته المتعددة.
05 . نمذجة تشكل منظر	يخطط تشكل منظر طبيعي انطلاقا من المعارف المكتسبة	09- يخطط تاريخ منظر طبيعي محلي (واحة، هضبة، حوض) بالاعتماد على مكتسباته. - ينجز نموذجا لتطور منظر محلي (رسم تخطيطي لتطور غابة ...).	للمناظر الطبيعية تاريخ يتأثر بـ : - فعل العوامل المناخية في الصخور. - تدخلات الإنسان. فالمنظر الطبيعي في تطور دائم.

المجال المفاهيمي 03	استغلال الموارد الطبيعية الباطنية
الكفاءة المرحلية	التعرّف على أهم الموارد الطبيعية في الجزائر، ووسائل تسييرها العقلاني وحمايتها
الحجم الساعي	10 ساعات
الوحدات المفاهيمية	01 : أهم الثروات الطبيعية الباطنية في الجزائر 2 سا 02 : مميزات الموارد الطبيعية في الجزائر 4 سا 03 : طرائق استغلال المناجم في الجزائر 2 سا 04 : التسيير العقلاني للموارد الطبيعية 2 سا

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
01 . أهم الثروات	يتعرف على أهم الثروات الطبيعية الطبيعية الباطنية في الجزائر.	1- يحصي أهم الموارد الطبيعية : البترول، الغاز، الماء، الكلس (لصناعة الإسمنت)، الجبس، الغضار، ...الخ	تتمثل أهم الموارد في : - موارد طبيعية باطنية : الماء، المحروقات، المعادن (حديد، فوسفات ...) - المواد المستغلة في مقالع الحجارة (المحجرات) كالرخام، حصى مختلفة الحجم.
02 . مميزات 1- البترول 2- الماء	يحدد مميزات الموارد الطبيعية في الجزائر.	2- يحدد الموقع الجغرافي وكيفية تواجد بعض الموارد الباطنية : البترول، الماء. 3- يصف تشكل البترول، هجرته، انحصاره في صخرة خازنة. 4- ينجز نموذجا لجيب مائي، بئر واستغلاله. - يخطط دورة الماء في الطبيعة.	- تقع مكامن البترول ضمن صخور مسامية في أعماق مختلفة بالجنوب. - البترول صخر سائل،أخف من الماء ،يتركب من الفحم،يحرر عند احتراقه طاقة. يتشكل في الصخور المسامية العميقة ثم يهاجر نحو السطح حيث يحجز في الصخور الخازنة. - البترول صخر رسوبي، تشكل في بحيرات شاطئية حيث توضعت مع الوحل، جثث كائنات بحرية دقيقة :علق أو (plancton) وتخمرت يتطلب تشكل البترول عشرات الملايين من السنة. - يعرف الجيب المائي بالماء الذي يجري في وسط نفوذ. - يرتبط مستوى الماء الجاري في الجيب بسرعة جريانه والمغياثية واستعمال الماء من طرف الإنسان. - يمكن استغلال الماء مباشرة عن طريق الينابيع أو بحفر آبار والتنقيب. المياه الجوفية لا تركد بل تدور وتسيل باستمرار وتتجدد.

03 . طرائق استغلال المناجم في	يستخرج طرائق لاستغلال المناجم بالجزائر.	5- يحدد مراحل استغلال البترول انطلاقا من وثائق (فيلم، صور، نصوص).	- يمر استغلال البترول بعدة مراحل : تحديد وجود المكمن، التنقيب، استخراج البترول عن طريق الضخ، نقله عبر الأنابيب – pipe line)، ومعالجته (تحويله).
04 . التسيير العقلاني	يقترح تسييرا عقلانيا للموارد الطبيعية.	6- يحدد عواقب استغلال مورد طبيعي والأخطار الناجمة عن ذلك (تلوث، تبذير). 7- ينجز مشروعا غايته التنمية المستدامة. مثال : استغلال الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح. - يحدّد أهمية الشمس والريح كمصادر للطاقة.	- ليست كل الموارد الباطنية متجددة. - يدرّ استغلال البترول أرباحا وثروات لكن استغلاله بكمية كبيرة في زمن قصير يؤدي إلى إفراغ المكامن كما يؤدي إلى عواقب وخيمة على المحيط. - على الإنسان أن يوزع استغلال هده الثروة على مدة زمنية تسمح له بالتحكم قي ضبط استعمال موارد طاقوية أخرى. - يجب أن يتم تسيير الموارد الطبيعية بشكل عقلاني مع تفادي التبذير.

المجال المفاهيمي 04	التربة واجهة هشة بين الجيولوجية والبيولوجيا
الكفاءة المرحلية	تعريف التربة كمورد طبيعي هش يتطلب تسييرا مسؤولا
الحجم الساعي	10 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1- التربة وسط حيوي 2 سا 2- التربة ثروة هشة 2 سا 3- تشكل التربة 4 سا 4- حماية التربة وتسييرها 2 سا

الوحدة	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
01 . التربة وسط 02 . التربة ثروة	يعرف التربة كوسط حيوي يحدد أسباب انحصار التربة الصالحة للزراعة.	1- يحدد مكونات التربة انطلاقا من تحليل عينة من تربة زراعية (أو غابية). 2- يربط بين توفر الماء في منطقة وكثافة الغطاء النباتي انطلاقا من دراسة خريطة. - يربط بين بنية التربة وقدرتها على الاحتفاظ بالماء انطلاقا من تجارب. 3- يحدد دور الكائنات الحية في تهوية التربة وتفتيتها وتشكل الدبال انطلاقا من دراسة وثائق. 4- يستغل المكتسبات السابقة المتعلقة بأهمية التربة للنبات. يحدد تدخل الإنسان في الوسط بدراسة أمثلة محلية (استعمال الأسمدة الاستغلال الرعوي المفرط، البناء على أراضي زراعية، الاستغلال المفرط للغابة، الحرائق المقصودة وما ينجرعنها من تدهور التربة، صعود الأملاح). 5- ينجز نصا علميا يحوصل مختلف أشكال التدخل السلبي على مستوى التربة.	- التربة وسط حيوي يتكون من عناصر لا حيوية (الماء، الأملاح والمكونات المعدنية) وعناصر حيوية (نباتية وحيوانية) تربط بينهما علاقات : - تؤثر قدرة الاحتفاظ بالماء للتربة على وجود النباتات. ترتبط قدرة الاحتفاظ بالماء، ببنية التربة. - تفتت الكائنات الحية التربة وتهويها وتحلل المادة العضوية (أجزاء لنباتات ميتة وجثث حيوانية) لتشكل الدبال.. - التربة محمل الغطاء النباتي ومنها تستمد النباتات غذاءها المعدني كالماء والأملاح المعدنية. - باعتبار النباتات كالمزروعات والأشجار المثمرة مصدر هام لغذاء الإنسان،فان التربة بدورها ثروة. - تتعرض التربة للاعتداء بأشكال مختلفة منها : * الاستعمال المفرط للأسمدة * الاستغلال الرعوي المفرط وقطع الأشجار، والحرائق مما يؤدي إلى انكشافها وتعرضها لمختلف العوامل التي تؤدي لتدهورها. * التوسع العمراني على حساب الأراضي الفلاحية يؤدي إلى تقليص المساحات المزروعة.
03 . تشكل التربة.	يشرح مراحل تشكل التربة.	6- يستخلص ترتيب آفاق التربة انطلاقا من مقارنة مقاطع في كل من تربة سهلية وتربة جبلية. - يحدد مراحل نشأة التربة. - يستخلص طول زمن التشكل التربة.	- تتشكل التربة من آفاق. - تنشأ التربة من تعرض الصخرة الأم لعوامل مناخية وحيوية، ينجم عنها تصدع الصخرة الأم وتحطمها وتفككها. - تنقل نواتج التفكك بعوامل مختلفة كالرياح والماء نحو أحواض حيث تترسب. - تزود التربة بمواد عضوية ناتجة عن تحلل النباتات الميتة وتعفن الجثث ويتشكل الذبال. - يتطلب تشكل التربة زمنا طويلا يقدر بمئات السنين.

04 . حماية التربة	يحدد أشكال التدخل الإيجابي على التربة وتسييرها كمورد طبيعي.	7- يحدد طرق حماية التربة من تأثير العوامل المناخية انطلاقا من تحليل وثائق (استغلال مكتسبات سابقة مرتبطة بالمشروع المنجز في السنة الثانية، حول التشجير وأهميته في تثبيت التربة وإغنائها). 8- يحدد أهمية التناوب في المزروعات انطلاقا من تحليل وثائق. - يظهر محاسن التوسيع العمراني في الأراضي المرتفعة للحفاظ على التربة الزراعية. 9- يحوصل معلوماته في نص علمي يعرف فيه التربة كمورد طبيعي يستدعي تسييرا مسئولا.	- يتدخل الإنسان من أجل حماية التربة من تأثير العوامل المناخية، ويتجلى ذلك في : - إنجاز مصطبات على مستوى الأراضي المائلة. - التشجير لتثبيت التربة وصد الرياح. - الاهتمام بالغطاء النباتي لكونه يغني التربة بالمواد العضوية. - يسمح تناوب المزروعات وفق الدورة الزراعية بعدم إفقار التربة من العناصر المعدنية الأساسية. - توسيع العمران على مستوى الأراضي المرتفعة يمكن من ربح المساحات المزروعة.

منهــاج التربيــة البدنية والرياضية

جوان 2013

تقديم المادة

التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى. تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة. وهي تدرّس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم، بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية، موازاة مع التكيّف حسب مختلف الوضعيات التصرّفية طبقا لدرجة نضجه.

وفي ظلّ المقاربة المعتمدة " المقاربة بالكفاءات " في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ محور الاهتمام في العملية التعلمية تماشيا مع قدراته البدنية والمعرفية, فتصبح فضاءا مميّزا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير في نفس الوقت، بما يستوجب من التلميذ تكييف تصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

وانطلاقا من هذا المسعى جاءت المناهج لتطوير وترسيخ القدرات الذاتية، وتفجير المواهب لضمان دخول عالم الكبار تحت لواء المواطنة المسؤولة.

مدى مساهمة المادة في تحقيق الغايات

تساهم التربية البدنية و الرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم و النافع.

حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم، انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية والرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون والتضامن والتكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع ومفيد.

كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية وترسيخ معنى الاستقلالية، ومسايرة المستجدات، بمشاركة طواعية للتلميذ وتكون مبنية على الاندماج الاجتماعي و قدرة التسيير و التنظيم.

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، بما تضمنه من اكتساب للمهارات اللازمة لمواجهة امتحان شهادة التعليم المتوسط أي الانتقال إلى درجة أكثر وعي ومعرفة. وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية، في قالب استراتيجيته منطق تعليم / تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فرو قات التلاميذ (بيداغوجية الفروقات)، بعيدا عن منطق التدريب الرياضي الموجه للموهوبين.

- بفضل هذه المساهمة النافعة، فيما تمنحه من معايشة للتجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ واستثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوج والتمسك بقواعده وما تفرزه من تفاعلات بين عناصره.

وعموما فإنها تسمح:

1 ـ بتأكيد سلوك المواطن المسؤول.
2 ـ التمتع بالتوازن الاجتماعي.
3 ـ بتطوير الشخصية.
4 ـ بإثراء المعارف وصقل المهارات واكتساب كفاءات جديدة.

* ومن خلال التجارب المعيشة أثناء الدراسة يتمكن التلميذ بفضل ممارسة نشاطات المادة من:

1 ـ تحقيق نتائج مرتبطة بالزمان والفضاء.
2 ـ التكيف مع مختلف المواقف بفضل التنوّع الذي تمنحه الأنشطة البدنية والرياضية.
3 ـ بناء وتحقيق عمليات ذات طابع رياضي، فكري، و جمالي.
4 ـ مواجهة الغير حسب القواعد والأسس والأخلاقيات التي يفرضها التنافس.

* وفي نفس الوقت تدفع بالتلاميذ إلى:

- الانخراط في أنشطة وتحمّل مخاطرها.
- التحكم في الانفعالات والسيطرة عليها خلال عمليات التعلم.
- تطوير الموارد الذاتية لبلوغ أفضل معرفة.
- بناء مشروع أو مخطط تعلمي مبني على مفاهيم علمية.
- تذوق تأثيرات الممارسة النافعة.
- التمتع بروح المواطنة خلال التعاملات الفردية والجماعية.

كل هذا تضمنه التجارب التي يمر بها التلميذ خلال ممارسته للأنشطة البدنية والرياضية, ما يجعلها تساهم في تطويره وإكسابه لكفاءات تسمح بترسيخ اندماجه الاجتماعي.

الكفاءة النـهائية للتعليم المتوسط

اكتساب المعارف وتبني السلوكات التي تؤهل التلميذ للحفاظ على صحته ونموه، وقدرة الاتصال والتواصل والتضامن و التكيف مع جميع الوضعيات المتاحة في ميدان الممارسة.

المقصد من الكفاءة النـهائية:

التوافق بين حاجيات التلميذ الانفعالية والتكيف مع المحيط في ظل ممارسة النشاطات البدنية والرياضية والألعاب الهادفة، والوعي بجسمه ككتلة موحّدة واكتشافه للحركية الأساسية النافعة. يتأتى هذا بفضل:

- قدرة التلميذ على إنتاج حركات أساسية ضرورية وتحويلها إلى حركات غير عادية ومعقدة نسبيا كأنواع القفز والرمي والجري.
- القدرة على التقدير النسبي لشدة الجهد وأثره على الجسم وإدراك التعب.
- القدرة على فهم مغزى ومعنى التنقلات، الزمن، السرعة، القفز، المسافات الخ.
- القدرة على إدراك الواجب (المهمة) من خلال لعب أدوار مميزة بمفرده أو ضمن الجماعة طبقا لقواعد التسيير والتنظيم.
- القدرة على الاندماج ضمن عمل جماعي خلال اللعب والنشاط بهدف خلق جسور التعاون والتضامن والاتصال وتنمية فكرة الصداقة والأمن.

ماذا يمكن عمله مع تلميذ التعليم المتوسط لتنمية هذه الكفاءة النـهائية ؟

- تنمية السيولة الحركية الناتجة عن محصل المهارات المكتسبة في المرحلة الابتدائية.
- السعي لاستثمار المعارف وتفعيلها خلال الممارسة النشيطة، بدفع التلميذ إلى تقلد أدوار ضمن الجماعة، لتحقيق مشاريع شخصية والمساهمة في المشاريع الجماعية، قصد بلوغ أحسن نتيجة ممكنة.
- بناء كفاءات تناسب مستوى التلميذ ومكتسباته حسب مجالها الحيوي والكامن في:

أ-الجانب النفسي الحركي:

توظيف منطقي للسلوكات الحركية في النشاطات الأقل صعوبة باستغلال المؤهلات أو المكتسبات الأساسية وتوظيفها في حالات معقدة نسبيا.

ب- الجانب المعرفي:

البحث على توازن بين الفهم والتكيف(اتساع بؤرة التخيل) قصد اكتساب مهارات معرفية جديدة تتطلب أكبر تصور ذهني(الدخول في مرحلة استعمال العقل).

ج- الجانب الوجداني:

اجتياز فترات القلق والاضطرابات بتوظيف مهارات الاتصال.

الكفاءات المستهدفة في التعليم المتوسط

المستوى	الكفاءات الختامية	الكفاءات المرحلية		الأهداف التعلمية (نشاطات جماعية)	الأهداف التعلمية (نشاطات فردية)
السنة الأولى متوسط	إنتاج حركية منسقة وفعالة وقدرة المخاطبة مع تقلد أدوار إيجابية ضمن فوج العمل.	**المجال الأول**	المشاركة النشيطة وقدرة التعبير الحركي ضمن الجماعة	لعب أدوار نشيطة والقيام بمهام مفيدة لتأكيد وجوده ضمن الجماعة	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال
		المجال الثاني	إنجاز مهارات التنسيق الحركي العام والأداء بدون حرج ولا تردد أمام الغير	إبراز الثقة في النفس عند القيام بأدوار مميزة لضمان أمنه الحركي والاستجابة لطموحات الغير	ترتيب حركات مختلفة الأبعاد والإشكال ومعرفة حدود قدراته لمواجهة الضغوطات الخارجية والداخلية في آمان
		المجال الثالث	إبراز علاقات التواصل في إطار عمل جماعي منظم ومفيد	التعاون لمقاومة الضغوطات و مضايقات مع رفض الغش والمغالطة	التصرف بدون عقدة و التأثير الإيجابي على محيطه الاجتماعي والمادي
السنة الثانية متوسط	تنسيق حركات مركبة في إطار التعاون ضمن الفوج وتغيير السلوكات عند الضرورة	**المجال الأول**	صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء	البحث على حلول للانشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة
		المجال الثاني	تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحولات المفروضة في الحالات المختلفة	تحويل الإجابات الحركية من موقف إلى آخر	تسيير الزمن والفضاء والوسائل.
		المجال الثالث	التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي	تسيير خطة عمل بسيطة	المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة و حالات مختلفة

السنة الثالثة متوسط	تكييف الإجابات الحركية حسب متغيرات الوضعية و التخطيط لمواجهة المواقف بوسائل وأساليب منهجية	**المجال الأول**	فهم قواعد التعايش الحركي والاجتماعي والمشاركة في بنائها	تجاوز الصراعات وتنفيذ الخطة المناسبة لمواجهة الضغوطات الخارجية	اختيار المعلومات الضرورية وترتيبها في الزمان والمكان لإنجاح مشروع مفاده حركية مميزة
		المجال الثاني	تكييف السلوكات الحركية والاجتماعية وتغييرها حسب المواقف	المساهمة في مردود الزملاء بهدف إنجاح مشروع مشترك	تبجيل قنوات دعم شبكة العلاقات الإيجابية واستثمارها من أجل النجاح والتحكم في المواقف المفروضة من أي محيط
		المجال الثالث	تقاسم الفرص في محيط مركب وتقبل النجاح والإخفاق	بناء سلوكات جديدة وترتيبها في إطارها المحدود	استجابة حركية ذات الاستقلالية مناسبة للتحولات الناتجة، في إطار نظامي محدود
السنة الرابعة متوسط	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	**المجال الأول**	تحليل صعوبات مواقف التعلم المواجهة والتعرف على مساعيها قبل أخذ قرارا الحل	تقدير النتائج الذاتية وكذا نتائج الآخرين بعد تمييزا لإشكاليات المواجهة وحلها بفضل المكتسبات القبلية	ملاحظة وتقييم العمل والنتائج، باستعمال مقاييس فنية/حركية مضبوطة
		المجال الثاني	تصور فرضيات نظرية وتطبيقية لإيجاد حلولا للإشكاليات المطروحة	تصور الحلول المناسبة للمشاكل المطروحة وتنظيم عمل مشترك وتسييره	ترتيب الفرضيات بالنسبة للموقف وتقييم النتائج المترتبة عن الحركات المختارة
		المجال الثالث	تفكير منطقي في تصور سلوكات حركية جديدة وتكييفها مع الوضع	إبداع حركات، أشكال وإجابات جديدة ناتجة عن التعلم واستغلالها لصالحه وللصالح العام	تخطيط مشروع فردي أو جماعي بإدماج العناصر المتداخلة والمرتبطة به
الكفاءة النهائية	اكتساب المعارف وتبني السلوكات التي تؤهل التلميذ للحفاظ على صحته ونموه و الاتصال والتواصل والتضامن و التكيف مع جميع الوضعيات المتاحة في ميدان الممارسة				

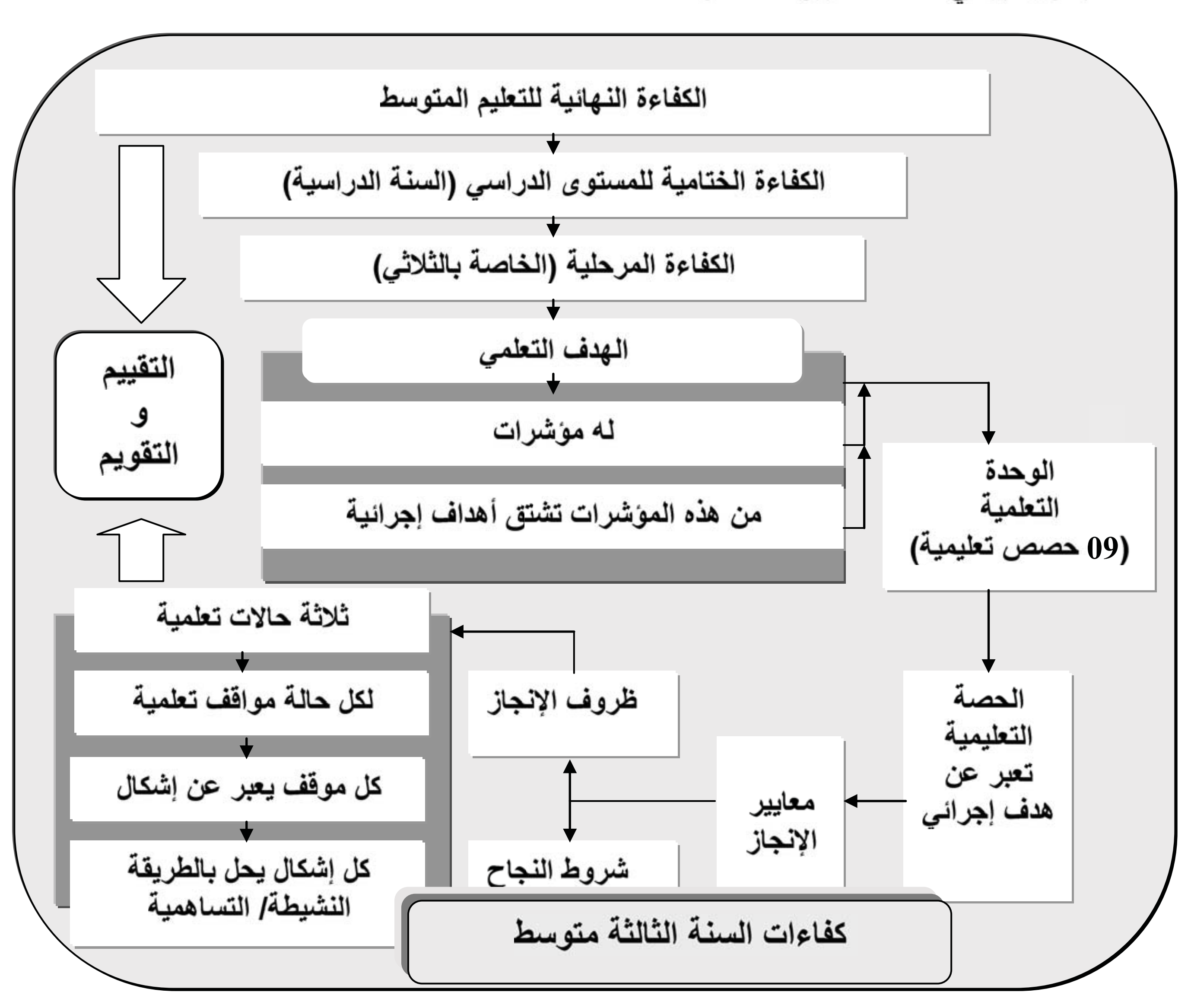
المصفوفة المفاهيمية

	المفاهيم	التدرج
01	الكفاءة النهائية	وهي الكفاءة التي تعبر عن ملمح تلميذ التعليم المتوسط تحقق عن طريق أجرأة العناصر الواردة في هذا التدرج
02	الكفاءة الختامية	تشتق الكفاءة الختامية من الكفاءة النهائية وهي الكفاءة المحددة في المنهاج الرسمي، المراد تنميتها واكتسابها خلال السنة الدراسية، توزّع على ثلاث مجالات تعلمية وهي: (فصول السنة الدراسية) يعبر كل مجال عن كفاءة مرحلية
03	الكفاءة المرحلية	تشتق الكفاءة المرحلية من الكفاءة الختامية تمثل كل كفاءة مرحلية مجال تعلمي حيث يدوم تسعة أسابيع، وتعبر كل كفاءة مرحلية عن هدفان تعلميان، الأول خاص بالنشاطات الجماعية والثاني خاص بالنشاطات الفردية
04	الهدف التعلمي	يشتق الهدف التعلمي من الكفاءة المرحلية يعبر عن وحدات تعلمية أساسها أنشطة جماعية وفردية
05	مؤشرات الهدف التعلمي	تشتق المؤشرات من الهدف التعلمي المناسبة لطبيعة النشاط (فردي أو جماعي) تعزز بمقاييس(معايير النجاح) لتصبح أهداف إجرائية
06	الهدف الإجرائي	أهداف عملية تصاغ بشكل واضح انطلاقا من مؤشرات الهدف التعلمى ويتم تحقيقها فى حصص تعليمية وتبنى عليها الوحدة التعلمية

* مصفوفة البناء البيداغوجي

الوحدة التعلمية	وهي بمثابة(الدور) التي تحتوي على مجموعة حصص (09 على الأكثر) خاصة بنشاط معين. تعبر الوحدة عن هدف تعلمي كما تشمل المؤشرات والأهداف الإجرائية الموالية له
الحصة التعليمية	وهي الوحدة التي تتم فيها أجرأة الهدف الإجرائي وتجسيده ميدانيا مع التلاميذ بواسطة:
معايير الإنجاز	لكل هدف إجرائي معايير تعبر عن مدى الإنجاز في الميدان وتتمثل في:
ظروف الإنجاز	وتعبر عن الحالات التعلمية التي يتم إنجازها في الحصة بواسطة مواقف مبنية على وضعيات الإشكال توظف في ورشاه عمل من خلال النشاط الفعلي لكل التلاميذ (الطريقة النشيطة)
شروط النجاح	وهي مؤشرات تسمح بالحكم على التوصل لتحقيق الهدف والإدلاء بمدى نجاحه

* جدول تبياني لخطة تسيير المصفوفة



<table dir="rtl">
<tr><th>الكفاءة الختامية</th><th colspan="3">تكييف الإجابات الحركية حسب متغيرات الوضعية والتخطيط لمواجهة المواقف بوسائل وأساليب منهجية</th><th>مؤشرات الكفاءة الختامية</th></tr>
<tr><td rowspan="2">الكفاءة المرحلية
المجال الأول</td><td rowspan="2">فهم قواعد التعايش الحركي والاجتماعي والمشاركة في بنائها</td><td>الهدف التعلمي
نشاط جماعي</td><td>تجاوز الصراعات وتنفيذ الخطة المناسبة لمواجهة الضغوطات الخارجية</td><td rowspan="6">1- لعب أدوار تساعد في إنجاح المشاريع الجماعية والعمل بها في مواقف مختلفة الأهداف
2- تحقيق الرغبة الشخصية بفضل المشاركة في تحقيق مشاريع جماعية
3- تنمية روح المبادرة والاستقلالية في أخذ القرارات الممكنة
4- تكييف التصرفات بالنسبة للمسعى المطروح لمواجهة الصعوبة بفضل توظيف الخبرات والمكتسبات
5- تنمية الاستجابة التلقائية ورد الفعل الإيجابي
6- تقييم النتائج المنبثقة من التصرفات الفردية والجماعية وكلاهما معا
7- إدراك المدى المنبثق من الحركة المستعملة في موقف مميز تحسبا للنتيجة المنتظرة
8- تجريب مختلف الحلول الحركية في مواقف مميزة وانتقاء أفضلها لاستعمالها بعد ما تصبح مكتسبات وذلك في مواقف مستقبلية
9- تعلم كيفية طلب المساعدة وكذا كيفية تقديمها عند الضرورة
10- تحسين قدرات الإصغاء والملاحظة</td></tr>
<tr><td>الهدف التعلمي
نشاط فردي</td><td>اختيار المعلومات الضرورية وترتيبها في الزمان والمكان لإنجاح مشروع مفاده حركية مميزة</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الكفاءة المرحلية
المجال الثاني</td><td rowspan="2">تكييف السلوكات الحركية والاجتماعية وتغييرها حسب المواقف</td><td>الهدف التعلمي
نشاط جماعي</td><td>المساهمة في مردود الزملاء بهدف إنجاح مشروع مشترك</td></tr>
<tr><td>الهدف التعلمي
نشاط فردي</td><td>تبجيل قنوات دعم شبكة العلاقات الإيجابية واستثمارها من أجل النجاح والتحكم في المواقف المفروضة من أي محيط</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الكفاءة المرحلية
المجال الثالث</td><td rowspan="2">تقاسم الفرص في محيط مركب وتقبل النجاح والإخفاق</td><td>الهدف التعلمي
نشاط جماعي</td><td>بناء سلوكات جديدة وترتيبها في إطارها المحدود</td></tr>
<tr><td>الهدف التعلمي
نشاط فردي</td><td>استجابة حركية ذات الاستقلالية المناسبة للتحولات الناتجة في إطار نظامي محدود</td></tr>
</table>

مضامين السنة الثالثة (3) متوسط
المجال الأول

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)
تنمية الرغبة في لعب الأدوار وحب الانتماء ضمن الجماعة والتأثير الإيجابي بفضل السلوكات المفيدة.	**الكفاءة المرحلية المجال الأول** فهم قواعد التعايش الحركي والاجتماعي والمشاركة في بنائها	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	- تأكيد المكانة ضمن الجماعة بفضل لعب أدوار لها علاقة بالنشاط البدني والرياضي 2- تجنب الارتباك والتهرب أمام تأدية الواجب مثل الخوف، التخوف، لا أعرف الخ.. 3- تنمية وتطوير القدرات البدنية، المعرفية، النفسية والاجتماعية 4- استعمال القوة في القذف، التصويب الخ... 5- التأثير السليم على الخصم 6- تكييف التصرفات بالنسبة للنشاط وتحولاته 7- البحث على النتيجة بفضل مشاركة الجميع 8- النفوذ في إطار قانوني محدود 9- تنظيم خطة العمل وتسييرها طبقا لمميزات كل نشاط 10- اندفاع حركي سليم 11- تحويل مربح لخطة اللعب من مسعى إلى مسعى لآخر
عناصر الوحدات	**الهدف التعلمي نشاط جماعي**		
. البحث على - **التوازن** - **الاستقرار** - **الطمأنينة** - الرغبة - المبادرة	تجاوز الصراعات وتنفيذ الخطة المناسبة لمواجهة الضغوطات الخارجية	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	
عناصر الوحدات	**الهدف التعلمي نشاط فردي**		1- تحسين المكتسبات القاعدية وتوظيفها في مواقف مركبة وصعبة نسبيا 2- الانسجام بين الحركة وإيقاعها خلال التنقل ومن الثبات 3- تنمية القوة الحركية الفاعلة 4- تنمية الاستجابة ردا على مؤشر أو مؤشر خارجي 5- تنمية سرعة التنفيذ 6- تنظيم وتسيير الحركة لمسعى مميز 7- الرغبة في تحقيق أحسن نتيجة باستعمال أفضل أسلوب موالي لمميزة خاصة من النشاط 8- التحكم في التوازن الحركي الموالي لشدة العمل وصعوبته لمواجهة مشكل مميز 9- التحكم في سرعة التنقل 10- تحسين قدرة الاندفاع والتغلب على التخوف والتردد 11- تعلم أحسن لتقنيات وحركات مميزة للنشاط
. تحسين - المكتسبات - التركيب الحركي - الانسجام الحركي - القوة - الاستجابة - الاندفاع	اختيار المعلومات الضرورية وترتيبها في الزمان والمكان لإنجاز مشروع مفاده حركية مميزة	**1 نشاطات ألعاب القوى** **2 نشاطات الجمباز الأرضي** **3 نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه**	

مضامين السنة الثالثة (3) متوسط
المجال الثاني

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)
التوجه نحو الأشكال والتصرفات القانونية والامتثال لخطة العمل الجماعي	**الكفاءة المرحلية المجال الثاني** تكييف السلوكات الحركية والاجتماعية وتغييرها حسب المواقف	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	1- الوعي بأهمية المكتسبات عند الرغبة في حل المشكل 2- توظيف الدقة والعمل بها للتوصل إلى النجاح 3- التأثير الإيجابي على نشاط الجماعة بفضل المردود الشخصي والنجاح في المهمة 4- الاستجابة السريعة وتقليص من ضياع الوقت 5- إعطاء مؤشرات واضحة للزملاء وخلق شكوك للمواجهة في حدود القانون 6- احتلال فضاء العمل والتنقل الصائب والتفوق على المواجهة طبقا للنظام الساري المفعول 7- تأدية الواجب واحترام الخصم
عناصر الوحدات	**الهدف التعلمي نشاط جماعي**		
. المعرفة الخاصة . الإحترام المتبادل . التواصل . بناء علاقات . الواجب	المساهمة في مردود الزملاء بهدف إنجاح مشروع مشترك	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	
عناصر الوحدات	**الهدف التعلمي نشاط فردي**		
. التصحيح الذاتي . السند والمعاونة . الإدراك . التقدير . التحكم . السعي وراء أفضل نتيجة . تقييم ذاتي . التكيف والتأقلم	تبجيل قنوات دعم شبكة العلاقات الإيجابية واستثمارها من أجل النجاح والتحكم في المواقف المفروضة من أي محيط	**1 نشاطات ألعاب القوى** **2 نشاطات الجمباز الأرضي** **3 نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه**	1- تأمين مكان العمل وتجنب المخاطرة 2- تصحيح ذاتي 3- السند والمساعدة خلال العمل المشترك 4 - مراقبة العمل الفردي بالنسبة لمهمة مشتركة والتوصل إلى النجاح 5- بناء حيز زمني وفضائي وعلاقته بالجسم بفضل التحولات المكيفة للنشاط 6- مراقبة الإيقاع وتقدير نسبي لزمان ومكان الممارسة 7- مراقبة العمل الفردي بالنسبة للعمل الجماعي في المواقف التي تقتضي ذلك 8- تحقيق النتيجة بفضل تصرف ملائم لأي وضعية كانت مع تحدي سليم للمواجهة

مضامين السنة الثالثة (3) متوسط
المجال الثالث

المحتوى المعرفي للوحدة	**الكفاءات المستهدفة**	**النشاطات المقترحة**	**العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعلمي)**
توظيف الخبرات والاستجابة التلقائية بأقل أخطاء ممكن وتجريب الحلول في مواقف جديدة أو مماثلة	**الكفاءة المرحلية المجال الثالث** تقاسم الفرص في محيط مركب وتقبل النجاح والإخفاق	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	1- تسيير خطة عمل دفاعي أو هجومي(قائد فريق) 2- تمييز الوضع أو الموقف بالنسبة للخطة الجماعية المستعملة والتحكم في وسائل العمل أثناء التحول الجماعي 3- أخذ القرارات التي تستدعي الذكاء التكتيكي وسط مجموعة عمل 4- القدرة على المقاومة النشيطة وتحدي الصعاب
عناصر الوحدات . التسيير . التمييز . التحكم في الوسائل . أخذ القرارات . الحماية والتصدي	**الهدف التعلمي نشاط جماعي** بناء سلوكات جديدة وترتيبها في إطارها المحدود	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	5- بناء تصرفات شخصية جديدة بعد حسن استعمال المكتسبات 6- تجنب الارتجال والعشوائية 7- الاحتفاظ بالكرة ونيل الهدف 8- الوصول بدون مخاطرة وبأقل أخطاء للهدف 9- حماية جماعية صحيحة لمنطقة النفوذ والزملاء 10- قوة الاقتحام والتوغل بأقل أخطاء 11- تركيب جماعي موحد والتقدم إلى أحسن
عناصر الوحدات . التقييم الذاتي . التسوية والمعالجة . التقدير . الاستقلالية . ترتيب حركي . انسجام حركي . البحث على أفضل نتيجة وأسلوب عمل	**الهدف التعلمي نشاط فردي** استجابة حركية ذات الاستقلالية المناسبة للتحولات الناتجة في إطار نظامي محدود	**1** **نشاطات ألعاب القوى** **2** **نشاطات الجمباز الأرضي** **3** **نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه**	1- تقدير الصعوبة 2- تصور نسبة النجاح 3- استقلالية ذاتية والتقليل من الأخطاء 4- أسلوب حركي صحيح، مميز ومنتج 5- تسوية الحركات والتنقلات ومعالجة الأخطاء 6- تحويل الاتجاهات والتقرب أحسن للمسعى 7- توظيف الحسابات البصرية والحس وتقدير الفضاء والمسارات 8- الرفع من الجهد واكتساب أحسن قوة لتحقيق نتيجة أفضل 9- تسوية وترتيب تسلسل حركي في فضاء مميز ومعالجة الأخطاء بالمساعدة وبدونها 10- ضمان صحة الحركات 11- تثمين المراحل الحركية للنشاط والعمل بها من أجل تحقيق أفضل نتيجة

إستراتيجيات التعليم والتعلم

صيرورة أجرأة الهدف التعلمي بمنطق تعليمي / تعلمي تعتمد أساسا على المفاهيم الواردة في المنهاج والدليل (مرجعية ضرورية) فيتناول كيفية الإنجاز وما هي الأطر اللازمة للتوصل إلى تنمية الكفاءة الختامية المنتظرة وتوظيف العناصر المنشقة منها.

تمر الصيرورة عبر عدة عمليات وهي:

1- **العملية الأولى:**

- وضع الإستراتيجية بالنسبة للمجال الذي ننشط فيه (الثلاثي).
- محاولة إيجاد عناصر التوافق بين الكفاءة الختامية والكفاءة المرحلية (البحث على عناصر الانسجام).

2- **العملية الثانية:**

- استخراج العناصر الأساسية من الكفاءة المرحلية التي تخدم الهدف التعلمي الموالي لها.
- اختيار النشاط البدني والرياضي المناسب (وسيلة عمل).

3- **العملية الثالثة:**

- العمل بالهدف التعلمي الموالي للنشاط المستهدف (فردي أو جماعي).
- اختيار مؤشرات من المؤشرات المقترحة في المنهاج والتي يراها الأستاذ تناسب لإمكانيات التلاميذ والإمكانيات المتاحة في الميدان (يمكن اقتراح مؤشرات غير واردة في المنهاج بعد ما تكون مجال الدراسة خلال الأيام التكوينية مع مفتش المادة).

4- **العملية الرابعة:**

- تشخيص هذه المؤشرات في الحصة التعليمية الأولى، بعد ما يتم صياغة (هدف إجرائي)

5- **العملية الخامسة:**

- أجرأة الحصة التعليمية الأولى الموالية للهدف الإجرائي الأول (تقييم تشخيصي).
- تشخيص المؤشرات والتأكد أم لا من وجودها من خلال حالات تعلمية تؤكد ذلك.
- عملية الاستنتاج (وضع أولويات للمؤشرات التي يراد العمل بها والتي وردت كنقص لدى التلاميذ خلال العملية التشخيصية).
- ترتيب المؤشرات (يمكن أن يكون مؤشرا واحدا، كما يمكن أن يكون عددا أكثر، حيث يرجع الاختيار بالنسبة للانشغالات التي برزت خلال العملية التشخيصية).
- نناسب لكل مؤشر عددا من الأهداف الإجرائية (ليس ضروري أن يكون العدد نفسه لجميع المؤشرات، حيث نعمل حسب الأولويات) أما إذا عملنا بمؤشر واحد فيجب تحقيقه بواسطة جميع الأهداف الإجرائية.

6- **العملية السادسة:**

- إنجاز أول مخطط تعلمي والذي يتمثل في الوحدة التعلمية (الدور) أين نرتب فيها المؤشرات والأهداف الإجرائية الموالية لها والتي تمثل مجموعة 09 حصص تعليمية على الأكثر.

7- **العملية السابعة:**

- أجرأة الأهداف الإجرائية من خلال الحصص التي تم ترتيبها في الوحدة التعلمية.
- خلال عمليات الإنجاز، يجب العمل بالتقييم التكويني الذي يواكب عملية التعلم.

- **الأجرأة.**

يتم إنجاز مضامين التعلم بالطريقة التالية:

- العمل بالمذكرة المقترحة في الدليل الرسمي أو بعناصرها التي ترمي إلى تحقيق إستراتيجية تعليم / تعلم.
- ترتيب العمل عبر حالات تعلمية مناسبة لخصائص المادة وهي:
  . الحالة التعلمية الأولى وهي المرحلة التحظيرية للتعلم
  . الحالة التعلمية الثانية وهي المرحلة الرئيسية للتعلم
  . الحالة التعلمية الثالثة وهي مرحلة تقييم العمل ومعرفة مدى التوصل للهدف
- تمثل كل حالة تعلمية موقف أو مجموعة مواقف تعلمية وهي عبارة عن وضعيات إدماج تدفع بالتلميذ إلى حل المشاكل المواجهة (وضعيات الإشكال) حيث تكون مرتبة في ورشاه عمل من اختيار الأستاذ الذي يسعى بوضع معالم تساعد التلميذ لحل المشكل المطروح للوصول إلى تحقيق الهدف المستهدف، واختيار كيفية التوصل (الطريقة النشيطة/ التساهمية) إلى هذا المبتغى بفضل عمل الأفواج الذي يساعد التلاميذ في إيجاد الحلول المناسبة لانشغالاتهم بفضل التعاون والتضامن (النشاط التفاعل بين التلاميذ).
- عموما نجد في الحالة التعلمية الأولى موقفا أو اثنان على الأكثر
- أما في الحالة التعلمية الثانية يمكن العمل بأربعة مواقف على الأكثر
- أما بالنسبة للحالة التعلمية الثالثة، يمكن العمل بموقف أو اثنان على الأكثر

- **معايير الإنجاز(أرجع للمذكرة).**

وهي المعايير التي تسمح بتفعيل الديناميكية التعلمية وخلق روح الشراكة بين أطراف عملية التعلم (الأستاذ والتلميذ) وتتمثل في:

1- **وضعيات التعلم** التي تعني المهام المطالب بها التلميذ في كل موقف
2- **ظروف الإنجاز** وهي الطرق والوسائل التي تمكن التلميذ من التوصل إلى تحقيق هذه المهام
3- **شروط النجاح** وهي المؤشرات التي تدل عن نجاعة المهمة
4- **التوجيهات** و تخص الأستاذ حيث تسمح بتنظيم وتسيير كذا كيفيات التوصل لتحقيق المهام والعمل في آن واحد.

استعمال الدليل
(الوثيقة المرافقة)

يعتبر الدليل الوثيقة المرافقة الرسمية لمنهاج المادة، فهو المرجعية الإعلامية والتكوينية التي من موجب كل أستاذ التحلي بها.

كل المعلومات الواردة في هذه الوثيقة، يمكن إثرائها بموجب البحث الذاتي الذي يقوم به الأستاذ أو خلال عمليات التشاور مع زملاء العمل والاختصاص، كما تكون مجال الفهم والإثراء للرفع من المستوى المعرفي للأستاذ وذلك خلال العمليات التكوينية التي يشرف عليها السادة مفتشي المادة الذين يصهرون على التطبيق الجيد وكذا على مدى احترام التوجيهات التربوية التي تكون منطلقها من هذه الوثيقة الهامة كما يصهرون على تبليغ الأساتذة على كل المستجدات والتغييرات التي تمكن أن تحدث في الدليل، وذلك مسايرة مع الحداثة.

ينبغي إعطاء كل العناية والاهتمام لما جاء في الدليل، حيث العناصر المقترحة فيه تمكن الأستاذ من:

1- الفهم الجيد لأهداف مادة التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة المعتمدة (المقاربة بالكفاءات).

2- الإطلاع على الشروحات الخاصة بالمقاربة بالكفاءات (المفاهيم ومعنى المقاربة وأبعادها التربوية).

3- كيفية تناول المنهاج و تطبيقه في الميدان.

4- فهم استراتيجية تعليم/ تعلم وطرق التدريس المعتمدة.

5- الدعم بتوجيهات تربوية.

6- كيفية إنجاز وحدة تعلمية مع الشرح اللازم.

7- كيفية الإجراء لحصص تعليمية(نموذج نشاط جماعي وآخر فردي).

8- كيفية توظيف التقييم وأبعاده التربوية، وكذا عمليات التقويم وتقدير نتائج التلاميذ.

9- مرجعية لتعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية التي ينبغي العمل بها خلال البناء والإنجاز الفعلي لمحتويات التعلم.

10- مدونة الوسائل التعليمية وكيفية استعمالها في الميدان.

11- مصطلحات بيداغوجية.

التقويم

يساير التقييم التربوي المسار التعلمي ويستهدف كل مراحل التعلم التي ترمي إلى تنمية الكفاءات التي تمكن التلميذ من التصرف والتكيف مع الطرح العملي ومستجداته في آن واحد.
يشمل التقييم كل من التلميذ، إستراتيجية التعلم والكفاءة وهدا من خلال النتائج المتمثلة في السلوكات المنبثقة عن عملية التعلم.
يشمل التقييم التربوي:

1- تقييم الكفاءة خلال مراحل التعلم(التكوين).
2- تقدير النتائج التحصيلية والتصرّفية للتلاميذ(التنقيط).

1- تقييم الكفاءة:

طريقة التقييم	المغزى منه	نوع التقييم	الهدف منه
تحديد المؤشرات التي لها علاقة بالكفاءة المستهدفة وتوزيعها على مراحل التعلم للحكم على نجاعتها .	اختيار المؤشرات المناسبة	**التقييم التشخيصي له دور إعلامي.**	معرفة المستوى الأولي بواسطة الكشف الذي يأتي في بداية عملية التعلم.
- تقييم الفعل السلوكي خلال مراحل التعلم. - تقييم الانسجام والتجانس بين الأفعال السلوكية. - تقييم كيفية إنجاز الأفعال السلوكية في سياقها الممتد في الزمان والمكان (وفقا لظروف الإنجاز وشروط النجاح). - تقييم مدى اختيار المهارات والمعارف الموالية للأفعال السلوكية (المؤهلات والمكتسبات).	أجرأة الأهداف التعلمية من خلال العمل والتدرج و استثمار المعارف والمؤهلات.	**التقييم التكويني اعتماده كعنصرا أساسيا لعمليات التعلم له درو تكويني**	يساير عملية التعلم الفعلي في الميدان ويرمي إلى التسوية والمعالجة من أجل تقويم عملية التعلم. ويكون خلال عملية التعلم.
تقييم السلوك النهائي المنتظر في نهاية مرحلة التعلم	مدى التوصل إلى تحقيق الكفاءة المنتظرة.	**التقييم التحصيلي له دور استنتاجي**	يمكننا من مقارنة المستوى الأول بالنهائي. يؤكد صحة عملية التعلم.

* تقدير التلاميذ (كيفية استخراج النقطة الموالية للسنوات الأولى، الثانية والثالثة متوسط).

العلامة التحصيلية(08) نقاط + العلامة التصرّفية(12) نقطة = العلامة / 20.

1- كيفية استخراج العلامة التصرّفية.

وتتمثل في تقدير سلوكات التلميذ أثناء الإنجاز.انطلاقا من أربع مستويات متدرجة في الصعوبة تميزها مؤشرات تسمح بتقدير مكتسبات التلميذ وتصنيفه ضمن واحد من هذه المستويات.

*** نموذج خاص بالنشاطات الفردية.**

المستوى	السلوكات المميّزة	القيمة			التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01	02	03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04	05	06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07	**08**	09	**08**
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10	11	12	
العلامة التصرّفية		**12 / 08**			

ملاحظة: المستوى الخامس في النشاطات الجماعية والجمباز الأرضي(الذي يضاف إلى هذا السلم) يعبر عن مدى نجاعة تحقيق العناصر الفنية الخاصة بالنشاط نفسه(النجاح التقني) ويمثل الجانب التحصيلي و يقدر بـ (08) علامات

*** نموذج خاص بالنشاطات الجماعية والجمباز.**

المستوى	السلوكات المميزة	القيمة			التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01	02	03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04	05	06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07	08	**09**	**09**
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10	11	12	
المستوى الخامس تحصيلي	. مدى نجاعة المهارات الفنية في النشاطات الجماعية والنشاطات الجمبازية(نجاح فني)	من01 إلى 08 نقاط			**05**
العلامة النهائية في النشاطات الجماعية أو الجمباز		**20/14 = 08/05+12/09**			

2- كيفية استخراج العلامة التحصيلية في نشاطات ألعاب القوى.

* الذكور

العلامة ↓	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي		الوثب الطويل	
	40 متر	60 متر	80 متر	60×4 متر	80×4 متر	600 متر	1000 متر	1200 متر	2 كلغ	3 كلغ	4 كلغ				
08															
07															
06															
05															
04															
03															
02															
01															

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص.
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقا(لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

* الإناث

العلامة ↓	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي		الوثب الطويل	
	40 متر	60 متر	80 متر	60×4 متر	80×4 متر	400 متر	800 متر	1000 متر	1 كلغ	2 كلغ	3 كلغ				
08															
07															
06															
05															
04															
03															
02															
01															

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص.
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقا(لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

ملاحظة هامة: ينجز مقياسا للتنقيط خاصا بالمقاطعة تحت إشراف مفتش المادة وفقا للترتيبات المقترحة في هذا البرنامج والذي يلتزم به الجميع.

منهاج مادة
التربية الموسيقية

جوان 2013

العنوان	رقم الصفحة
الفهرس	01
تقديم المـــــادة	02
الأهداف العامة	03-02
حصة التربية الموسيقية ومجالاتـها	03
الكفاءة الختامية والكفاءات المرحلية	04

تقديم المادة

إن الموسيقى لغة عالمية تخاطب جميع الأجناس بلسان واحد وكونها مادة علمية تعتمد على الصوت ومكوناته وفن لما تتركه من أثر جمالي في شخصية المتعلم، كان من الملزم إدراجها ضمن المناهج التعليمية كمادة تربوية، وتسمى بالتربية الموسيقية، وتعتبر هذه المادة من أهم الوسائل التي لا يمكن الاستغناء عنها في النظام التربوي المدرسي، حيث تقوم بتربية الأجيال تربية متكاملة ومتزنة بغرس القيم الأخلاقية النبيلة وإكسابهم المهارات الفنية المختلفة المتمثلة أساسا في الكتابة، القراءة ، الأداء ...الخ......

إن علاقة التربية الموسيقية بالتربية وثيقة وعريقة منذ القدم فكلاهما يكمل الآخر، وبما أن التربية هي التي يقصد بها تغيير سلوك التلاميذ إلى أنماط يقبلها المجتمع فالتربية الموسيقية من الوسائل التربوية التي تحقق ذلك .

لذا حظيت بالأهمية التي تستحقها بين المواد الأخرى ضمن منهاج المنظومة التربوية منذ استرجاع السيادة الوطنية، حيث تعمل التربية الموسيقية على إكساب التلاميذ تعليما فنيا يوقظ فيهم الأحاسيس الجمالية ويمكنهم من المساهمة في الحياة الثقافية ويؤدي إلى إبراز المواهب المختلفة في هذا الميدان والعمل على تشجيع نموها .

فالتربية الموسيقية تهذب النفوس وتصقل المواهب وتنمي المدارك وتنتشل الأجيال من براثن الجهل الموسيقي الذي هو آفة الأمة، باعتبارها إحدى المقومات الثقافية للشخصية الوطنية.

الأهداف العامة

الإسهام في العملية التربوية بجميع نواحيها وإشاعة جو المرح والسرور في الوسط المدرسي .

2- تقوية شخصية التلميذ وثقته بنفسه وتعويده على النظام والسلوك السليم والاستجابة إلى التربية الجمالية .

3- تعويد التلاميذ على الدقة في الملاحظة والتجريب والتحليل والنقد العلمي الموضوعي من خلال دروس التذوق الموسيقي .

4- الإسهام في ترسيخ روح التوافق والانسجام وأسباب التوازن والنضج الانفعالي وذلك بالاعتماد على عنصري التربية الموسيقية الأساسين:

أ – المشاركة الفعالة عن طريق تشجيع التلاميذ على التعبير الحر والابتكار من خلال الغناء والتوقيع الإيقاعي والعزف على الآلات البسيطة المتوفرة خاصة منها الفلوت الخشبي .

ب- الاستماع الفعال عن طريق تنمية قدرات التلاميذ تدريجيا على تذوق الموسيقي ذات الطابع الثقافي والانتفاع بما تحمله من قيم جمالية وإنسانية كبرى مراعين في ذلك تحقيق التوازن والتكامل بين واجب التربية الموسيقية التطبيقية والنظرية من جهة والجوانب الحسية والتجريدية من جهة ثانية ، مما يساعد التلاميذ على اكتساب المعلومات بطريقة تشجعهم على تعميقها بأنفسهم وتحملهم على العمل والتفكير تلقائيا .

5- تدريب التلاميذ على العمل الجماعي والمشاركة الوجدانية عبر الأناشيد المتنوعة أثناء الوقت الرسمي ، سعيا وراء ترسيخ القيم والمفاهيم الاجتماعية لدى التلاميذ وإعدادهم ليساهموا مستقبلا في تشييد المجموعة وتقدمها .

6- تحقيق الأهداف اللغوية المختلفة خلال دروس الأناشيد والأغاني التربوية الجماعية مع استخدام الموسيقى في توضيح الإيقاع الشعري .

7- تربية الذوق الموسيقي لدى التلاميذ من خلال الاستماع إلى مختارات متنوعة من الموسيقى الشعبية الحضرية والريفية والوطنية والعربية والعالمية ذات الطابع الثقافي ، والمصحوبة

* أهم الآلات وطابعها.
* أهم قوالب التأليف الموسيقي الآلي والغنائي.
* أهم الإيقاعات والمقامات الموسيقية.
* أهم المؤلفين الموسيقيين في الوطن الجزائري والعربي والعالم وذلك عبر العصور التاريخية المختلفة مع تسليط بعض الأضواء على جوانب من الحياة الموسيقية في العصر الأندلسي وأثرها في الموسيقى الأوروبية.

8- تنمية الشعور بالوحدة الوطنية والروح الوطنية لدى التلاميذ من خلال الأناشيد الوطنية الملائمة والأغاني الجماعية المختارة من التراث الموسيقي الجزائري والعربي.

9- اكتشاف المواهب الموسيقية الممتازة لدى التلاميذ وتشجيعها وتنمية مهاراتهم من خلال الفرق الموسيقية وفرق المجموعات الصوتية التي تضم النخبة الممتازة من تلاميذ المدرسة والتي يتم تدريبها في الأوقات المخصصة للنشاط المدرسي خارج التوقيت الرسمي.

10- ترسيخ ما تلقاه التلاميذ في الابتدائي من التعليم حول مبادئ الصولفاج الغنائي والإيقاعي وتربية الأذن وتربية الصوت مع التعميق في مبادئ النظريات الموسيقية قراءة وكتابة من خلال التطبيقات والأداء، وتعريفهم بمبادئ التاريخ والموسيقى العربية والعالمية من خلال إسماعهم نماذج مختارة من الموسيقى مستهدفين الإسهام في تكوين المستمع المثقف الواعي.

حصة التربية الموسيقية ومجالاتها:

إن حصة التربية الموسيقية تشمل مجالات متنوعة ومختلفة تلعب دورا كبيرا في تكوين شخصية المتعلم من الناحية العلمية والثقافية والترفيهية .وتتمثل هذه الأنشطة في ما يلي:

1.التذوق الموسيقي والاستماع :

وهو التدريب التعليمي الذي يكسب المتعلم القدرة على الاستماع الجيد، وهذا بإدراك وفهم ما يسمعه من موسيقى والتمتع بها برغبة وإرادة .

ودور التذوق الموسيقي يكمن في إيقاظ الطاقات الإبداعية عند الطفل التي تمكنه من طلق العنان لخياله الخصب للتعبير عن ذاته وإرضاء حاجاته لهذا الفن ورفع مستواه الثقافي في الموسيقى.

2.القواعد الموسيقية والنظريات:

إن هذا المجال الموسيقي يشمل على ثلاثة محاور هي (الصولفاج الإيقاعي ،والصولفاج الغنائي، والنظريات الموسيقية).

3.الأغنية التربوية والنشيد :

إن الأغنية التربوية هي ثمار حصة التربية الموسيقية ومصدر فرح وغبطة للمتعلم من جهة وأداة لغرس القيم الحميدة، ووسيلة لإثراء الرصيد اللغوي وفرصة للتعبير عن الذات .

ملاحظة :

إن الحجم الساعي المقرر للمادة هو ساعة أسبوعيا، ويوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى وحدات وحصص وفقا للمرجعية العامة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط

- التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية.
أداء وتدوين السلالم والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية) المقررة ،
أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد و المتعدد الأصوات " البوليفوني ").

محتوى المنهاج .

التذوق الموسيقي	القواعد والتطبيقات	الأغنية التربوية والأناشيد
• **الآلات الموسيقية:** - البزق - المزود. - الثمباني. - الأوبوا. - الطرومباث - القيطار - الفلوت الجانبي • **التآليف الموسيقية**: - الدولاب - السنفونية - النوبة • **الشخصيات الموسيقية:** - محمد عبد الوهاب. - بتهوفن. - عبد الكريم دالي.	• **الخلايا الإيقاعية:** ♬♬ + • الخلايا المنقوطة ♪. ♩. + ♫ • **المقامات:** - مقام راست. - مقام بياتي. - مقام الكرد • **السلالم:** - صول ك . - مي الصغير. **المسافات** - المسافة الرابعة - المسافة الخامسة • **إشارات التحويل:** - # + b + ♮ - علامات التحويل اتلعربية • **الإيقاعات:** - المصمودي الكبير - ايقاع الخلاص أو البشرف • **الطبوع الجزائرية:** - طبع الصيكا(الجزائري).	• النشيد الوطني قسما (إجباري). • بإضافة مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين 5 و8 الهادفة التي لهل علاقة بمختلف التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع الجزائري.

منهاج مادة
التربية الفنية التشكيلية

جوان 2013

3 - الكفاءات المستهدفة في السنة الثالثة من التعليم المتوسط

أ - كفاءات مجال الرسم و التلوين:

منصوص الكفاءات

- إنجاز أعمال فنية منسجمة العناصر التشكيلية من حيث الحركة و الإيقاع.
- إنجاز أعمال فنية تشكيلية تبرز المؤثرات الحسية و الانفعالية بتوظيف التقنيات المناسبة حسب الخامة المستعملة.
- إنجاز أعمال فنية تبرز أحد أساليب المدارس الفنية الحديثة (التعبيرية، الوحشية، التكعيبية...).
- إنجاز أعمال فنية تشكيلة تعبر عن التضاد اللوني (القواتم و الفواتح) بواسطة الرماديات الملونة.

ب - كفاءات مجال فن التصميم:

منصوص الكفاءات

- إنجاز تصاميم تجسيمية مختلفة العناصر التشكيلية المعمارية المحلية كالأقواس، الشبابيك، القباب...
- تصميم مشاريع فنية إشهارية و ترويجية لمنتجات استهلاكية بتطبيق أسس التعليب وفق قواعد المنظور، و الخط العربي و اللاتيني.
- تصميم مشاريع فنية غرافيكية بتوظيف أحد الخطوط العربية.
- تصميم مشاريع فنية ذات تشكيلات زخرفية متنوعة الرموز المحلية (جزائرية) بتطبيق قواعد التبويب، التركيب، و التلوين وفق قاعدة الانسجام للألوان المحلية لكل منطقة.

الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

الوحدة 01: التركيب الفني	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	**معيار الكفاءة:** Critères de la compétence
• إنجاز أعمال فنية منسجمة العناصر التشكيلية من حيث الحركة و الإيقاع.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل التحف الفنية من حيث انسجام وتنظيم العناصر التشكيلية على أساس قاعدة الانسجام، والحركة، و الإيقاع، و طرائق تجسيدها في التعبير التشكيلي. و يتطلب هذا: ـ تحديد نوع الموضوع المستهدف. ـ تحديد الخامة المناسبة للتقنية. ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **ثلاثة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة:** Indicateurs de la compétence
ـ التعرف على قاعدة انسجام الأشكال و الألوان من حيث الحركة و الإيقاع. ـ استكشاف الانسجام و الإيقاع و الحركة في الشكل و اللون و ترجمته تشكيليا في التعبير الفني. ـ التحدث عن القيم الجمالية الناتجة عن انسجام الأشكال في التحف الفنية من حيث إيقاع و حركة مختلف الخطوط و الألوان.	ـ يعرف قاعدة الانسجام، و الحركة، و الإيقاع خاصة في الفنون التشكيلية، و يميز فيما بينها، و يحدد طرائق ترجمتها تشكيليا. ـ يختار انسب التقنيات و الطرائق التعبيرية التي تترجم انسجام الأشكال و الألوان من حيث الإيقاع و الحركة. ـ يقرأ و يحلل الرسائل المرئية و يبرز قيم الانسجام الناتجة عن حركة و إيقاع الخطوط و الألوان.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة** Les savoirs visés
ـ دراسة قاعدة الانسجام من حيث الحركة و الإيقاع في الفنون التشكيلية شكلا و لونا. ـ استكشاف مختلف طرائق و تقنيات الأساليب الحديثة في توظيف العناصر التشكيلية المنسجمة من حيث الحركة، و الإيقاع. ـ تحليل مختلف الأعمال الفنية و إبراز القيم الجمالية الناتجة عن انسجام العناصر التشكيلية من حيث الإيقاع و الحركة، بتوظيف المصطلحات الفنية المناسبة.	ـ تعريف الانسجام و الحركة و الإيقاع في الفنون التشكيلية، و إبراز مكانة قيمها في مختلف المدارس الفنية الحديثة. ـ توظيف تقنية الخداع البصري و إبراز الانسجام الناتج عن الحركة و الإيقاع. ـ إثراء اللغة العربية بالمصطلحات الفنية الخاصة بالقيم الجمالية الناتجة عن التوظيف المنسجم للعناصر التشكيلية من حيث، الإيقاع و الحركة في مختلف التحف الفنية الحديثة.

<table>
<tr><td colspan="2">الوحدة 02: التقنيات الفنية</td></tr>
<tr><td>منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence</td><td>معيار الكفاءة: Critères de la compétence</td></tr>
<tr><td>• إنجاز أعمال فنية تشكيلية تبرز المؤثرات الحسية و الانفعالية بتوظيف التقنيات المناسبة حسب الخامة المستعملة.</td><td>تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعية تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل التحف الفنية، من حيث توظيفها لمختلف التقنيات الفنية الحديثة قصد إحداث المؤثرات الحسية و انفعالية، وتجسيدها في مواضيع فنية متنوعة.
و يتطلب هذا:
- تحديد نوع الموضوع المستهدف.
- تحديد الخامة و التقنية المناسبة للمؤثرات المستهدفة.
- استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، الصور الفوتوغرافية، التحف الفنية، الأقراص المضغوطة...
- يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</td></tr>
<tr><td>مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence</td><td>مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence</td></tr>
<tr><td>- التعرف على بعض المؤثرات الحسية و الانفعالية الناتجة عن استعمال مختلف التقنيات الفنية.
- استكشاف التقنيات و الخامات المناسبة التي تحدث مؤثرات حسية و انفعالية.
- تذوق جمال التقنيات الفنية حسب مؤثراتها الحسية الانفعالية.</td><td>- يصنف التقنيات الفنية وفق مؤثراتها الحسية و الانفعالية.
- يتحكم في السيرورة الإبداعية للمؤثرات الحسية و الانفعالية بتوظيف التقنية المناسبة.
- يتحسس جماليات التقنيات التي تبرز المؤثرات الحسية و الانفعالية في مختلف الأعمال الفنية.</td></tr>
<tr><td>أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage</td><td>المعارف المستهدفة Les savoirs visés</td></tr>
<tr><td>- دراسة وتحليل تقنيات الرسم و التلوين على أساس ما تحدثه من مؤثرات حسية و انفعالية.
- استكشاف مختلف التقنيات التعبيرية التي تبرز مختلف المؤثرات الحسية و الانفعالية في الرسم و التلوين.
- تحليل التحف الفنية مختلفة التقنية، و تذوق جمال مؤثراتها الحسية و الانفعالية الناتجة عن الاستعمال الأنسب للخامة.</td><td>- التقنية هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة (الشفافية، التهشير، التنقيط، اللصق...) في إبراز المؤثرات التعبيرية في العمل الفني من حيث المظهر السيكولوجي (الهدوء، الاضطراب، القلق، الراحة...).
- تحديد التقنية التعبيرية المناسبة لموضوع العمل الفني حسب مؤثراتها الحسية (الشفافية، العتمة، التنقيط، التهشير، اللطخ...) و الانفعالية (الهدوء، الراحة، الاضطراب...).
- تكمن القيم الجمالية للتقنيات في المؤثرات الحسية و الانفعالية الناتجة عن الاستعمال الأنسب و الوجيه للخامات.</td></tr>
</table>

الوحدة 03: الأساليب الفنية

منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معيار الكفاءة: Critères de la compétence
• إنجاز أعمال فنية تشكيلية تبرز أحد أساليب المدارس الفنية الحديثة (التعبيرية، الوحشية، التكعيبية...).	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من دراسة الاتجاهات الفنية الحديثة، (التعبيرية، الوحشية، التكعيبية) من خلال وضعيات تعلمية تسمح بتحديد و تمييز الأسلوب التعبيري من حيث الرسم و التلوين و التقنية الموظفة في التحف الفنية. و يتطلب هذا: - تحديد الموضوع المستهدف: - تحديد أسلوب الإنجاز على أساس تقنية الخامة المختارة. - تحديد التقنية المناسبة له (التلصيق، التنقيط، اللطخ...). - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، الصور الفوتوغرافية، التحف الفنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربع حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence**
- التعرف على أساليب المدارس الفنية الحديثة (التعبيرية، الوحشية، التكعيبية). - استكشاف تقنيات أساليب المدارس الفنية الحديثة وتوظيفها وفق أسسها العلمية وقواعدها الفنية. - تذوق جمال أساليب المدارس الفنية الحديثة في مختلف التحف الفنية التشكيلية.	- يميز الاتجاه التعبيري للعمل الفني ويحدد أسلوبه في الرسم و التلوين. - يجسد الخصائص التعبيرية لأساليب المدارس الفنية الحديثة بالاختيار الأنسب للتقنيات والخامات باعتماد السيرورة الإبداعية المناسبة للأسلوب التعبيري المستهدف. - يبرز مظاهر جمال أساليب المدارس الفنية الحديثة من حيث تركيب العناصر التشكيلية و التقنية التعبيرية المعتمدة.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة Les savoirs visés**
- دراسة و تحليل المدارس الفنية الحديثة و إبراز خصائص أساليبها التعبيرية الفنية. - استكشاف تقنيات أساليب المدارس الفنية الحديثة من خلال توظيف الخامات المناسبة، وفق سيرورة إبداعية تتماشى و الأسلوب المستهدف. - التحدث عن مظاهر جمال أساليب المدارس الفنية الحديثة من خلال الأعمال الفنية المنجزة.	- الخصائص التعبيرية لكل أسلوب فني تشكيلي الحديث (التعبيري، الوحشي، التكعيبي) من حيث اختيار الألوان و التقنية و طريقة تنفيذها. - توظيف التقنيات الأساليب المناسبة حسب السيرورة الإبداعية المعتمدة من طرف فناني المدارس الحديثة. - المظهر الجمالي للأسلوب الفني الحديث يكمن في طريقة توظيف العناصر التشكيلية التي تجسد الفكرة بأحد التقنيات المناسبة.

<table>
<tr><th colspan="2">الوحدة 04: علم الألوان</th></tr>
<tr><th>منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence</th><th>معيار الكفاءة: Critères de la compétence</th></tr>
<tr><td>• إنجاز أعمال فنية تشكيلة تعبر عن التضاد اللوني (القواتم و الفواتح) بواسطة الرماديات الملونة.</td><td>تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على دراسة و تحليل القيم اللونية (القواتم و الفواتح) للرماديات الملونة في التحف الفنية، قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج الخصائص الانفعالية و الحسية للرماديات الملونة الناتج عن مزج الألوان المكملة، و التعبير بها تشكيليا في أعمال فنية مختلفة المواضيع. و يتطلب هذا:
- تحديد الموضوع المناسب (واقعي أو تجريدي).
- تحديد خامة الألوان المناسبة التي تبرز القيم اللونية للرماديات الملونة.
- استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، الصور الفوتوغرافية، التحف فنية، الأقراص المضغوطة...
- يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</td></tr>
<tr><th>مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence</th><th>مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence</th></tr>
<tr><td>- التعرف على الخصائص التعبيرية و الانفعالية للقيم اللونية الناتجة عن الرماديات الملونة عند مزج الألوان المكملة.
- مزج الألوان المكملة و استكشاف دراجات الرماديات الملونة و التعبير بها تشكيليا.

- تذوق جمال القيم اللونية للرماديات الملونة في مختلف الأعمال الفنية التشكيلية الواقعية و التجريدية.</td><td>- يصنف درجات القيم اللونية للرماديات الملونة (القواتم و الفواتح) الناتجة عن الألوان المكملة، و يبرز خصائصها التعبيرية الحسية و الانفعالية.
- يجسد المؤثرات الانفعالية و الحسية لقيم اللونية الرماديات الملونة الناتجة عن المزج المحكم للمكملات، بالتوظيف الأنسب لمختلف الخامات و التقنيات في التعبير التشكيلي.
- يبدي المتعة في تذوق المؤثرات الحسية و الانفعالية التي تحدثها القيم اللونية للرماديات الملونة في مختلف الأعمال الفنية التشكيلية المنجزة (الواقعية و التجريدية).</td></tr>
<tr><th>أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage</th><th>المعارف المستهدفة Les savoirs visés</th></tr>
<tr><td>- دراسة نظرية القيم اللونية (قواتم و فواتح) للرماديات الملونة على أساس قاعدة التدرج اللوني.

- استكشاف تدرج القيم اللونية (القواتم و الفواتح) عن طريق مزج الألوان المكملة و توظيفها في أعمال فنية تعبيرية واقعية و تجريدية.

- التحدث عن العلاقات الجمالية للقيم الضوئية و الظلية في الأعمال الفنية المنجزة.</td><td>- نظرية القيم اللونية للرماديات الملونة الناتجة عن مزج الألوان المكملة بكميات متفاوتة فيما بينها.

- تطبيق سيرورة إبراز الأضواء والظلال في العمل الفني الواقعي أو التجريدي على أساس قاعدة مزج الألوان المكملة المتقابلة في الدائرة اللونية بطريقة منسجمة.
- جمال القيم الضوئية و الظلية يكمن في العلاقات المنسجمة التي تبرز القواتم والفواتح في المساحات والأحجام التي تكون موضوع العمل الفني.</td></tr>
</table>

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

<table>
<tr><th colspan="2">الوحدة 01: التجسيم الفني</th></tr>
<tr><th>منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence</th><th>معيار الكفاءة: Critères de la compétence</th></tr>
<tr><td>• إنجاز تصاميم تجسيمية مختلفة العناصر التشكيلية المعمارية المحلية كالأقواس، الشبابيك، القباب...</td><td>تنجز هذه التصاميم انطلاقا من وضعيات تعلمية فردية أو جماعية مناسبة تستغل فيها نماذج لمختلف العناصر التشكيلية المعمارية الخاصة بالعمارة المحلية، تنتقى من محيط المتعلم (مساجد، بنايات، قصور). قصد تحليل بنية عناصرها التشكيلية(أقواس، أبواب شبابيك، قباب...) للوصول بالمتعلم إلى تحديد نظامها الفني المعماري (مغاربي، مزابي، عثماني...)
و يتطلب هذا:
- تحديد موضوع نموذج البناء و التصميم (مسجد، بناية مدنية، قصر).
- اختيار خامات ومواد الإنجاز(التركيز على المواد المسترجعة).
- استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة، خرجات تطلعية ميدانية...
- يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</td></tr>
<tr><th>مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence</th><th>مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence</th></tr>
<tr><td>- التعرف على نظام فن العمارة المحلية و طريقة توظيف العناصر التشكيلية المعمارية (الأقواس، الشبابيك، القباب...).
- استكشاف تقنيات بناء الأحجام المكعبة و قواعد تنظيمها في الفضاء وفق سلم الرسم الهندسي.
- تذوق القيم الجمالية لمختلف الأنظمة المعمارية المتواجدة في الجزائر.</td><td>- يحدد النظام الفني للعمارة المتواجدة في الجزائر و يبرز خصائصها الفنية و قيمها الجمالية من خلال تحليل طرق توظيفها للعناصر التشكيلية.
- يتحكم في تقنيات توظيف المواد و الخامات والوسائل المناسبة عند بناء الأحجام المكعبة.
- يبدي المتعة في تذوق القيم الجمالية للتراث المعماري الجزائري و الافتخار بالانتماء الحضاري.</td></tr>
<tr><th>أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage</th><th>المعارف المستهدفة Les savoirs visés</th></tr>
<tr><td>- دراسة مختلف العناصر المعمارية التي يتميز بها التراث الحضاري الجزائري و تصنيف أنظمته الفنية.
- تجريب و استكشاف التقنيات و المواد والخامات التي تجسد أكثر الخصائص الملمسية والتقنية للنظام المعماري، مع ضبط سيرورة إنجاز محكمة.
- تحليل التراث الحضاري المعماري المحلي و تصنيف عناصره التشكيلية.</td><td>- العمارة المزابية خصائصها ومميزاتها العمارة العثمانية خصائصها ومميزاتها العمارة المغاربية الأندلسية
- تلعب المواد والخامات والوسائل دورا أساسيا في بلورة التقنية التي تتجسد بها الخصائص الملمسية والتقنية لنموذج التصميم المستهدف.

- تكمن القيم الجمالية للثرات المعماري الجزائري في تنوع عناصره التشكيلية الزخرفية.</td></tr>
</table>

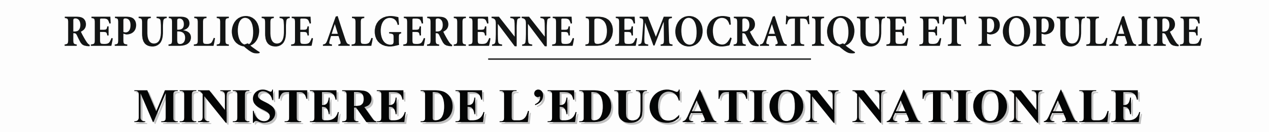
الوحدة 02: الإشهار

منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معيار الكفاءة: Critères de la compétence
• تصميم مشاريع فنية إشهارية و ترويجية لمنتجات استهلاكية بتطبيق أسس التعليب وفق قواعد المنظور،و الخط العربي و اللاتيني.	تنجز هذه التصاميم انطلاقا من وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج لعلب مجسمة، تنتقى من محيط المتعلم (علب التغليف مختلفة الأحجام للمنتوجات استهلاكية وطنية). قصد تحليل بنيتها للوصول بالمتعلم إلى تحديد أسس تنظيم أحجامها حسب قاعدة سلم الارتفاع في المنظور. و يتطلب هذا: - تحديد موضوع النموذج المستهدف للبناء و التصميم - اختيار خامات ومواد الإنجاز المناسبة، ونوع الخط العربي و اللاتيني. - إستغلال الوسائل: علب منتوجات إستهلاكية، الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، نماذج إشهارية، أقراص مضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربعة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence**
- التعرف على فن التعليب بأنواعه كعامل أساسي في فن الإشهار الترويجي. - استكشاف مختلف تقنيات التعليب في ميدان الإشهار و الترويج و كيفية توظيف قواعد المنظور، و الخط و المساحة و اللون. - تحسس القيم الجمالية لمختلف أنواع التعليب المحكم في ميدان الإشهار و الترويج، و إبراز دورهما في نجاح المنتوج الاستهلاكي.	- يحدد دور التعليب في الإشهار و الترويج للمنتوج الاستهلاكي، و يصنف أنواعه. - يتحكم في تقنيات بناء الأحجام بالاختيار الأنسب للخامات و الوسائل على أساس التوظيف الصحيح لسلم الارتفاع وقواعد منظور الأحجام في الخط والمساحة و اللون. - ينقد أنواع التعليب الإشهارية والترويجية الوطنية و المستوردة على أساس قيمها الجمالية والحكم عليها.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة Les savoirs visés**
- دراسة أسس التعليب في ميدان الإشهار و الترويج طرق توظيف تقنيات تنفيذه من حيث قواعد المنظور و الخط العربي و اللاتيني. - استكشاف و تجريب مختلف تقنيات التعليب وفق قواعد المنظور في الخط و المساحة و اللون وتجسيدها في مشاريع فنية مناسبة. - تحليل و نقد مختلف أنواع التعليب الاشهاري و طريقة ترويجه.	- أسس التعليب: قواعد التصميم، قواعد المنظور (سلم الارتفاع)، قواعد الخط العربي و اللاتيني هي التي تنظم العمل الفني المستهدف و تضفي الصبغة الجمالية على المنتوجات الاستهلاكية و تساهم في ترويجها و تسويقها. - السيرورة الإبداعية المنطقية التي يتجسد من خلالها المشروع الفني في مجال التعليب و الإشهار. - الصبغة الجمالية قيمة أساسية في ترويج المنتوجات الاستهلاكية في عالم الاقتصاد.

الوحدة 03: الخط العربي

منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معيار الكفاءة: Critères de la compétence
• تصميم مشاريع فنية غرافيكية بتوظيف أحد الخطوط العربية.	- تنجز هذه المشاريع الفنية في إطار وضعيات تعلمية مناسبة تستغل فيها نماذج غرافيكية مختلفة يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إلى تصنيف الخطوط العربية و إبراز قواعدها الفنية و خصائصها الزخرفية من حيث النسب و القياسات المتعلقة بالحرف من حيث سمك الحروف و الفراغات الفاصلة في بينها. و طرق توظيفها في مشاريع غرافيكية و يتطلب هذا: - تحديد نوع الخط العربي للموضوع المستهدف. - تحديد الخامة المناسبة (حبر صيني، ألوان ترابية). - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **ثلاثة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence**
- التعرف على طرق توظيف القواعد الفنية و الأسس الهندسية للخط العربي في مشاريع فنية غرافيكية. - استكشاف التقنيات الغرافيكية للخط العربي و توظيفها في أعمال فنية زخرفية. - تذوق القيم الجمالية للخط العربي في مختلف مظاهره الجمالية.	- يصنف مجالات الفنون الغرافيكية التي تمزج في تقنياتها الخط العربي وتحديد خصائصه الزخرفية. - يتحكم في توظيف الخصائص الزخرفية للخط العربي في أعمال فنية متنوعة. - يتحسس المظهر الجمالي من الناحية الزخرفية للخط العربي و يتذوق قيمه الجمالية في مختلف الأعمال الفنية.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة Les savoirs visés**
- دراسة الخصائص الزخرفية للخط العربي و قابلية توظيفه في مجال فنون التصميم. - تجريب مختلف التقنيات الغرافيكية التي يعتمد فيها الخط العربي كأساس فني غرافيكي. - تحليل الأعمال الفنية الغرافيكية من حيث استغلالها للخطوط العربية، و تذوق جماليات إيقاعاتها الخطية و الزخرفية.	- الخصائص الزخرفية للخطوط العربية تتمثل في النسب و القياسات، و إيقاعات و حركات مختلف حروفه. - تحديد التقنية المناسبة من حيث قابليتها في توظيف الخط العربي كأساس غرافيكي. - جماليات الخط العربي الغرافيكية و الزخرفية تكمن في صلبتة الحروف الهندسية، و إيقاعات الحروف الحرة اللينة.

الوحدة 04: الفنون الزخرفية	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	**معيار الكفاءة:** Critères de la compétence
• تصميم مشاريع فنية ذات تشكيلات زخرفية متنوعة الرموز المحلية(جزائرية) بتطبيق قواعد التبويب و التركيب و التلوين وفق قاعدة الانسجام للألوان المحلية لكل منطقة.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية تدرس و تحلل فيها نماذج فنية تطبيقية وظائفية ذات تشكيلات زخرفية في مختلف الميادين (سجاد، زجاج معشق، نحاس، خزف...) قصد تصنيفها، و تمييز خصائصها الزخرفية و التقنية، و الاستفادة منها في تطبيقات فنية جديدة. و يتطلب هذا: - تحديد نموذج خاص بالموضوع المستهدف: (سجاد، زجاج معشق...) - تحديد التقنية المناسبة له حسب الرسم و الألوان. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة **أربعة حصص** تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، **بمعدل ساعة لكل حصة.**
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	**مؤشرات الكفاءة:** Indicateurs de la compétence
- التعرف على التراث الوطني في الفنون الزخرفية المحلية. - استكشاف تشكيلات زخرفية متنوعة، بتوظيف الرموز المحلية. - تقدير المنتوج الوطني في ميدان الفنون التطبيقية، و تذوق مظاهره الجمالية.	- يحدد أنواع التراث الوطني في الفنون الزخرفية المحلية و تصنيف رموزها الزخرفية حسب كل منطقة من مناطق الجزائر. - يتحكم في توظيف الرموز الزخرفية المحلية في تشكيلات مبتكرة عند تصميم المشاريع الفنية في مجال الفنون التطبيقية. - يتذوق الرموز الزخرفية المحلية و الرموز الأجنبية عند تحليل الانتاجات الفنية في ميدان الفنون التطبيقية و تقدر منتجيها.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	**المعارف المستهدفة** Les savoirs visés
- دراسة الثراث الوطني في ميدان الفنون التطبيقية و تحديد رموزه الزخرفية المحلية. - استكشاف الخصائص الغرافيكية الفنية للرموز المحلية وتوظيفها في تشكيلات زخرفية على أساس قواعد الزخرفة. - تحليل مختلف التشكيلات الزخرفية التي تنتمي إلى التراث الوطني، و تذوق جماليات رموزها و ألوانها.	- التراث الوطني في ميدان الفنون الزخرفية يتميز برموز زخرفية محلية منها الامازيغي و العربي الإسلامي، و يتجسد في المنتوجات الفضية (الحلي) و الخزفية و الخشبية (الأبواب، النوافذ، المنابر...) و النسيجية كالسجاد... - تحديد خصائص الرموز المحلية الزخرفية و قابليتها في التوظيف الفني الزخرفي. - جمال التراث الوطني في ميدان الفنون الزخرفية يكمن في خصائص و مميزات رموزه الزخرفية و ألوانه المتميزة.



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES

GROUPE DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS

PROGRAMME



Juin 2013

PROGRAMME FRANÇAIS

JUIN 2013

SOMMAIRE

1-Finalités de l'enseignement du français dans le cycle fondamental

1.1 - Profil global de l'enseignement fondamental
1.2 - Objectifs de l'enseignement du français dans le cycle moyen

2- Profil de sortie du cycle moyen

2.1 - Les valeurs
2.2 - Les compétences transversales
2.3 - Les compétences disciplinaires
2.3.1 - Les compétences globales du cycle moyen par palier
2.3.2 - Profil d'entrée de la 3eAM
2.3.3 - Profil de sortie de la 3eAM
2.3.4 - Les compétences disciplinaires de la 3eAM

3- Contenus

3.1 - Les savoirs ressources
3.2 - Les situations d'apprentissage
3.3 - Les exemples d'activités

4 - L'évaluation

5- Thèmes et supports

5.1 - Les thèmes
5.2 - Les supports

6- Propositions de projets

1- Finalités de l’enseignement du français dans le cycle fondamental

La Loi d’Orientation sur l’Education Nationale (n°08-04 du 23 janvier 2008) définit dans les termes suivants les finalités de l’éducation : « ***L’école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l’entoure, de s’y adapter et d’agir sur lui et en mesure de s’ouvrir sur la civilisation universelle*** » -Chapitre I, art. 2.

A ce titre, l’école, qui « ***assure les fonctions d’instruction, de socialisation et de qualification*** » doit notamment « ***permettre la maîtrise d’au moins deux langues étrangères en tant qu’ouverture sur le monde et moyen d’accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères*** »-Chapitre II, art. 4.

L’énoncé des finalités de l’enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« ***L’enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d’accéder directement aux connaissances universelles, de s’ouvrir à d'autres cultures. (…) Les langues étrangères sont enseignées en tant qu’outil de communication permettant l’accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d’élever le niveau de compétitivité dans le monde économique.*** » cf. Référentiel Général des Programmes.

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les **valeurs identitaires**, les **valeurs intellectuelles**, les **valeurs esthétiques** en relation avec les **thématiques nationales et universelles.**

1.1 - Profil global de l'enseignement fondamental

<table>
<tr><th colspan="2">Compétence globale de l'Enseignement Fondamental</th></tr>
<tr><td colspan="2">Au terme de l'enseignement fondamental, dans le respect des valeurs, par la mise en œuvre de compétences transversales et en tenant compte des contraintes de la situation de communication, l'élève est capable de comprendre/produire à l'oral et à l'écrit :
- des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole,
- des textes relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif.</td></tr>
<tr><td>Compétence globale du Cycle moyen</td><td>Compétence globale du Cycle primaire</td></tr>
<tr><td>Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/ produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>Au terme du cycle primaire, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires et de la vie courante où il est appelé à comprendre/ produire des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole appris.</td></tr>
</table>

1.2 – Objectifs de l'enseignement du français dans le cycle moyen

Les objectifs de l'enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen et selon les trois paliers, sont :

1er PALIER : 1e AM ***Homogénéisation et Adaptation***	2ème PALIER: 2e AM-3eAM ***Renforcement et Approfondissement***	3ème PALIER : 4e AM ***Approfondissement et Orientation***
- **homogénéiser** le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du prescriptif. - **adapter** le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces.	- **renforcer** les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif. - **approfondir** les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.	- **consolider** les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif. - **mettre en œuvre** la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaires ou extra scolaires.

2- Profil de sortie du cycle moyen

Les valeurs, les compétences transversales et les compétences disciplinaires sélectionnées contribuent à la constitution du profil de sortie de l'élève du cycle moyen.

2.1. Les valeurs

Toute éducation a pour vocation de transmettre les valeurs qu'une société s'est choisies ;

- des **valeurs communes** à tous ses membres : valeurs politiques et sociales, culturelles et spirituelles, dont l'objectif est de consolider l'unité nationale.

- **des valeurs plus spécifiquement individuelles** : valeurs affectives et morales, valeurs esthétiques, valeurs intellectuelles, valeurs humaines ouvrant sur l'universel.

Le choix de ces valeurs constitue une source première pour l'orientation du système éducatif, et pour ses finalités. Leur mise en œuvre détermine la nature du curriculum, le choix des contenus et des méthodes d'apprentissage.

L'enseignement du français, à l'instar de celui des autres disciplines, se doit de prendre en charge ces valeurs en vue de contribuer à la formation saine et équilibrée de l'élève, futur citoyen.

LES VALEURS	
	L'Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
	La Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et de la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale, à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…
	La Citoyenneté : L'élève est capable de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (cf. Constitution algérienne).
	L'Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est capable de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

2.2. Les compétences transversales

Dans le cadre des finalités de l'éducation définies dans le chapitre I, article 2 de la Loi d'orientation sur l'éducation nationale (N°08-04 du 23 janvier 2008), l'école algérienne a pour missions :

- d'***« assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active »,***
- de ***« doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements ».*** Chapitre II, article 4.

Ainsi, l'élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences à travers l'ensemble des disciplines. Ces compétences transversales se développent durant toute la scolarité, dans le cadre du réinvestissement et du transfert, à travers les différentes activités en relation avec les projets. Les compétences transversales appartiennent à quatre ordres :

<table>
<tr><td rowspan="4">LES COMPETENCES TRANSVERSALES</td><td>Ordre intellectuel
L'élève est capable de :
- résoudre des situations problèmes ;
- rechercher seul l'information utile pour résoudre le problème auquel il est confronté (utilisation des usuels : dictionnaires, grammaires et autres mais également Internet et les bibliothèques) ;
- émettre un jugement critique ;
- s'auto évaluer.</td></tr>
<tr><td>Ordre méthodologique
L'élève est capable de :
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, réaliser et présenter un projet individuel ;
- analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée oralement ou par écrit ;
- développer des démarches de résolution de problèmes ;
- exploiter les TIC dans son travail scolaire.</td></tr>
<tr><td>Ordre de la communication
L'élève est capable de :
- communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée ;
- utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale ;
- reformuler pour lever les obstacles à la communication.</td></tr>
<tr><td>Ordre personnel et social
L'élève est capable de :
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ;
- s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ;
- s'auto-évaluer et accepter l'évaluation du groupe ;
- manifester sa créativité par des moyens linguistiques et non linguistiques.</td></tr>
</table>

2.3- Les compétences disciplinaires

2.3.1- Les compétences globales du cycle moyen par palier

<table>
<tr><th colspan="3">Compétence globale du cycle moyen</th></tr>
<tr><td colspan="3">Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Compétence globale par palier du cycle moyen</th></tr>
<tr><td>Au terme du 1er palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'explicatif et du prescriptif.</td><td>Au terme du 2ème palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/ produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant du narratif.</td><td>Au terme du 3ème palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'argumentatif.</td></tr>
</table>

Rappel: La description n'est pas retenue comme type de texte à étudier mais elle est prise en charge durant les quatre années du cycle au service des autres types de textes.

2.3.2- Profil d'entrée en 3eAM

La typologie de textes structure les programmes de français dans le cycle moyen et offre un cadre pertinent pour asseoir les apprentissages linguistiques.
Le deuxième palier du cycle moyen est consacré à l'étude du texte narratif, dans une approche progressive, selon la distribution suivante :

- en 2e AM : récit de fiction,
- en 3e AM : récit de faits réels.

Ainsi, l'élève entrant en 3e AM est capable de,

A l'oral/compréhension :
- se positionner en tant qu'auditeur,
- retrouver les composantes essentielles du récit.

A l’oral/ production :
- produire un récit cohérent et compréhensible,
- analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée,
- communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée,
- utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale,
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l’avis des autres.

A l’écrit/compréhension :
- questionner un récit pour en construire le sens,
- distinguer les différents récits et leur visée,
- lire à haute voix un texte narratif devant un public.

A l’écrit/production :
- résumer un texte narratif,
- construire un récit de fiction cohérent et structuré,
- rechercher seul l'information utile pour résoudre le problème auquel il est confronté (utilisation des usuels : dictionnaires, grammaires et autres mais également Internet et les bibliothèques),
- s’intégrer à un travail d’équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose,
- manifester sa créativité par des moyens linguistiques.

2.3.3 - Profil de sortie de la 3eAM

L’élève est capable de,

A l’oral /compréhension :
- se positionner en tant qu'auditeur,
- retrouver les composantes essentielles du récit.

A l’oral /production :
- restituer l’essentiel d’une histoire écoutée,
- reformuler pour lever les obstacles à la communication,
- produire un récit cohérent et compréhensible,
- analyser et synthétiser une histoire et en rendre compte sous une forme résumée,
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l’avis des autres.

A l’écrit/compréhension :

- analyser un récit pour en construire le sens,
- différencier les genres de récits rapportant des faits réels,
- lire à haute voix un texte narratif devant un public.

A l’écrit/production :

- prendre des notes et les organiser,
- reformuler pour lever les obstacles à la communication,
- résumer un récit rapportant des faits réels,
- se positionner en tant que scripteur,
- structurer un récit de faits réels.

2.3.4- Les compétences disciplinaires de la 3e AM

<table>
<tr><th colspan="4">Compétence globale de la 3e AM
À la fin de la 3e AM, l'élève est capable de comprendre/ produire, oralement et par écrit, des textes narratifs qui relèvent du réel en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</th></tr>
<tr><th>Domaines</th><th>Compétences terminales</th><th>Composantes de la compétence</th><th>Objectifs d’enseignement/apprentissage</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Oral : écouter/parler</td><td rowspan="4">CT.1
Comprendre/ produire oralement un récit relevant du réel.</td><td>Se positionner en tant qu'auditeur.</td><td>- Identifier le narrateur d’un récit écouté.
- Déterminer la fonction du récit écouté.</td></tr>
<tr><td>Retrouver les composantes essentielles du récit.</td><td>- Identifier le cadre d’une histoire réelle : lieu(x), temps (époques, périodes, saisons, dates).
- Situer les événements les uns par rapport aux autres, à partir de marques linguistiques.
- Identifier le statut des différents personnages et leur relation dans l’histoire.
- Retrouver le schéma narratif : situation initiale, déroulement des événements, situation finale.</td></tr>
<tr><td>Restituer l’essentiel d’une histoire écoutée.</td><td>- Distinguer faits et paroles des personnages.
- Distinguer passages narratifs et passages descriptifs.
- Sélectionner les faits et/ou les propos les plus importants.</td></tr>
<tr><td>Produire un récit cohérent et compréhensible.</td><td>- Mettre en relation des faits dans un récit.
- Insérer dans un récit des paroles de personnages.
- Insérer un ou des passage(s) descriptif(s) dans un récit.
- Structurer des faits selon un schéma narratif.
- Relater de manière audible une histoire vécue.</td></tr>
</table>

Lire	CT2 : Lire/ comprendre des récits de faits réels.	Analyser un récit de faits réels pour en construire le sens.	- Retrouver la chronologie des événements. - Distinguer passages narratifs, descriptifs et discursifs dans le récit. - Retrouver le schéma narratif en s'appuyant sur les éléments grammaticaux et lexicaux (notamment quand le récit ne respecte pas la chronologie).
		Différencier les genres de récits relevant du réel.	- Identifier le genre auquel appartient le récit : faits divers, récit de vie (biographie, autobiographie), récit historique. - Retrouver la fonction d'un récit qui relève du réel (témoignage, aspect informatif ou documentaire…).
		Lire à haute voix un texte narratif devant un public.	- Lire de manière expressive un texte narratif. - Adapter sa lecture (débit, intonation, rythme, volume de la voix…) au genre de récit.
Ecrire	C.T.3 Produire un récit relevant du réel.	Résumer un récit de faits réels.	- Retrouver les faits essentiels qui font évoluer le récit. - Réécrire un récit de manière à n'en conserver que les faits essentiels.
		Structurer un récit de faits réels.	- Mettre en relation des actions, des événements, des descriptions selon un schéma narratif. - Raconter un événement réel en respectant la chronologie des faits.
		Se positionner en tant que scripteur	- Déterminer la fonction du récit à produire. - Produire un récit à la première personne (narrateur interne). - Produire un récit à la troisième personne (narrateur externe). - Relater un événement vécu en circonstanciant les faits. - Insérer des passages descriptifs et/ou des passages discursifs dans le récit à produire.

3- Contenus

3.1- Les savoirs ressources

Le récit de fiction ayant été pris en charge en 2eAM, le programme de la 3eAM aborde les récits rapportant des faits réels, complétant ainsi l'étude du texte narratif prévue pour le palier.

Ce programme dote l'apprenant des ressources nécessaires à la compréhension et à la production de récits de faits réels. Ces ressources relèvent de deux niveaux :
- le niveau textuel qui permet d'aborder les caractéristiques du texte relevant du réel et son organisation ;

- le niveau phrastique qui présente les outils linguistiques à acquérir pour les mobiliser en fonction du texte à comprendre ou à produire.
Des activités nombreuses et variées, distinguant l'**apprentissage**, l'**intégration** et l'**évaluation** seront proposées aux élèves.

3.2- Les situations d'apprentissage

Les enseignants(es) susciteront la mobilisation des compétences dans des situations variées et favoriseront les interactions entre les élèves par la mise en place de situations problèmes.

« La situation-problème est une situation d'apprentissage signifiante et concrète. Elle a un lien avec la réalité de l'élève, l'interpellant en faisant naître chez lui un questionnement. Sa pratique, fondée sur l'activité, donne l'occasion à l'élève d'expliquer sa démarche, d'expliciter sa pensée et de justifier ses choix pour répondre aux questions posées ou au problème à résoudre. » cf. Guide Méthodologique d'Elaboration des Programmes, juin 2009.

Dans une logique de construction de compétences, il s'agit de proposer aux élèves des situations qui leur permettent d'agir pour développer leur savoir-faire. Les situations proposées doivent être significatives pour que les élèves, suffisamment motivés, puissent trouver un sens à leur apprentissage et s'y impliquer pleinement.

Dans le tableau suivant, il est donné quelques exemples de situations d'apprentissage à l'oral comme à l'écrit en rapport avec les compétences terminales à développer.

COMPETENCES TERMINALES	EXEMPLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
CT.1 **Comprendre/ produire oralement un récit relevant du réel.**	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de textes sonores pour sélectionner les faits divers. - Les élèves écoutent une biographie pour retrouver la chronologie des événements. - Les élèves produisent, en groupes, un fait divers insolite, dramatique… et l'exposent à leurs camarades. - L'enseignant(e) place les élèves en situation de s'exprimer individuellement sur un événement du quotidien en employant des ressources linguistiques données. - Les élèves participent à un échange sur un thème donné en illustrant leurs propos par un fait vécu. - L'enseignant(e) met les élèves en situation de dialogue (en binômes) pour échanger des informations sur la vie d'un personnage historique. -…
C.T.2 **Lire/**	- L'enseignant(e) place les élèves en situation de tri de divers textes pour sélectionner les récits relevant de faits réels.

comprendre des récits de faits réels.	- Les élèves participent à la reconstitution d'une biographie présentée en texte puzzle. - Les élèves retrouvent, chacun, dans des textes historiques les éléments du cadre spatio-temporel. -…
C.T.3 **Produire un récit relevant du réel.**	- L'enseignant(e) met les élèves en situation de produire un texte relatant un fait historique en s'appuyant sur des ressources données : lexique, boîte à outils, documents… - L'enseignant(e) met les élèves en situation de répondre à une consigne d'écriture à partir d'un modèle (fait divers, autobiographie…). - Les élèves participent à la réalisation d'une exposition (affiche, dépliant, journal…) en élaborant une trace écrite : un court récit de vie, une fiche biographique, un fait divers. -...

Différentes activités s'exerceront alors sur les différents objets d'apprentissage, à l'oral comme à l'écrit, en groupe classe, en groupe restreint ou individuellement.

3.3- Les exemples d'activités

Compétences terminales	Contenus		Exemples d'activités
C. T. 1 : **Comprendre/ produire oralement un récit relevant du réel.**	**Au niveau textuel** •La structure du récit : - narration chronologique ou narration bouleversée. - le narrateur personnage (focalisation interne), - le narrateur témoin ou externe (focalisation externe). - Les temps du récit:	**Au niveau phrastique** • **Grammaire** - Les types et formes de phrases. -Les adverbes : de temps, de lieu, de manière et de moyen. - La voix active et la voix passive. - La caractérisation : * la proposition subordonnée relative, * le complément du nom. - Le discours rapporté : * style direct : - les verbes introducteurs, - la ponctuation appropriée.	- Identification d'un fait divers parmi une suite d'articles de presse écoutés. - Repérage de la présence ou l'absence du narrateur dans un récit. -Transformation d'un passage, d'un extrait d'une autobiographie en texte biographique. -Transformation d'un passage, d'un extrait d'une biographie en texte autobiographique (en faisant parler le personnage principal). - Repérage des circonstances d'un fait divers. - Classement de faits-divers en fonction des catégories (insolite, accident,…). - Repérage du champ lexical du méfait, de l'accident.

	*passé simple /imparfait/plus-que-parfait. * présent de narration. *le passé composé/ imparfait/plus-que-parfait. - Les temps du récit/les temps du discours. • Le cadre spatio-temporel. • L'énonciation : - le temps de la narration - récit à la première personne : (l'autobiographie) - récit à la troisième personne: (la biographie, le récit historique).	* style indirect : - les verbes introducteurs, - la proposition subordonnée complétive. - Les substituts lexicaux et grammaticaux. - La nominalisation : * les noms d'action, * les noms d'agent. • **Conjugaison** -mode indicatif : * présent. *passé composé. * passé simple / imparfait/ plus que parfait / conditionnel présent. - subjonctif présent. • **Orthographe** - homophones et paronymes. - accords : * marques du genre, * accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir.	- Repérage d'un témoignage dans un fait divers écouté. -Ecoute d'un récit pour en extraire un élément (événement essentiel, personnages,…). -Ecoute d'une histoire et repérage du moment où le narrateur intervient. -Ecoute d'un récit et repérage des événements en s'appuyant sur les marqueurs temporels. -Repérage des moments importants dans un récit de vie écouté. - Résumé d'une histoire écoutée. - Jeux de rôle, dramatisation d'un extrait de récit de faits réels. - Description orale de lieux déjà visités, de personnes réelles. - Construction d'un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné. - Expression d'un avis, d'une appréciation sur une histoire écoutée. - Dire oralement un fait divers à partir d'une grille (Qui ? Où ? Quand ? et Comment ?) - ….
C. T. 2 : **Lire/ comprendre des récits de faits réels.**	-narration / description * description itinérante * description statique • Le discours rapporté • Les différents registres	- segmentation de la chaîne parlée et homophonie. - désinences verbales. **3. Vocabulaire** - les champs sémantiques. - les champs lexicaux. - la formation de mots : *affixation *dérivation. - les relations lexicales (antonymie, synonymie). - les noms propres de lieux, les lieux-dits, les noms de personnes, le	- Repérage d'indices (pronoms personnels, adjectifs possessifs,…) qui renvoient à la présence du narrateur. - Identification des procédés de reprise (répétition, pronominalisation, synonymie). - Repérage des organisateurs textuels (spatiaux, temporels et logiques). - Repérage du vocabulaire du méfait de l'accident/catastrophe dans un fait divers. - Repérage d'un témoignage dans un fait divers lu. - Identification des temps forts dans une suite d'événements. - Repérage de la position du

		nom d'emprunt, le pseudonyme. - La comparaison, la métaphore, la métonymie. - Vocabulaire relatif au déplacement : * verbes de mouvements, * vocabulaire de localisation. - Les verbes introducteurs et leurs nuances de sens. - Les niveaux de langue.	narrateur (acteur ou témoin). - Identification de l'objet de la description (portraits ou lieux). - Relevé des marques du discours rapporté dans un récit (deux points, guillemets, tirets, verbes introducteurs). - Identification du schéma narratif d'un texte en s'appuyant sur les temps utilisés. - Relevé des champs lexicaux : sentiments des personnages, qualités morales, défauts des personnages…. - Relevé des caractéristiques physiques et morales du personnage principal d'un récit. -….
C. T. 3 : **Produire un récit relevant du réel.**			- Rédaction d'un fait divers à partir d'une grille. - Introduction d'un témoignage dans un fait divers. - Développement d'un champ lexical autour des méfaits, catastrophes. - Construction d'un court récit à partir de mots clés. - Complétion d'un récit biographique en insérant du dialogue ou de la description. - Traduction d'une bande dessinée en un récit de vie. - Reconstitution d'un récit de vie présenté dans le désordre, en tenant compte de la chronologie des faits. -Rédaction d'un récit de vie à partir d'éléments donnés. - Amélioration d'un récit d'élève, en utilisant des ressources (dictionnaire, texte, ...). - Rédaction d'un événement vécu en respectant la chronologie. - Production de titres pour des faits-divers.

			-Transformation d'un passage, d'un extrait d'une autobiographie en texte biographique en changeant le sujet d'énonciation. - Réécriture d'un passage, d'un extrait d'une biographie en faisant parler le personnage principal. - Résumé d'un texte relatant des faits réels. - Réalisation d'un compte rendu de lecture d'une histoire lue. -…

4- L'évaluation

Tout acte d'enseignement/apprentissage doit être accompagné par une évaluation qui peut revêtir différentes formes :

a- **L'évaluation diagnostique** : cette forme d'évaluation a pour objectif de faire émerger les connaissances et les représentations initiales des élèves avant d'entamer une année scolaire ou un nouveau projet.

b- **L'évaluation formative** : est une partie intégrante de l'action pédagogique. Elle porte à la fois sur des connaissances et sur des aspects méthodologiques. Elle doit être régulière, suffisamment variée et multiforme pour prendre en compte l'importance et la diversité des compétences à développer à l'oral et à l'écrit.

L'évaluation formative se pratique avec l'aide de l'enseignant(e) qui doit aider l'élève à apprendre **à apprendre** pour :

- mieux se connaître et s'organiser,
- mieux définir ses points forts et ses points faibles,
- se construire des méthodes de travail adaptées à ses possibilités :
  - ✓ intellectuelles (ensemble de savoirs acquis),
  - ✓ méthodologiques (ensemble de savoir-faire développés),
  - ✓ affectives (travailler en groupes ou seul, maîtriser ses émotions…)
  - ✓ communicationnelles (participer à des échanges, être intelligible, être lisible…).

c- **L'évaluation certificative** : cette forme d'évaluation permet aux élèves et à l'enseignant de faire le point sur le degré de développement des compétences.
Les compétences s'évaluent à la faveur des situations qui font que chaque élève peut témoigner de ses acquis, permettant ainsi d'établir des bilans individualisés de compétences, à partir d'appréciations établies par rapport à des critères définis en termes d'indicateurs.

5- Thèmes et supports

5.1-Les thèmes

Toujours dans le souci de privilégier les centres d'intérêt des adolescents et dans un souci de constance et de continuité, il est proposé aux apprenants de 3[e] AM des thèmes porteurs de valeurs, à même de contribuer à la construction de leur personnalité et à leur épanouissement.

Les compétences visées ainsi que les apprentissages linguistiques dictent le choix des supports en relation avec les thèmes proposés.

Les textes aborderont les thèmes suivants :

- le patrimoine : préservation, mémoire et héritage culturel (artisanat, cuisine, habit),
- la sécurité routière : la prévention des accidents et des risques majeurs,
- la lutte contre les fléaux sociaux,
- la citoyenneté, le civisme,
- les droits de l'enfant,
- l'ouverture sur le monde : musées, centres culturels, musique, sports…,
- les métiers de la presse : chroniqueur, journaliste, reporter…,
- l'écrit : le livre, le journal, le livre d'histoire, le récit de voyage…,
- les voyages et la rencontre des autres …,
- les liens familiaux : généalogie et histoire de la famille.

5.2-Les supports

Le foisonnement des genres de récits de faits réels impose un choix motivé par des préoccupations didactiques et pédagogiques. De par leurs structures facilement repérables et la simplicité de leur forme qui leur confèrent une grande accessibilité, les genres retenus offrent un cadre adéquat à la mise en place des apprentissages linguistiques et partant au développement des compétences ciblées.
Il s'agit du :

- fait divers avec ses différentes catégories (insolite, catastrophe /accident, méfait),
- récit de vie :
  - ✓ biographie,
  - ✓ autobiographie,
- récit historique.

Les textes oraux ou écrits (d'une longueur d'environ 150 mots), à partir de documents authentiques (extraits de romans biographiques ou autobiographiques, séquences de films, articles de presse, tableaux de peinture) doivent être en relation avec les thèmes retenus et adaptés au niveau des élèves.

6- Propositions de projets

A l'oral :

- Dramatiser un fait divers du quotidien pour le présenter à une autre classe.
- Incarner un personnage historique pour rendre hommage à sa mémoire, en déclamant ses propos, ses discours.
- Incarner un personnage illustre (passage de la biographie à l'autobiographie) pour un spectacle de fin d'année.
- Mettre en scène la rencontre de deux personnages historiques en se basant sur des paroles rapportées dans des écrits.
- Faire parler devant un public scolaire une date historique (1er novembre 1954, 08 mai 1945, 17 octobre 1961, 19 mars 1962,...), pour évoquer l'événement.
- Présenter la biographie du personnage illustre dont un établissement scolaire porte le nom, pour mieux le faire connaître.

A l'écrit :

- Ecrire un fait divers insolite, un fait divers amusant et un fait divers dramatique pour le journal de l'école.
- Rédiger collectivement un fait historique à partir de documents divers (des dates, une carte géographique, des articles,…) pour commémorer l'événement.
- Rédiger la biographie d'un artiste (peintre, musicien, acteur,…) célèbre et l'illustrer pour une exposition.
- Transposer un récit historique en BD pour le porter à la connaissance des camarades de l'école.
- Rédiger l'histoire de son établissement scolaire pour un concours d'écriture.
- Rédiger la biographie du personnage illustre dont un établissement scolaire porte le nom.
- Elaborer le journal de sa classe sur un trimestre en y consignant les faits marquants.
- Elaborer une galerie de portraits des personnages illustres de sa région pour valoriser le patrimoine régional.
- Elaborer le « récit de vie » d'un musicien ou d'un artisan qui a hérité de l'art de son père en mettant l'accent sur le savoir et les valeurs transmis.
- Rédiger la biographie d'un personnage qui se distingue par ses valeurs humaines : un champion handisport, un pompier, un écrivain public, un guide…

- Confectionner les fiches de présentation des livres de la bibliothèque relatant des faits relevant du réel.
- Rédiger l'histoire d'un habit, d'un costume, d'un habillement traditionnel de sa région et la présenter à une autre classe.

-Rédiger l'histoire d'une découverte ou d'une invention (l'électricité, le cinéma, l'imprimerie, l'ordinateur, le téléphone…) à partir de documents pour commémorer la journée du savoir.

- ….

PROGRAMME D'ANGLAIS

JUIN 2013

SOMMAIRE

1. **Argumentaire**
2. **Propositions d'allègement**
3. **Suppressions sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008**
4. **documents annexes pour la mise en œuvre de l'allègement :**
   - **répartition du volume horaire annuel**
   - **suggestions de tâches pour l'écrit à des fins d'évaluation formative et sommative**
   - **déroulement d'une séquence d'apprentissage**
   - **grille d'apprentissage à l'intégration**
   - **grille de validation de situations d'intégration**
   - **directives pour l'adaptation du manuel au programme**

1. Argumentaire Pour Les Allègements Des Programmes Du Cycle Moyen D'anglais

Etat des lieux

-L'inflation des savoirs a fait que dans la plupart des cas, les enseignants ne terminent pas les programmes et s'inscrivent dans une optique de manuels où certaines unités didactiques sont surchargées.

-Il y a une prédominance arbitraire de savoirs par rapport aux compétences cibles

-Dans la plupart des cas, les apprentissages se font à partir d'objectifs linguistiques et non communicatifs.

- Il y a prédominance de l'enseignement de la grammaire et parfois de manière traditionnelle.

-il n y a pas de correspondance entre les objectifs d'apprentissage de communication et les objectifs d'évaluation.

-il y a un manque de formation sur la lecture des programmes et le transfert des principes de mise en œuvre dans la pratique de la classe.

2 Démarche à suivre pour la mise en œuvre des allégements.

Les allégements suggérés doivent aider les enseignants à sélectionner les objectifs d'apprentissage de communication, les tâches et les ressources appropriées et utiliser le manuel que comme ressource didactique.

Ces objectifs doivent permettre aux élèves de démontrer ce qu'ils savent et ce qu'ils sont capables de faire, et ainsi répondre aux attentes du profil de sortie.

Les enseignants doivent travailler par séquence d'apprentissage pour atteindre les objectifs d'apprentissage de communication ciblés (voir annexe déroulement d'une séquence).

Ces objectifs de communication doivent servir aux enseignants /concepteurs d'épreuves d'examens nationaux à définir les objectifs d'évaluation (voir annexe : orientations aux concepteurs d'épreuves d'examen nationaux.

3 . Principes d'élaboration des répartitions

Le principe de départ est la primauté du programme sur le manuel.

Les principes directeurs du programme :

- Profil de sortie
- compétences pour mettre en œuvre ce profil
- objectifs de communication types de tâches (appropriées)
- ressources à mobiliser,
- volume horaire requis
- choix d'un projet par trimestre.

Les répartitions ont pour vocation de clarifier ces différentes étapes quant à la mise en place de ce profil de sortie à travers le cycle (voir annexe)

Ces répartitions ont vocation d'être personnalisées et adaptées en fonction des situations. D'autre part les contenus linguistiques doivent servir l'installation des compétences visées et les objectifs d'apprentissage, et non l'inverse. L'autonomie de l'enseignement reste au cœur de l'exercice de la profession.

Pour aider l'enseignant(e) dans cette mise en place, il est proposé une liste non exhaustive d'objectifs d'apprentissage de communication et de tâches . Il doit être conscient que les trois compétences communicatives sont intégrées, même s'il a toute latitude pour donner la priorité à une compétence donnée en fonction des objectifs d'apprentissage fixes (compétence-cible).

Dans cette répartition, il est prévu 4 semaines d'apprentissage + 1 semaine d'évaluation consacrée à l'apprentissage de l'intégration à travers des situations de communication visant le profil de sortie.

Au cours de l'apprentissage, l'intégration des savoirs se fait d'une façon graduelle, mais pendant la semaine d'intégration, elle est prise en charge d'une façon explicite et systématique (mini-projet, travail de groupe, etc…). Dans la première phase, par exemple, l'enseignant(e) donne une situation de communication inédite où les élèves vont travailler en groupes pour mobiliser les ressources à intégrer et à réinvestir dans cette situation.

Les enseignants vont pouvoir identifier les points forts et les points faibles afin de les prendre en charge la remédiation. Une grille-type d'apprentissage à l'intégration (*integration grid*) sera jointe en annexe de ce document (prise en charge pendant la semaine d'intégration et d'évaluation formative)

Dans la 2eme phase de cette semaine, le travail sera fait individuellement (phase d'intégration individuelle) .

Après chacune des quatre périodes, une semaine sera consacrée à l'évaluation sommative à travers les devoirs et les compositions. Quant à l'évaluation diagnostique et à une remise à niveau éventuelle, on y consacrera la première semaine de l'année scolaire.

Enfin, l'un des buts de ce document est de permettre à tous les partenaires d'être au même niveau de compréhension de cette répartition.

MS3/3AM

EXIT PROFILE

By the end of the year and in meaningful situations of communication, related to his/her needs, the learner will be able to interact , interpret oral and written messages and produce oral and written descriptive, prescriptive, narrative , and argumentative texts /messages , using audio and visual aids (ICTs/ Video).

	1ST TERM	2ND TERM	3RD TERM
LEARNING OBJECTIVES	❖ Greet someone(formal and informal greetings) ❖ Describe someone ❖ Physical appearance ❖ Personality features ❖ Likes and dislikes ❖ Ask and answer about someone ❖ Define and give explanations ❖ Ask for clarification ❖ Make/accept and decline invitations	❖ Plan a visit ❖ Make future arrangements ❖ Talk about means of transport ❖ Ask about distance and travelling schedules ❖ Locate amenities ❖ Ask and give information about directions ❖ Check understanding ❖ Convince someone (about misunderstandings) ❖ Ask for clarifications ❖ Ask for permission ❖ Express obligation	❖ Describe past events ❖ Describe one's last holidays ❖ Express cause and effect of events ❖ Describe and locate towns, countries ❖ Compare countries ❖ Express feelings about monuments
TASKS	➢ Role play with a friend ➢ Complete a conversation /a text ➢ Transfer from non-verbal to verbal ➢ Write a letter to a friend ➢ Write an email ➢ Make a short video segment ➢ Do a survey	➢ Design an Id card of an animal ➢ Role play with your friend ➢ Act out a conversation ➢ Write your diary ➢ Draw a diagram ➢ Complete a table ➢ Transfer from non-verbal to verbal ➢ Draw a map route ➢ Make a travel schedule	➢ Make an oral presentation ➢ Role play with a friend ➢ Complete a conversation /text/table.. ➢ Write a newspaper article ➢ Transfer from non- verbal to verbal ➢ Write an account of your last holiday

Suggested project	Make the description of your ideal friend	Make a timeline of inventions/	Make a leaflet of your ideal city
DURATION	39HOURS *	30 HOURS *	21 hours *
RESOURCES	❖ To have/to be (review) ❖ The present simple (review and expansion) ❖ Qualifiers ❖ Personality features ❖ Linking words (but/ and/ ❖ The modals (may/could/would) ❖ Mechanics of writing (linking words, punctuation signs..)	❖ The past continuous ❖ The past simple and past continuous ❖ The future simple tense ❖ The present continuous with future meaning ❖ Time conjunctions (while/as /when) ❖ Question words review and expansion (how far) ❖ Prepositions of movement (to show direction/ in itineraries)	❖ The present perfect(+since /for) ❖ The comparisons (review and expansion: superiority/equality/the superlative) ❖ Cause and effect linking words (so/ because/ as a result ❖ Prepositions of place ❖ Interjections (exclamation / what a …! ❖ How +adjective ..!
	▪ topical lexis related to a person's description ▪ Topical lexis related to inventions ▪ Topical lexis related to leisure activities ▪ Formulaic expressions in polite requests/ answers	▪ topical lexis related to means of transport/ travelling ▪ Topical lexis related to places (amenities) ▪ Topical lexis related to leisure activities ▪ Formulaic expressions in social language	▪ Topical lexis related to landmarks/ country(boundaries/populations /scenery ▪ Formulaic expressions of feelings

	○ Pronunciation of practised words ○ Pronunciation of 's' final ○ Stress on practised strong words ○ Rising and falling intonation in requests/ answers	○ Pronunciation of practised words ○ Pronunciation of 's' final ○ Stress on practised strong words ○ Rising and falling intonation in requests/ answers Strong and weak form of practiced auxiliaries/modals	○ Pronunciation of practised words ○ Pronunciation of 's' final ○ Stress on practised strong words ○ 'ed' past pronunciation ○ Rising and falling intonation in requests/ answers ○ Strong and weak form of more/as...as

Suppressions des contenus linguistiques sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008

3AM			
Semaine	Compétences / objectifs d'apprentissage	Ressources/ contenus linguistiques	**observations**
7	Defining /explaining* Making/accepting /declining invitations*	The relative clauses / who / which Would you	*Match it with week 5 / Describing people *to match with week six (social language)
11	Making suggestions	Do you mind? Prepositions???	Niveau de langue trop formel
14	Prediciting	The future simple (review)	À considérer comme rappel /inadéquation avec l'objectif communicatif ciblé)
19	Describing actions that happened in the past and affect the present	The present perfect with either since / for Or with the adverbs of time : already / yet	Tendance à occulter l'objectif de communication ciblé et focalisation sur l'enseignement traditionnel de la grammaire

Observation : les chiffres de cette colonne (semaine) correspondent aux semaines telles qu'elles apparaissent dans les documents allègement (celui de Septembre 2008 et celui de Septembre 2009 / deuxième et dernière édition)

documents annexes

- **REPARTITION DU VOLUME HORAIRE ANNUEL**

	1er trimestre		2eme trimestre		3eme trimestre		Volume Horaire annuel	
Niveau ➩	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis	**volume horaire calendaire**	Volume horaire requis pour apprentissage
1AM / **2AM**	**30 h =15 s**	**26 h = 13s**	**22 h= 11s**	**20 h = 10s**	**18h =9 s**	**14h=7S**	**72h=36s**	**60 h.=30 s +4s eval.**
3AM	**45 h =15 s**	**39h = 13 s**	**33 h= 11s**	**27h = 9s**	**27h =9 s**	**27h = 7s**	**105 h =35 s**	**90 h =30s+4s eval.**
4AM	**45 h =15 s**	**39h = 13 s**	**33 h= 11s**	**30h = 10s**	**18h = 6s**	**15h = 5 s**	**96h = 32s**	**84h = 28 s +4s eval.**

h= heure ; s= semaine

Observation :

⇨ L'horaire consacré aux **TD** (travaux dirigés) n'est pas comptabilisé. Il est intégré dans la répartion annuelle.

MS3/ PRODUCTIVE WRITTEN TASKS		
1ST TERM	**2nd TERM**	**3rd TERM**
- Fill in forms - Write compound sentences sentences - Write complex sentences (relative clauses - Write an email / a letter - Fill in forms - Fill in tables/grids - Write a paragraph on the basis of prompts/key words/ grid/timeline/ diagram - Produce a descriptive text about someone you like (portrait) - Write a memorised telephone call - Write an interview	- Improve a short text with punctuation signs - Improve a short text with linking devices - Produce an advertisement - Produce and illustrate to describe an airport (space/ crew….) - - Write and illustrate (about workplaces/leisure places) - Express feelings about events /places /people - Write a short text on predictable familiar topics (holidays/ future plans…)	- Write a comparative paragraph - Describe places (countries) - Write an argumentative paragraph - Express feelings about events /places /people - Express opinions on socio cultural matters /the environment - Write the account of someone else experience

- **grille d'apprentissage à l'intégration**

- L'apprentissage de l'intégration se fait par groupes. L'enseignant(e) propose une situation aux élèves qui seront appelés à mobiliser des ressources en terme de savoirs, savoir- faire et savoir être pour la résolution du problème.
- **Ressources à mobiliser**

Savoirs	**Savoir faire**	**attitudes**
- - - - -	- - - - -	- - - - -

- **Quant à la situation d'évaluation, elle se fait individuellement.**

- **grille de validation de l'integration**

Caractéristiques et composantes de la situation	oui	non	Propositions de régulation
Est-ce que la situation proposée tient compte de l'environnement de l'apprenant (moi, mon monde, le monde) ?			
Est-ce que la langue utilisée fait partie de son réper- toire ?			
Est- elle en adéquation avec le profil de sortie ?			
Est-ce que la situation est réalisable par rapport aux ressources disponibles ?			
Est-ce qu'elle permet de développer le profil de l'élève ?			
Est –ce qu'elle comporte des valeurs et des compétences de la vie(la personnalité Algérienne, le respect de l'environnement, le respect de l'autre, la coopéra- tion..) ?			
Est-ce qu'elle fait appel(mobilise) les différents types de savoirs(savoirs, savoir-faire, savoir-être)			
Est-ce qu'il y a un contexte de réalisation ?			
Est –ce que la situation proposée est nouvelle pour l'apprenant et fait appel à la créativité ?			
Est- ce que les supports sont inclus dans la situation ?			
Est –ce qu'il y a une tâche à accomplir et non des exer- cices de restitution ?			
Est-ce que les consignes sont adaptées au niveau des élèves)			
Est-ce que la ou les consignes décrivent avec exactitude ce que l'apprenant doit faire ?			
Est- ce qu'elle propose 3 occasions pour évaluer les cri- tères de réussite ?			
Est-ce que la situation est complexe et nécessite de l'apprenant la mobilisation des ressources acquises et des informations contenus dans les supports ?			
Est-ce qu'elle propose une situation –problème (obstacle à franchir) qui peut être résolu par l'apprenant ?			

- **directives pour l'adaptation du manuel au programme**
  - ***questions préliminaires pour l'adaptation d'une séquence d'apprentissage***

1-la séquence d'apprentissage doit donner la priorité au programme tenant compte de ses principes directeurs (le manuel scolaire doit server de document ressource)

2- Elle doit correspondre au profil de sortie

3- Les trois compétences de communication (interaction/interprétation/production) doivent apparaître dans la séquence d'apprentissage, à travers les tâches et activités

4-Dans le choix de tâches et activités pédagogiques , la primauté sera donnée à celles qui tiennent compte du contexte de communication de la vie réelle de l'apprenant ,

5- L'enseignement de la grammaire doit servir l'apprentissage de la langue et non être considérée comme une fin en soi

6-Au-delà de l'objectif de lecture (*reading skill)* le recours à l'interprétation de textes doit servir au développement des deux autres compétences communicatives (interaction/production), d'où possibilité de 'PDP' leçon, et d'acquisition de connaissances linguistiques , d'où possibilité de 'PPU' leçon

7-veiller à donner la possibilité de produire des messages écrits , dans les différentes phases de la séquence d'apprentissage à tous les apprenant

8-Veiller à assurer un dosage équilibré à l'oral et à l'écrit , ayant à l'esprit la pédagogie de l'intégration *(integrated skills)*

9- les tâches et activités doivent répondre aux normes de validité des objectifs d'évaluation

10- prendre en consideration l'organisation de quatre semaines d'apprentissage et d'une semaine d'évaluation formative et au besoin , planifier des activités de remédiation